

百合姫

YURI hime



純水。
勝手に夢見といて、裏切られたとか言わないでよね

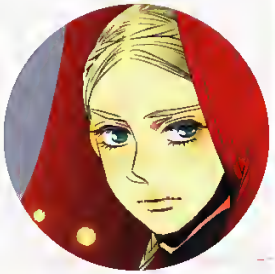
Cover Story
Hole in the sky
なもり



初登場
犬神さんと猫山さん

おわかり
いただけただろうか？
黒柱志西

新連載
Cirque Arachne
サーク・アラクニ
再田ニカ



鮮烈読切
大沢やよい
真夜中グラヴィティ
recalculation
星霧場シガレットチョコレイト

二〇一二年
ゆるゆりカレンダー
応募者全員サービス

TVアニメは終わっても続きます
七森中♪りさいたるれぽーと
大

ゆるゆり 大特集

ゆるゆりコミックス連動応募者全員サービス二次募集
ゆるゆり冬コミグッズ情報もあるよ。

のこ色ものでしなで
ぽろぽろメランコリック ちさこ
森島明子★ハナブル 恋ダ
ふ 原久也

気になっちゃってゴメンなさい☆ 竹宮ノン
大北絃子 花々に似た 蟲
天野しゅー 私の世界を構成する 塵のような何か。
影木栄貴＋蔵王大志 恋愛遺伝子 XX
森田季節 少女よ、本を投げろ
Novel
宮木あや子 コクロイト あまいゆびさき
田伸みのる ロケット☆ガール
倉田嘘 大人気連載 百合男子
結城 glass rose

定価880円
2012 1 一迅社
雑誌 13739-01
©ichijinsha2012
大日本印刷株式会社
Printed in Japan
4910137390126
00838

なもり先生のガチ表紙で再誕・百合姫、2周目に突入です。



COVER STORY
なもり -Hole in the sky- 001

EXCLUSIVELY TOPICS
ゆるゆり大特集
2012年ゆるゆりカレンダー応募者全員サービス 004
ゆるゆりコミックス連動応募者全員サービス大募集 005
ムニュ【先輩中りさしたれぽーと】 006
ゆるゆりスペシャルグッズ情報 010

COMIC
新連載
西田ニカ【Cirque Araclune 〜 】 121
初登場
くずしろ【犬神さんと猫山さん】 055
黒征斗西【おわかりいただけるでしょうか？】 298
第6回百合姫コミック大賞 新木伸賞受賞作品
【 】 151
読切作品
【真夜中グラフィティ】 021
黒春雄【シガレットチョコレイト】 063
かずまこを【rescue】 085
【ガバナンス】 287
カミシロ【気になっちゃってゴメンなさい】 299
大正義子【花々に似て】 347
【fyle】 378
連載作品
【ロケットガールRock it!】 099
八色【きものなでしこ】 135
【 】 213
【私の世界を構成する星のような何か】 223
新木伸賞 戦国大志【百合道伝子XX】 409
【百合男子】 429

NOVEL
【 】 151
【 】 437

TOPICS
【百合姫コミ 】 014
【第6回百合姫コミック大賞】 [illegible]
【初めての百合アニメ これが正解!!】 [illegible]

OTHER ARTICLE
012 読者プレゼント
323 読者コーナー【hime cafe】
328 情報ページ【ヒメトピ】
350 スタッフレビュー【ヒメレコ】
469 バックナンバー
479 アンケート
479 次号予告

コミック百合姫 2012 1 JANUARY
コミック百合姫2012年1月号

Table of contents

COVER STORY

Hole in the sky



応募者全員サービス★

応募〆切 **2011年12月16日(金)当日申込分まで有効**

注 意 事 項

・お申し込みの後、郵便局より渡される振替払込請求書兼受領証は、商品が届くまで大切に保管してください。

・郵便局ではお申し込みの際に別途、手数料がかかりますのでご了承ください。

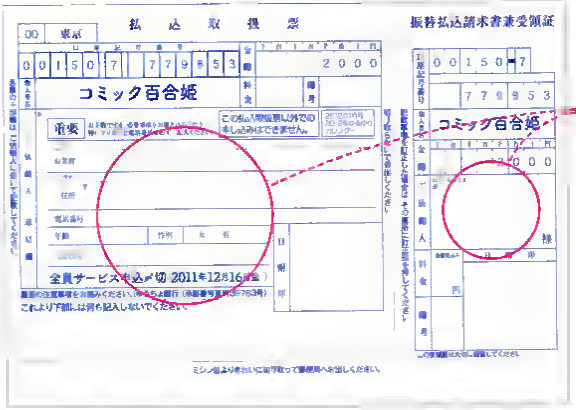
・商品の発送は2011年12月下旬までに順次行われる予定です。万が一、1月になりましても商品がお手元に届かない場合は、下記までお問い合わせください。

お問い合わせ先

〒160-0022　東京都新宿区新宿2-5-10　成信ビル8F
(株)一迅社　コミック百合姫編集部　全員サービス係
☎03-5312-7427(土日・祝日を除く11:00-18:00)

お申し込み方法

郵便局で用意されている用紙ではお申し込みになれません。
必ず、本誌に挟み込まれている用紙をご使用ください。



【応募のきまり】

ご応募くださった方全員にアイテムをお送り致します。お申し込み方法は次の通りです。

1 本誌P19に挟み込まれている、専用の払込取扱票を丁寧に切り離してください。

②お客様のお名前、ご住所、電話番号など必要事項をご記入ください。

3 お近くの郵便局の窓口か、ATMにてお申し込みください。

【応募の注意】

★郵便局で用意されている用紙ではお申し込みになれません。必ず 本誌に挟み込まれている用紙をご使用ください。

★用紙1枚につき、商品は1つしかお申し込みできません。

★申し込み〆切日を過ぎてからのお申し込みは、いかなる理由があろうともお受け致しかねます。ご注意ください。

★アイテム発送の際の送料、手数料は弊社で負担致します。

13枚描き下ろし!!

2012年も毎日ゆるゆり★

描き下ろしカレンダー



2,000円(税込)

『ゆるゆり』と「コミック百合姫」への皆様のご声援へ感謝の気持ちをこめて…なもり先生イラスト描き下ろしによる「2012年ゆるゆりカレンダー」を作成します!! 描き下ろしは各月1枚ごとに計12枚、それに表紙を付けてなんと合計13枚!! 形式はポストカードサイズ程度の卓上カレンダー。2012年を「ゆるゆり」で彩りましょう♪

※本記事で使用されているカレンダーの、イラストとデザインは仮のものです。実際はイラスト描き下ろし、デザインは新規に作成致します。

2012年 ゆるゆりカレンダー なもり先生イラスト

サービス二次募集～♪

二次応募〆切 **2011年12月2日(金)消印有効**

オリジナルグッズを手に入れるには!? ▶ 雑誌に付く応募台紙 & コミックス&増刊号に付く応募券 ＋ 実費負担(アイテムにより異なります) ▶ オリジナルグッズをGet★

対象となる刊行物

★応募券★

5月 9日(月)発売「まんがなもり ゆるゆりSPECIAL」
5月18日(水)発売『ゆるゆり』⑤巻
6月18日(土)発売『ゆるゆり』⑥巻
7月28日(木)発売『ゆるゆり』⑦巻 ⑦巻限定版
9月17日(土)発売「コミック百合姫」11月号

★応募台紙★

5月18日(水)発売「コミック百合姫」7月号
7月16日(土)発売「コミック百合姫」9月号

※応募台紙に応募券(アイテムにより必要となる枚数が違います)を貼って、プラス実費をご負担頂くことで、オリジナルアイテムをお申し込み頂けます。アイテムは全部で3種類ですが、必要な応募台紙は1枚。「コミック百合姫」7月号と9月号が品薄のため今号に再掲載致します。応募方法など詳細は下記の【応募のきまり】【応募の注意】をご覧ください。

幻の〔応募台紙〕再掲載!!

ゆるゆりTVアニメ化記念 連動全員サービス応募台紙

★ご住所

★お名前

★お電話番号

★メールアドレス(必須ではありません)

アイテム番号
ご希望のものにマルをつけてください
A B C

アイテム番号
ご希望のものにマルをつけてください
A B C

アイテム番号
ご希望のものにマルをつけてください
A B C

【応募のきまり】

ご応募くださった方全員にご希望のアイテムをお送り致します。お申し込み方法は次の通りです。

1 必要な金額分の定額小為替をご用意ください。定額小為替はお近くの郵便局でお求めになれます(手数料がかかります)。

2 上記の「応募台紙」内のご希望のアイテム番号にマルをつけ、そのアイテムに必要な枚数の応募券をお貼りください。1枚の応募台紙につき計3アイテムまでしかお申し込みできません。

3 封筒の表面に下記の宛先を記入して、80円切手を貼ってください。また、封筒の裏面にはあなたの住所とお名前を忘れずにお書きください。

★宛先★
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
(株)一迅社「ゆるゆり」全員サービス係

【応募の注意】

★「応募台紙」に不備があった場合や 定額小為替が不足していたりしますとアイテムをお送りできません。必ずご確認ください。
★コピーで複写した「応募台紙」「応募券」は使用できません。
★日本国外からのご応募はお受けすることができません。また、日本国外への発送もお受け致しかねます。
★黒か青の油性ボールペンではっきりとお書きください。
★おつりはお返しできません。必ず全額通りの小為替をお送りください。
★アイテムの代金として、切手・収入印紙・現金等は使用できません。必ず定額小為替をご使用ください。
★アイテム発送の際の送料、手数料は弊社で負担致します。
★定額小為替は 発行してから3カ月以内のものを、無記名のまま また払渡票は切り取らずにお送りください。受領証書はアイテムが届くまで大切に保管してください。
★アイテムの発送は2012年1月中の予定です。万が一、2月になっても届かない場合は左記の問い合わせ番号までお問い合わせください。

※ご不明な点は、☎03-5312-7427までお問い合わせください(土日・祝日を除く11:00～18:00)。※誌面内容に関するお問い合わせにはお答え致しかねますのでご了承ください。

TVアニメ化記念企画★

[ゆるゆり]応募者全員



アイテムA 応募券 3枚 価格 1,000円 **描き下ろし番外編コミック小冊子**

表紙も中のマンガも全て、なもり先生による描き下ろし！ ちなみに表紙は完成済で、こちらのイラストです♪

アイテムB 応募券 2枚 価格 2,000円 **描き下ろし着せ替えカバーセット**

コミックス既刊のうち ❶〜❺巻に着せ替えることができるカバー、全て絵柄描き下ろしで計5枚セットです★

アイテムC 応募券 1枚 価格 1,000円 **描き下ろしクリアファイルセット**

A4サイズで書類整理にだいかつやく!! こちらももちろん、全て絵柄は新たに描き下ろしで計3枚セットです♥

七森中♪りさいたる 超早レポート★



七森中♪りさいたる Blu-ray&DVD発売決定★
豪華特典多数も満載のBlu-ray初回特典版をはじめ、
2012年3月14日発売!! →http://yuruyuri.com/


大坪さんが手を繋ぎに来てくれた時の津田さんの笑顔がきゃわいい!!
後ろでちゃっかりちなあ
お前らほんとネバーエンディングストーリーだな
落ちつけ
結衣ー!!
お前もな
もちろん京子と結衣の二人
京子!私はお前がくれる楽しいが好きだ!!
ありがと一結衣!
ぱーんさんが萌えすぎて輪切りに!!
リバーシブルがいいっす!
結衣、5百目
きたあああああ
しかもおっぱい
それとサラっと受けたあああ
ふつつかものですが
ふつつかものですが
ふつつかものですが

TVアニメ

Y★R★Y★R★

ゆるゆり

公式ファンブック



11.28.mon.ON SALE!!

お待たせしました！
TVアニメ『ゆるゆり』の
全てを詰め込んだファンブックが
ついに発売しちゃいます！

★カバーはキャラクターデザイン中島千明さん描き下ろし！

★キービジュアルやアニメ誌イラストなどを収録したイラストギャラリーや原作者なもり先生や中島千明さんのコメント付きキャラクター紹介、ごらく部や生徒会の軌跡を振り返る太田雅彦監督解説付き全話完全ガイト、なもり先生、太田雅彦監督、大隈孝晴副監督、シリーズ構成あおしまたかしさん、キャラクターデザイン中島千明さん他、豪華制作スタッフ陣インタヒュー、その他　ゆるゆり　スペシャルサイトにて公開された「今週のあかり」イラストや設定資料集なとなと、TVアニメ　ゆるゆり　の全てを詰め込んた超充実の内容！

★ごらく部＆生徒会撮り下ろし写真付き座談会も収録！

三上枝織 × 大坪由佳 × 津田美波 × 大久保瑠美
藤田咲 × 豊崎愛生 × 加藤英美里 × 三森すすこ

SPECIAL CONTENTS

原作者・なもり先生描き下ろし
ピンナップポスター＆ショートコミック付き

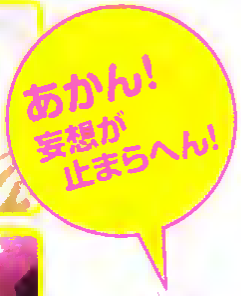
あんなシーンからこんなシーンまで！ アニメ『ゆるゆり』の軌跡を振り返る1冊！











※注　すべて妄想てす。

B5判　144ページ　定価：1,800円（税込）

©なもり／一迅社・七森中ごらく部





A

天野しゅにんた

女子大キャンパスライフを
自由にエンジョイ♪

B

大沢やよい

赤丸急上昇中、
期待の新鋭の若さ溢れる一冊★

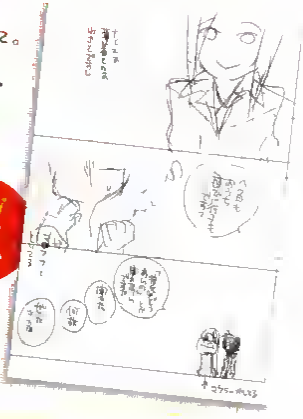
先生方の作品作りの
秘密がわかるかも!?

コピー本

各10名

作品を作るにあたって、各先生方が起こした
キャラ設定や場面設定などのラフ画をまとめました。
各担当編集がコピー、製本した簡素な作りですが、
そのコンテンツ自体は激レア必至!!





倉田嘘

百合男子の暑苦しい苦悩が、
嫌でも丸分かり!!

C

かずまこを

これぞガールズラブ!!
その魅力が分かるかも!?

D

コミック百合姫再誕1周年記念

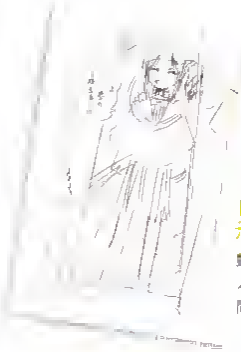
再誕から1年
描き下ろしグッズ
大量放出です♪

大プレゼント

応募のきまり

●アンケート封筒（切手不要）にてご応募ください ●プレゼントをご希望の方は、476ページのアンケート封筒に必要事項をご記入の上ご応募ください ●この読者プレゼントに当選された方は、本誌今月号の他のプレゼント企画の当選対象にはなりませんのでご了承ください なお、応募者全員サービス等実費負担の企画はこの限りではありません ●読者プレゼントは、第三者への譲渡、譲渡申し出、オークション出品等を固く禁止させて頂きます。これに違反した場合は、当選を取り消し、商品の返還ないし価格賠償をお願い致します。

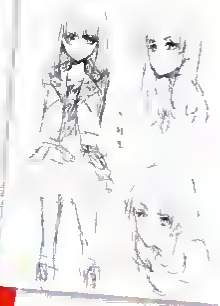
応募締切＝2011年12月16日（金）当日消印有効



F

黒柾志西

艶やかな描線に
ノックアウトされること
間違いなし!!



G

田仲みのる

眩しいほど放たれる
ロリタテイストに脱帽♪



E

黒霧操

ピュアな気持ちが
いっぱい詰まってます

J

八色

その和服の設定の細かさに
圧倒されるかいい★



I

源久也

ラブいふ～ふの
生の生活を覗いちゃえ





H

ねこ太

そのキュートさの
ヒミツが分かるかも!?



L
100名

TVアニメゆるゆり
公式ファンブック

盛りだくさんの内容で
大満足できること請け合い。
TVアニメゆるゆりの総決算として
マストなアイテム♪



なも り先生
表紙イラスト
テレホンカード

今号から表紙イラストを描かれる先生の
美麗イラストをテレカに!!

K
5名

百合ーダー・花寺啓介がおススメ!

百合姫コミックスベスト」

「百合男子」主人公であるこの俺、花寺啓介が「ゆるゆり」人気で急増中の男性読者を深遠な「百合」の世界に導こう！
5つのタイプから自分に合ったものを見つけ、そこで紹介している百合コミックスを読んでくれ。それが君を立派な「百合ーダー」にする第一歩だ!!

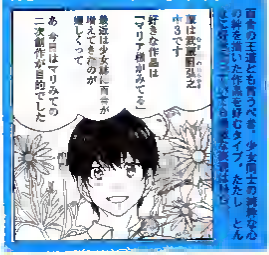


百合男子 タイプ別診断

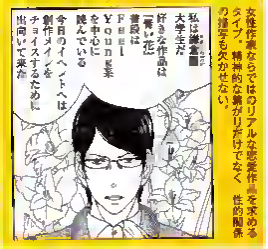
少女マンガ寄り

5 花寺啓介タイプ
全てを壊む上級者
二人の関係を変えるなら、プラトニックな関係から大人の関係まで、こだわりなくすべてを変えるオールラウンダー。

2 武蔵野弘之タイプ
清らかさが絶対条件



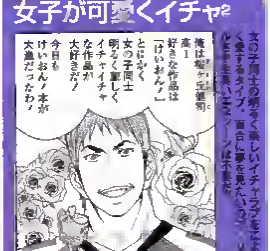
1 瀬倉皇タイプ
ガチLOVEどっぷり



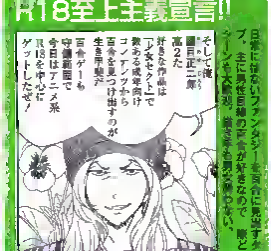
H少なめ

H多め

4 桜ケ丘健司タイプ
女子が可愛くイチャ²



3 鏑目正二郎タイプ
R18至上主義宣言!!



少年マンガ寄り

※この記事は、『百合男子』に登場するキャラクターを借りて「コミック百合姫」編集部が作成しているものです。倉田嘘先生の意志や思想を反映しているものでは全くありません。



❶鎌倉豊タイプ

大人のLOVEこそ至高

大人の女性が読んでも共感できる現実味と成熟感がある百合を愛してやまない君は、ずばり「鎌倉タイプ」だ。女の子同士の精神的な繋がりはもちろん、その先にあるセクシュアルな関係までキッチリと描いた百合恋愛作品を紹介するぞ。



楽園の条件

森島明子

氏のエッセンスが詰まった百合の傑作8篇が収録。十代カップルの熱いと新鮮さはないけど 二十代半ばを過ぎた女性たちのリアルな落ち着きを感じさせる大人の恋愛模様を楽しんでくれ。



プリンセス・プリンセス

青木光恵

スケバンたったり"自称 たったりするけどカップルの片方が必ず女子高生の読み切り6作告白の時たけてなくヘットでも積極的に恋人を攻めるJKの肉食系女子っぷりがスゴすぎっ！



くちびるに溶けたオレンジ

ロクロイチ

▲付き合ってから今までの恋は恋する少女そのもの 千鶴の胸の高鳴りがこちらにまで聞こえてきそう！



キミ恋リミット

百乃モト

重深が好きな園 園の告白を重に受けない重深 フラレた園と同棲する紘子。園と重深が偶然再会して生した三角関係が胸を締めつける 好きな人を一途に想い続ける園と紘子の気持ちが切ない！



sweet guilty love bites

大野しゅにんた

キャバ嬢で百合をやるとは思いつけ所がすごい！夜の嬢たちが抱えたもの隙間が恋人によって心身ともに埋められ 最後は幸せオーラ全開になる姿は こっちもハッピーにしてくれるぞ。

❷武蔵野弘之タイプ

清らかさが絶対条件



女の子同士のプラトニックな恋愛関係とリアルな感情表現に心奪われた君は、百合男子の王道とも言うべき「武蔵野タイプ」だ。少女たちの繊細な心の機微を描いた、読めば清らかな気持ちになれる百合作品をお薦めしよう。



かわいいあなた

乙ひより

ノフトでかわいいお話を作る乙先生の魅力が満喫できる一冊 掲載作はどれも もれず応援したくなるピュアな学生恋愛モノ とふわっとあたたかい気持ちにしてくれる読後感の作品ばかりだぞ。



キラキラ

竹宮ジン

カリスマモデルの弟子の地味な姉を好きになっていく展開に萌える2篇作 キラキラ と 那奈陽子 月子の3人のすれ違いの想恋を描いた 愛しい人 の 糸の重なる2シリーズを掲載



水色エーテル

黒霧操

黒霧先生のお話は 読後 つい考えさせられてしまう要素さが常にある。別れや諦切り 「好き」の一言が言えずに終わる恋など ハッピーエンドだけが百合の魅力じゃないことを再認識してくれ。



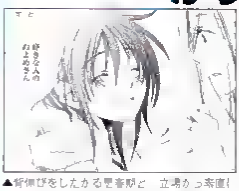
ナイフエッジガール

古街キッカ

ひとさめく中編3作品から なる本書 中でも 机の落書き文章から始まる恋物語「graffiti」は アナログな交流のもとかしさが逆に遠傘感を盛り上げて 最後は恋愛移入がハンパないものに！

純水アドレッセンス

かずまこを



▲好信びをしたかる更衣駅ど 立場かっ来度に なれない 大人 すれ違いかあるカップル 二人の関係はより固いもの になりそな

女子高生のななおと保健医の絵本の年の差カップルを中心に ななおの親友グループ内に生まれたカップルの話や 同級教師の過去の恋バナを交えた群像劇。ななおと絵本の大人×恋愛談カップルは、それぞれの立場に対する考えや葛藤の揺らぎ 全新しアノテイがあり 切ない気持ちにさせてくれるだろう

❸籠目正二郎タイプ

R18至上主義宣言!!

明るくてライトな百合萌えを楽しむ君は、「籠目タイプ」だ。心の絆と同じくらい身体の繋がりに関する描写も大切にしているため、萌える場面だけでなく過激なシーンがないと満足しない君には、いちばん大人向けの百合作品を届けよう。





▲おバカな小夜と2歳年上のしっかり者の聖津子は　自宅　校内　屋外と、愛を語り合う場所を選ばない肉食系女子カップルだ



極上ドロップス 全❸巻

三国ハチメ

女子寮に入寮するために お嬢さまの雪崎の下僕になった小桜が…雪崎をはじめ寮の女の子たちに可愛がられる1粒1エロのラブコメだ。ユーウクを断れず渡がされ　押し倒される小桜が萌エロい！



半熟女子 全❷巻

森島明子

女子校特有の女同士の恋愛ごっこから一歩踏み込んだ本当の恋愛を描いた作品　初めての恋愛感覚にときめく八重とちとせの将来も楽しみだが　篠嶋先輩と江戸川先生のエロい関係も気になるぜ。



Raubritter*

再田ニカ

悩める乙女を助ける秘密クラブ　ローブリッターを運営する忍とヨカナの愛情たっぷりのスキンシップにはトキトキさせられる。依頼者のねねこがチューやハグされて恥ずかしがる姿も萌えた。



ふたりとふたり

吉富昭仁

家で同室の小夜子と並由美は共に年上の彼女持ちだけど　実は小夜子は並由美が好きで　となると泥沼展開を想像するが　ここでパートナーのノャンフルが成立。攻守入り乱れて4人が舐め！

❹桜ヶ丘健司タイプ

女子が可愛くイチャ²

女の子同士がイチャ²している姿を見て萌え死にたい「桜ヶ丘タイプ」の君のために、女の子同士のイチャラブが楽しめる選りすぐりの作品をピックアップしたぞ。リアルな恋愛や生臭い性描写はゼロなので安心して楽しんでくれ。



マイナスりてらしー

宮下未紀

マイナス全速に苦しむお嬢様　松平澄光とメイトの美晴による貧乏脱出物語　ふたりのイチャガケと同級生の友加のツッコミのキレは秀逸だ。笑いだけでなく涙を誘う場面もあるのが熱い！



HONY CRUSH 全❷巻

椿あす

婚約になった百合少女のみつと　みつが憧れるまどかと　まどかを愛する貴腐少女の亭子によるトライアングルラブ。まどかそっちのけでケンカするみつと亭子の関係の方が百合度は高いぞ。



ふ～ふ ❶巻

源久也

同棲を始めた喜業々と野美が　読者が照れて赤面するくらいイチャイチャラブラブする姿を見せてくれるハッピーでスイートな物語！　アノアノなニ人にはいつまでもラブパワー全開でいて欲しい。



ストロベリーシェイクSweet 全❷巻

林家志弦

売れっ子アイドル榊里亜と新人タレント夢が繰り広げる百合コメディ　暴走する榊里亜の百合妄想と　それを実行に移せないヘタレっぷりには笑い過ぎ死に、最後も個性的だ！（ZLAYとか）



▲有馬　感動の最終回を迎えた わけ芹澤さんとさらさら、は五十年後も一緒にくて欲しいと本気で願ってやまないぜ



飴色紅茶館歓談　全❷巻

藤枝雅

紅茶専門の喫茶店「飴色紅茶館」店主の芹澤とアルバイトのさらさ　そして常連の女の子たちが紡ぐほんわかガールズ　ラブの本作には　読えポイントが詰まっている。中でも　普段はちょっと頼りないのに時々キュンとさせる発言でさらさと読者のハートを鷲掴みにする天然百合の芹澤さんには読え殺されかねん

⑤花寺啓介タイプ

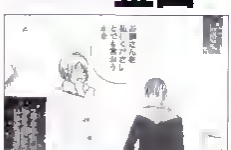
全てを嗜む上級者

小さな百合も見逃さず、どんなタイプの百合にも萌えられる自負がある君は、俺と同じオールラウンターな百合男子だ。百合の求道者として、ジャンルや百合度の濃淡にとらわれることなく、ありとあらゆる作品から百合萌えを見いたそうではないか！



マーメイドライン

金田一蓮十郎



身体は男だけど心は女恋愛対象は女の子という性同一性障害とピアノ属性を兼ね備えた竜介（源氏名　雲雀）と付き合うあゆみの物語「あゆみとあいか」は　竜介の特殊さに目が行きがちだけど　二人のしの鈍びつき方は間違いなく看板百合のカップルそのもの　彼女たちも百合カップルと覚えよう。

▲親に結婚の挨拶　中　の百合カップル　ールが　おゆみと竜之介と　OK　これから？



乙女ケーキ

タカハシマコ

思春期の女の子が誇せ持つ甘くて繊細な部分とほろ苦い残酷な部分を描く　タカハシ先生らしい繊細な短編集　同性に惹かれるからこそ勇ま上がるビター な無情に強く百合らしさを感じるぞ。



恋愛遺伝子XX ❶巻

影木栄貴＋藤王大志

女しかいないSF世界を舞台にした宝塚的ゴーシャス物語　男の役割を握つため最初はキリノとしていた女の子が女情を育む過程で　イチャイチャしながら次第にデレていく様子がたまらない！



百合心中 ～猫目堂ココロ譚～

東雲水生

黒猫に導かれた先にある猫目堂で　叫心迷いを抱える少女は自分の中の弱い感情と向き合わされる不思議な物語　少女たちが　自分の中の同性への恋愛感情にどう決着をつけるかが見どころ



ゆるゆり ❶～❼巻

なもり

今さら薦めるまでもないが　俺が好きなのだから仕方ない　タイトルに“ゆる”とあっても雲含度は高く　ギャグの中に多くの百合名場面が散りばめられているぞ　イチオシは京子×結衣だ！

今月号に掲載の未デビュー新人 ルーキー最終回答

まだコミックスは出ていないが、出たら注目を集めること必至の新人作家。そんな彼女たちににスポットをあてたい。



大北紘子

百合姫コミック大賞を獲ず、銀賞のごとく　現れる。セクシュアリティ、ジェンダーにも軽く切り込む。その鋭さには舞を打たれること間違い無し。



大沢やよい

第5回百合姫コミック大賞・銀賞賞（奨励賞）受賞。瑞々しい絵柄とは裏腹に、性までも深く描く作風は本作の展開にも重さをもって迫えられた。



田仲みのる

第1回百合姫コミック大賞・若王賞（大賞）受賞。メランコリックで繊細な筆致で定評を得たのち「ロケット☆ガール -Rookie's Pride-」連載。王道少女漫画を得意とする。



ねこ太

第1回百合姫コミック大賞・銀賞賞（佳作）受賞。独特の可愛さとビリっとしたギャグが売り物。今号は「ヒな遊中♪りさいたる」レポート漫画をカラーで執筆。



八色

第4回百合姫コミック大賞・選考委員（編集部）賞受賞。4コマ『きみをでしこ』を一挙2話掲載で迫る中。初掲に臨んだ今回の感想　書かされるこ　明得。

百合女子・千歳＆百合男子・啓介 奇跡の対談!?



百合の花満開!!
花寺啓介
ご存知「百合男子」主人公。クスの女子で百合資質をしてしまう迷惑な存在でもある。



鼻血か大放出!!
池田千歳
ご存知「ゆるゆり」主人公あかり　心満物をあげすりすることで有名。放蕩押してある。

千　ってうわぁ、
千　こんにちは。
千　いつからそこに！
啓介　さっきからおったよう。
千　ううん。でも　花寺さんも高校生ちゃうん？
啓介　うぐっ　確かに　。
千　池田千歳　恐ろしい子
千　「　」ていえば　三国ハデメ先生のブロマイドの中にしっかりHも入れてくる作風をさらに得て進めていった結婚の男舞　すばらしい一冊だ。
千　「折れた森島明子先生の「**レンアイ＊女子寮**」も避けて通れんろ。あれは。
啓介　キター　大人ラブー　OLラブー　オフィスラブイ
千　ふふいゆ
啓介　フフフ（まったくもう　ラブいぜ」という意味と　「最後に百合は勝つ！」という「勝利のV」の意味を込めているんだ！
千　ははは　ちょびっとだけ　うちのお友だちのこと言い出したわ！。
啓介　百合という言葉はやっぱ女子校だよね　という風潮に風穴を空けた森島先生の業績ともいえるね。
千　しゃないって　うわぁ、
千　いつからそこに！
啓介　おお　すまない　とうも百合作品のことなると熱くなってしまうな。
フフフ　。
千　花寺さんが来てるほどには好ついてへんて！。でも　うちらがお関めするとなんかある一定の方向に偏ってまうな！。
啓介　かたや薄皿　かたや百合の花が大放出というキャラのせいか　どうもみなぎることばかり求められている風向もあるな。
千　それでも　12月7日発売予定の黒板西先生「**いちばん近くて、とおいふたり**」は要チェックやー　指輪かうすでに最高潮ヤ　ノキンヤー
啓介　来年1月18日発売の乃先生「**バイをあげましょ、あなたにバイをね**」も要注目ないぞ　甘いんじゃない現実に向き合う大人のヒターな恋愛も楽しめるぞ！
千　ともにカスメやな！
啓介　池田さん！
千　池田さんて　なんや　呼び捨てんな
啓介　池田さんって　無意識に言うと百合女子ではないよな。　あくまでも　大好きな子のことを　。
千　発売予定の百合姫コミックスを宣伝してくれて編集部に言われてんな。
啓介　おおとかがうしいみつて　池田千歳　ろしい！

コミックマーケット81

一迅社
出展情報

ブース No.324

※商品内容は都合により変更になる場合がございます。ご了承ください。



illust 大沢やよい

コミック百合姫 編集部

外箱は
なもり先生の
描き下ろし

★ゆるゆり年越しうどんset

讃岐うどん2食 めっちゃ美味しいよ
＋どんぶり ちびキャライラスト入り★

予価：4,000円(税込)

★ゆるゆり萌え萌えset

1/6くらいスケール
なもりくらげぬいぐるみ
＼アッカリ～ン／ビニール人形
キャンディBOX まったくのなぞ。

予価：4,000円(税込)

原作に登場の
飴ちゃんたちが
実現!!

★ゆるゆりブランケット

イラストは
なもり先生の
描き下ろし

予価：6,000円(税込)

2011年12月29日（木）～31日（土）に開催されるコミックマーケット81に、一迅社が出展★「コミック百合姫」編集部からは、なもり先生描き下ろし予定のイラストによるオリジナルグッズがあります。2011年を「ゆるゆり」でしめくくりましょう♪

わぁい！ 編集部

★ドラマCD
『ひみつの悪魔ちゃん ～悪魔ちゃん海に行く～』

価格未定

まんが4コマぱれっと 編集部

★まんが4コマぱれっと スクールカレンダー 2012年度版

予価 1,500円(税込)

一迅社文庫 編集部

★『死神のキョウ』ブックカバー

★『千と魔剣と盾の乙女』ブックカバー

価格未定

最新情報は▶コミケ特設ページ
http://www.ichijinsha.co.jp/comiket/

払込取扱票

00 東京

口座記号番号														金額	千	百	十	万	千	百	十	円
0	0	1	5	0	7		7	7	9	8	5	3							2	0	0	0

加入者名	コミック百合姫	料金		備考	

各票の※印欄は、ご依頼人において記載してください。

ご依頼人・通信欄

重要 お手数ですが 必要事項をお書き込みください
特にフリガナと電話番号は必ずご記入ください

この払込取扱票以外での申し込みはできません。

フリガナ

お名前

フリガナ

〒

ご住所

電話番号

年齢　　性別　女　男

メッセージ

全員サービス申込〆切:2011年12月16日(金)

日附印

裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行)(承認番号東第39763号)

これより下部には何も記入しないでください。

切り取らないでお出しください。

振替払込請求書兼受領証

口座記号番号	00150-7 7798533
加入者名	コミック百合姫
金額	千 百 十 万 千 百 十 円 / 2000
ご依頼人	ふりがな / おところ おなまえ ※ / 様
料金	消費税込み 円 / 日附印
備考	

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

この受領証は大切に保管してください

ミシン目よりきれいに切り取って郵便局へお出しください。

（ご注意）
・この用紙は、機械で処理しますので、金額を記入する際は、枠内にはっきりと記入してください また、本票を汚したり、折り曲げたりしないでください
・この用紙は、ゆうちょ銀行又は郵便局の払込機能付きATMでもご利用いただけます
・この払込書を、ゆうちょ銀行又は郵便局の渉外員にお預けになるときは、引換えに預かり証を必ずお受け取りください
・この用紙による、払込料金は、ご依頼人様が負担することとなります
・ご依頼人様からご提出いただきました払込書に記載されたおところ、おなまえ等は、加入者様に通知されます
・この受領証は、払込みの証拠となるものですから大切に保管してください

収入印紙
3 万円以上
貼付

印

この場所には、何も記載しないでください

真夜中グラヴィティ

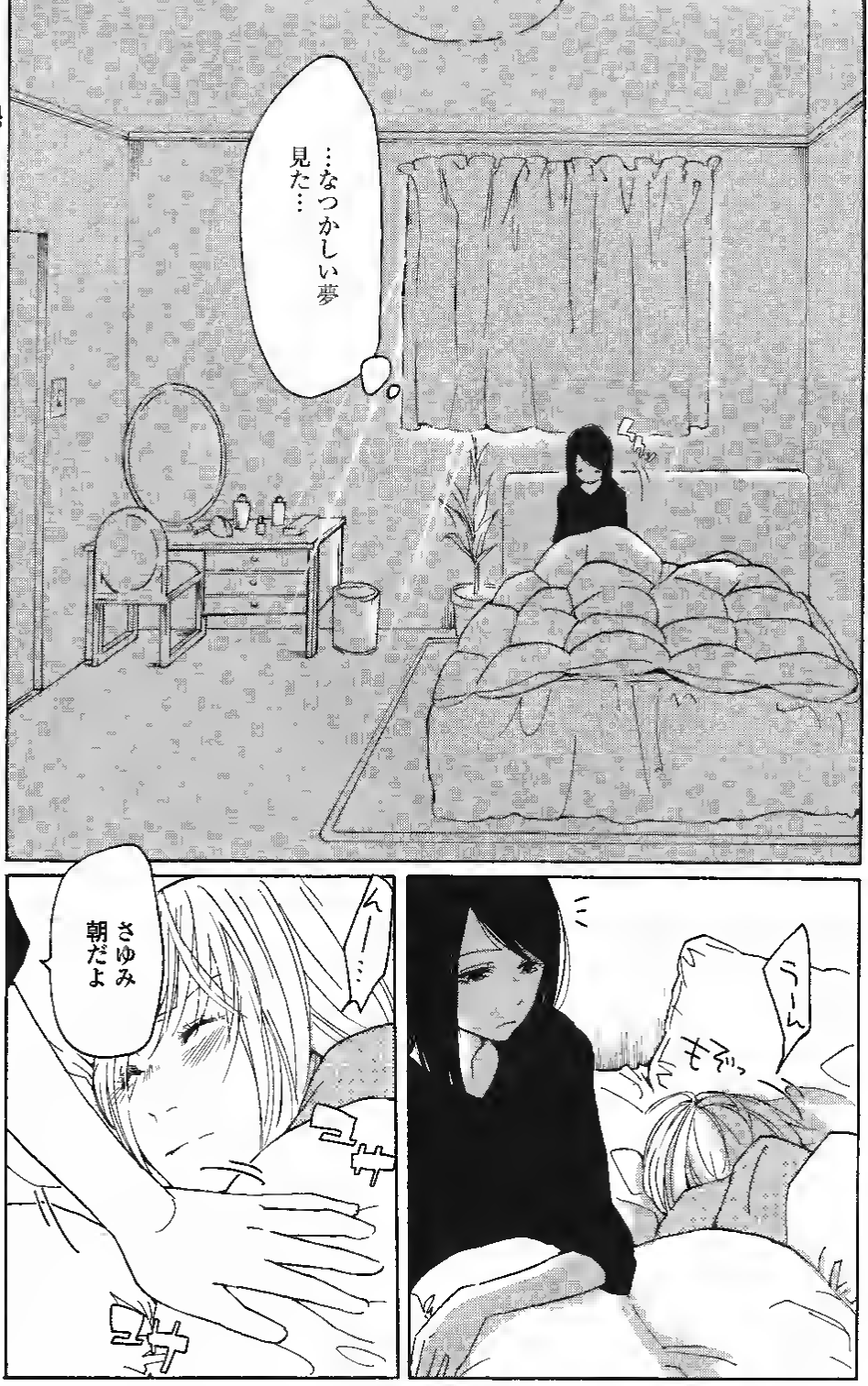
ラブコールに応えて
読切 32P

大沢やよい
OHSAWA YAYOI




ごめん…
さゆみのこと
そういう風に
見れない…
本当にごめん…

yh comics
水色エーテル◉黒霧操
［全国の書店で発売中］
定価◉900円
判型◉A5版









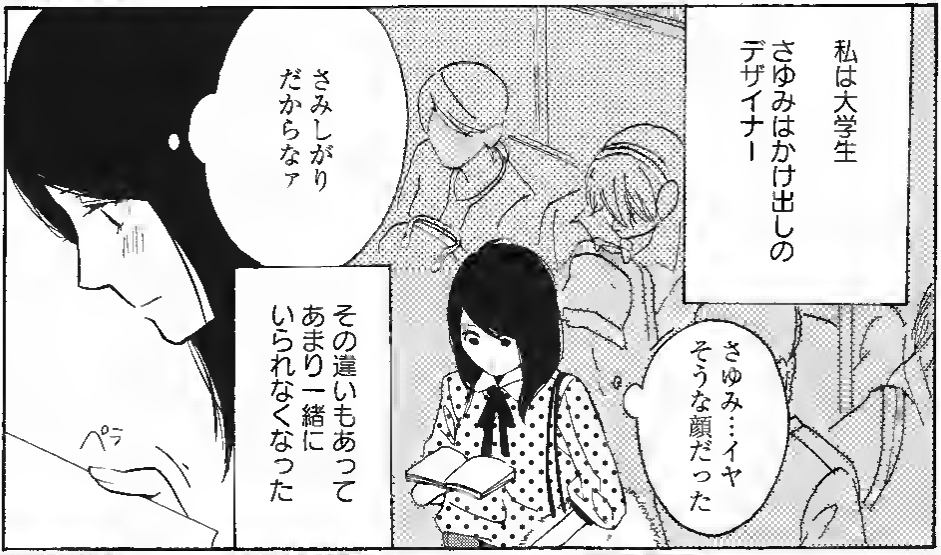
さゆみとは
高校時代からの
付き合いだ

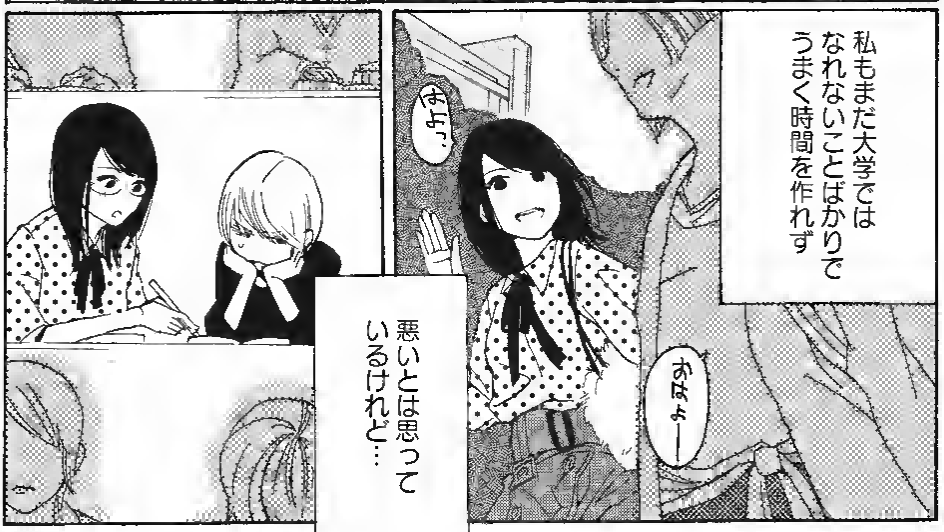

何回告白されて
何回フッたのかは
覚えてないけれど
あれ
緑のシャツ
はー？
ええ
そこにないの？
何度目かのそれに
私がうなずいたのが
始まり
あっ
脱ぎっぱなしに
なってるかも
…もぉ——
あきらめずに何度も
好きだと言って
くれるさゆみに
いつの間にか
惹かれていた
高校卒業後
進む道は別々に
なってしまったけれど
同棲って形で
こんな風に
毎日一緒に
暮らしている


じゃ 行ってくるわ
えっ
もう 行っちゃうの？
ごめん 今日 授業早いから…
そっか… ゆっくり朝ごはん できないのか…
そんな顔 しないでよ さゆみ

yh comics
パイをあげましょあなたにパイをね◉さかもと麻乃
1月18日水発売
定価◉900円
判型◉A5版









これも仕方ない
ことなんだろう









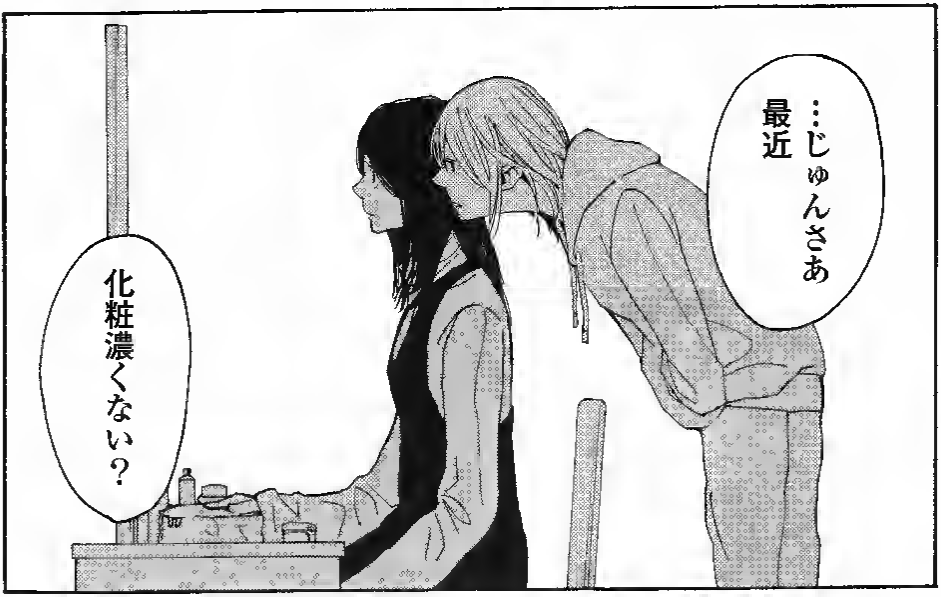

課題ね…
ーーーン
どうだか
えーー
そんなにさみしかったのか…
は
おかんないよ
ゴッゴッ
あ
な なんだぁー
くろなよぉ
えー
いいじゃないの
さゆみちゃん
もそ
やめろってえー


すねないでよ
明日からは早く帰るように頑張るから
…本当？


絶対帰ってくる？
うん
約束だよ


うん
約束ね


さゆみ
今日修羅場でしょ？
がんばってね
ん――
……

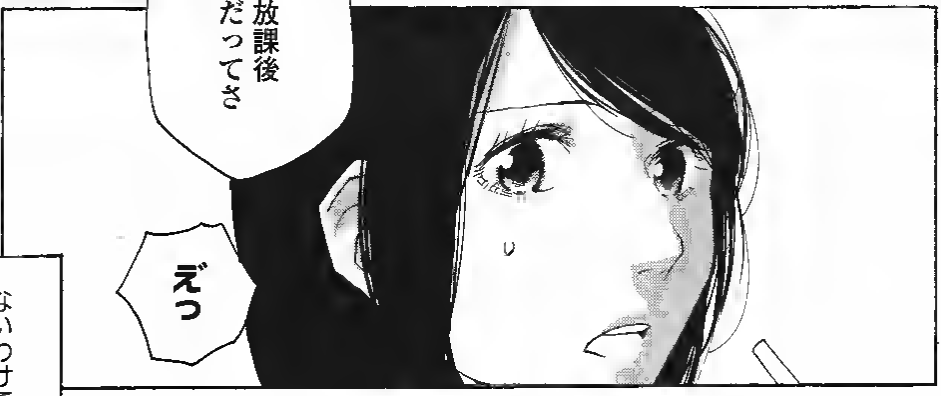

…じゅんさあ
最近
化粧濃くない？


なんで？
えそう見えるかな…なにも変えてないけど
まぁ
毎日やってたら
上達するし
そんなもんじゃない？


前のにもどしてよ
……わかった…





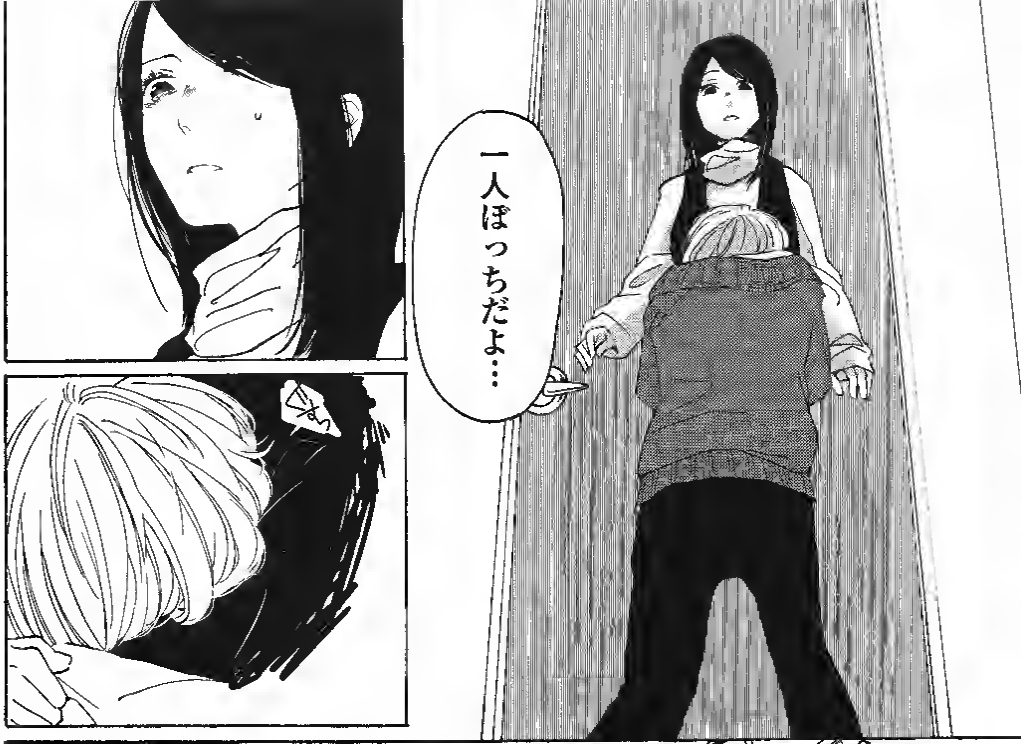


ないわけでは
ないんだけど

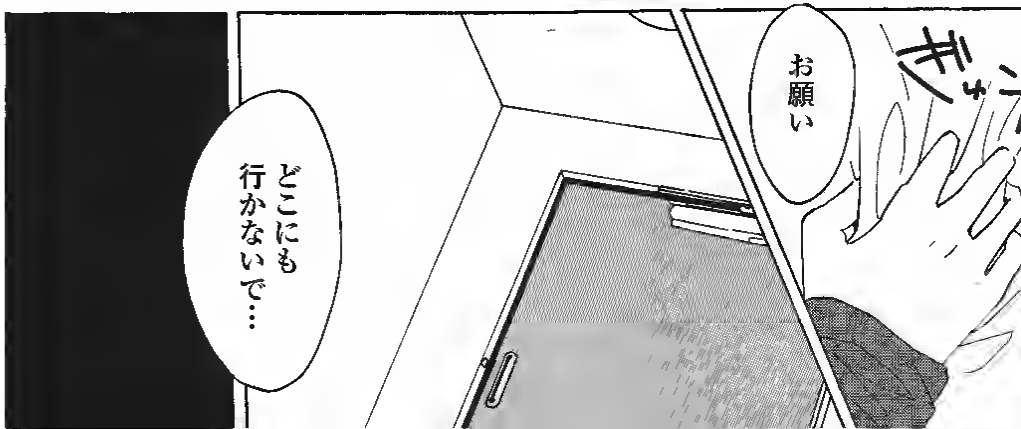


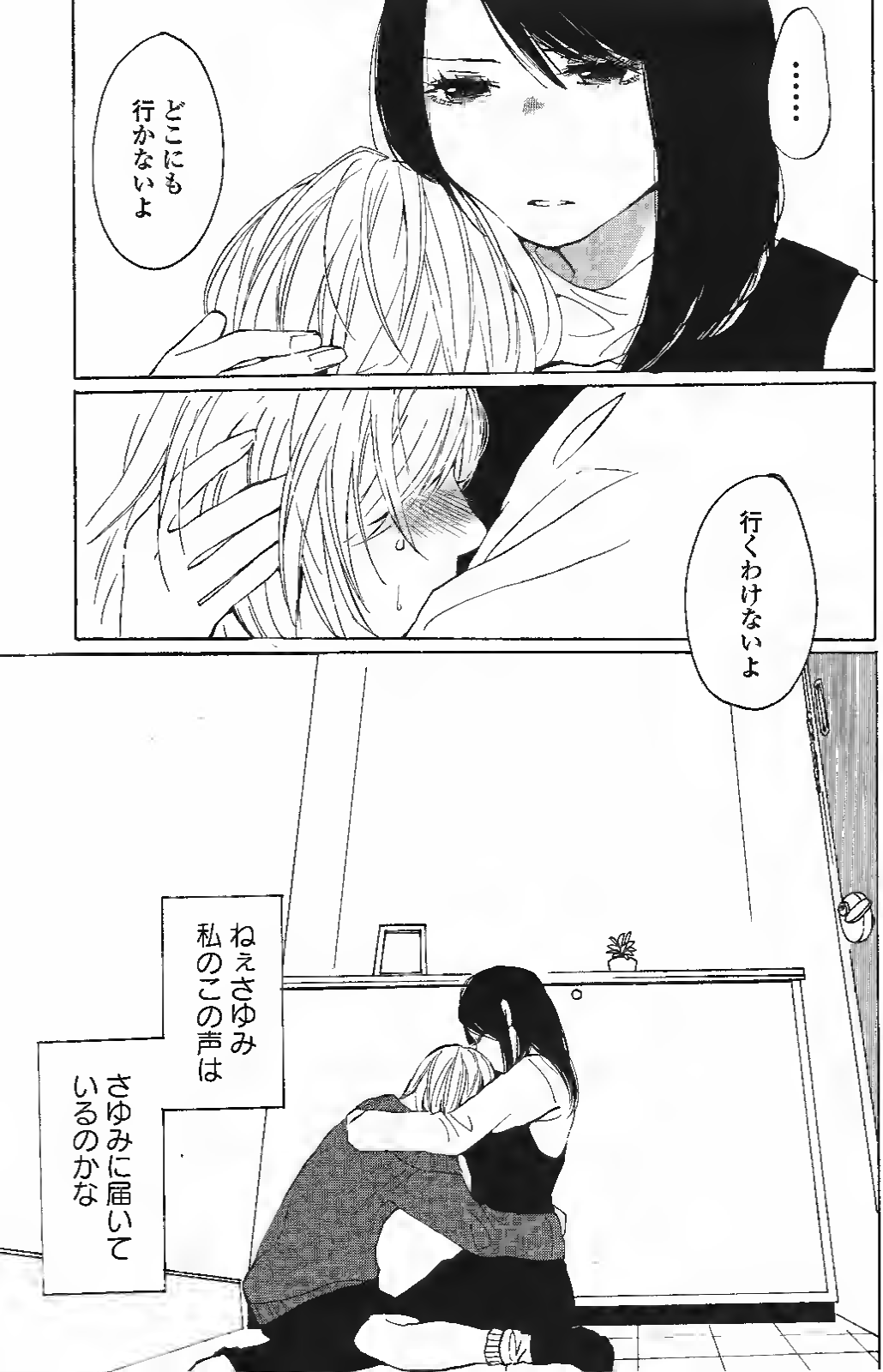

おそくなっちゃったな…
コツ
コツ
さゆみ もう先にご飯たべちゃったかなぁ…
ガチャッ
ただい…
じゅん…


なんで早く帰ってこなかったの
約束したのに
どうして？
なにしてたの!?
さゆみ…!?
じゅんがいなくなったら
私…っ…


一人ぼっちだよ…
じゅん


じゅん
私が
大変なときは
一緒に
いてよ…


お願い
どこにも
行かないで…


……
どこにも
行かないよ
行くわけないよ
ねぇさゆみ
私のこの声は
さゆみに届いて
いるのかな


えー
なにじゅん
また
スピード帰宅？
うん…
ちょっとね
最近付き合い
わるいよー
じゅんじゅん
まあまあ
彼氏想いな
ことで
ごめんごめん
また明日ね
タタン
タタン
7時半…
ギリかな
あれから私は
時間に追われる日々を
過ごしている


さゆみが作った
門限を
こうやって
守っているのは
やっぱり
彼女のことが
好きだからだ
泣いてる顔は
見たくなかった


けれど最近は彼女の
顔色をうかがって
ばかりで
どうして私が
さゆみと一緒にいるのか
わからなくなっている

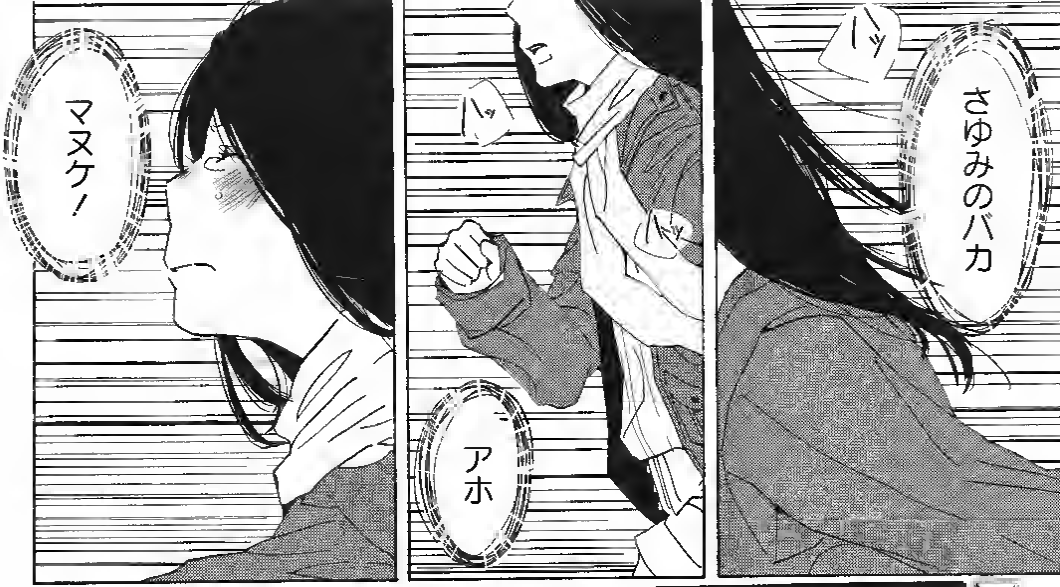

ちょっと…
やっぱり間に合わ
ないかも
さゆみに
電話だけでも…


20:08 02
着信あり 18件
ピクン…
プルルル…
プルルル…
電話でない…
さゆみ…
なんで届かないの
ハッ
さゆみ


どうしてっ…！
絶対早く帰って来るって
約束したのに！
どこ行ってたの
ねぇ！
さゆみっ…
さゆみ…
本当に学校だったの？


痛いよっ…
さゆみの言葉が
涙が
私に突き刺さる
私のこと好きじゃないの!?
ねえ なんで泣いてるの
じゅんは…
私のことなんにも考えてない!!
本当に泣きたいのは
こっちのほうだ
いいかげんにしてよ!!


そんなに私のこと信用できないの…
フラ…
私はこんなにさゆみのこと思ってるのに…
これじゃ片想いと一緒だよ…
ドカ
ドカ
ドカ
バカン…







大沢やよい先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 大沢やよい先生係


ここ…


そうだ


ハハ…
ここは何度も
さゆみが私に告白してくれた場所
なにも考えずに走ったのに、な
ピッ


なんにも変ってないこの公園
なつかしいな…あの頃
二人で缶ジュースはんぶんこして
暗くなるまでここで……
あの時から私の気持ちはなにも変わってないのに
どうして…
つらいのは私も一緒だ
…バカヤロー


この後
どうしよう
さゆみ
迎えにくる？
…まさか
……ん…
じゅん
じゅん…!!
さゆ…み


ごめん!! じゅん…
本当にごめんね!!
昔と同じ
さゆみの体温だ
待ってたよ…


よくここだって分かったね
えっ
だって…ここが私たちの始まりだしさ
はじまり…
ねぇ さゆみ
覚えてる？あのころのこと


高校のとき 私が
「はい」って言うまで
ずっと告白して
くれたよね
あのとき さゆみが
諦めないで
いてくれて
よかった
さゆみが一緒に
いてくれたおかげで
今の私が
あると思うの
たくさんのしあわせを
もらってきた
あのときから
私の気持ちは
なにも変わってない


一途で一生懸命に
私を好きだと
言ってくれる
そんなさゆみと
一緒にいたい
じゅんっ…!!
わっ
さっ
さゆっ…
うわあああっ
ドサ


さ
さゆみっ!!
いえー
私だって!!


私だって
変わってないもん!!!
これからも
すっとずーっと
じゅんだけだよ

ここから、もう一度。


ずっと一緒に
いよう
ゼッタイ
ゼッタイね
…うん
fin.



2012.1.18.wed.ON SALE

900円(税込)／A5判／(株)一迅社

美味しい恋ばっかじゃ、
つまんないもん。



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

そんなに触っていいなんて、
言ってない。

初登場～ 4コマ界の核弾頭★ 本誌降臨!!

ワンコ×ニャンコ、はじめました。



犬神さんの事情









猫山さんの事情

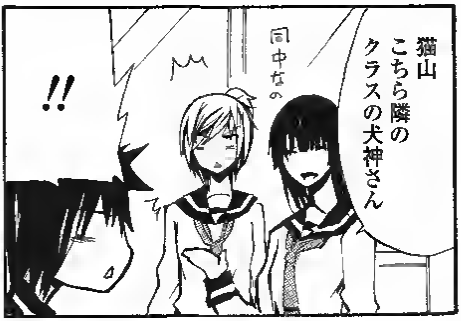




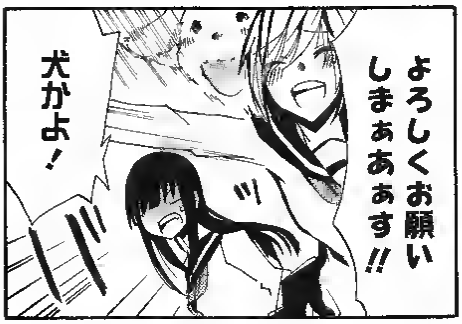




ファーストコンタクト

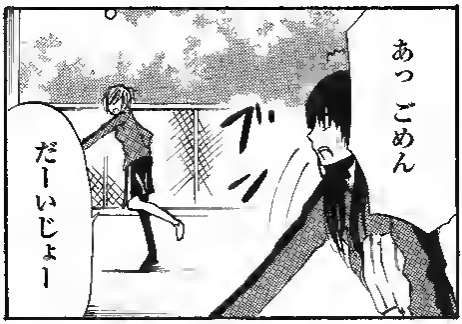




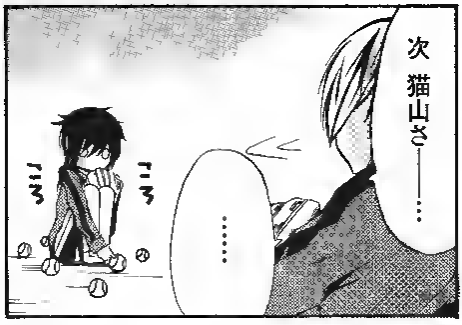


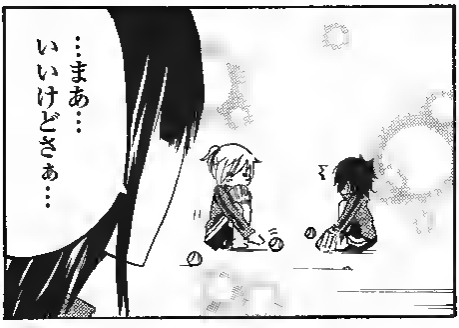


体育にて









おてがらなのに

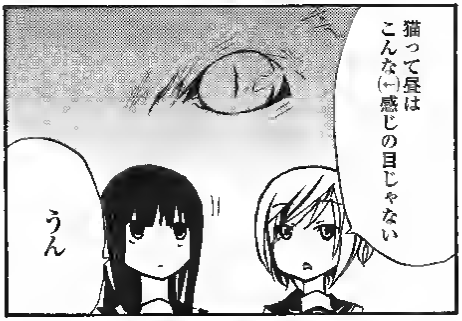




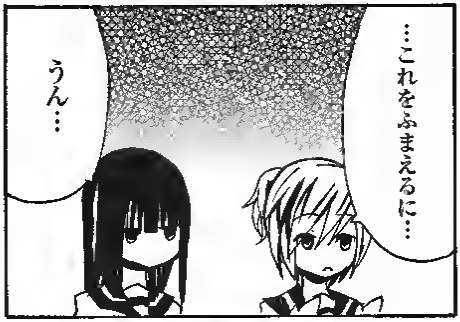




犬が犬に

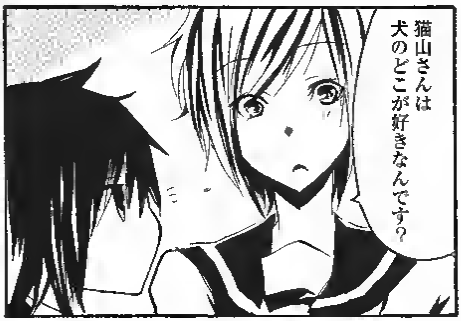

猫って昼はこんな(-)感じの目じゃない
うん


でも夜はこんな(←)で…
夜のほうがちょっとかわいい
うんうん


…これをふまえるに…
うん…


猫山さんも夜のほうがかわいいのかなって…
国家の犬にお世話になる展開はやめてよね

無意識


猫山さんは犬のどこが好きなんです？


だって犬のがなつっこいし…一緒に遊んでくれるし
あ あともの教えたりしてみたいんだよね

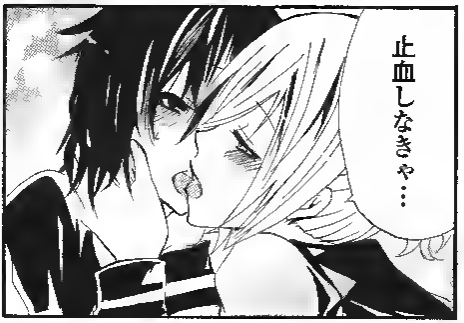

お手とか…


な…なに手とか握ってんの!?
すみませんコい…
ついってなんだ

本能なのか





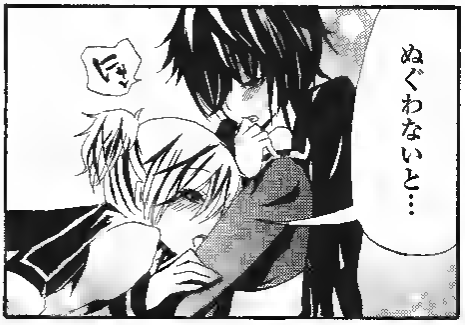




ある意味本能









［全国の書店で発売中］
定価◉900円
判型◉A5版

110待機

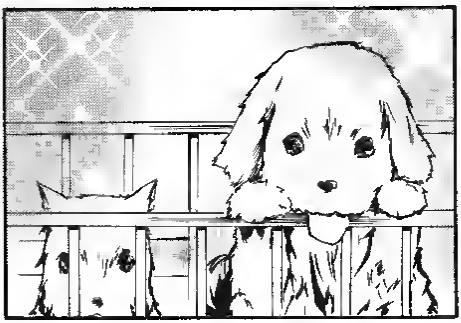

そういえば犬神んち
わんこ飼ってたよね
うん3匹
!!


すごい!
いいなぁいいなぁ!
…良かったら
見に来ますか?


いいの!?
いいですよ
今日とか両親も
いませんし…


なんなら
朝までコースでも…
いよいよ心配なんだけど
犬のお嬢さんや

来た




これが
うちの子たちです


?
ぎゃっ…


かわいいんだけど
どうしよう
本当どうしよう

第三者的には









いる









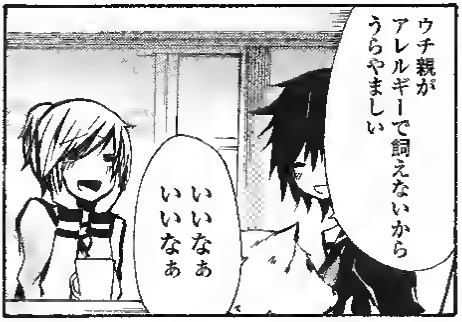
くずしろ先生に応援のメッセージを。

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 くずしろ先生係

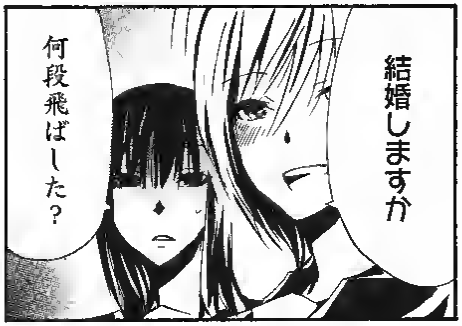
正反対だから惹かれるんですね、わかります!!

5段くらい？



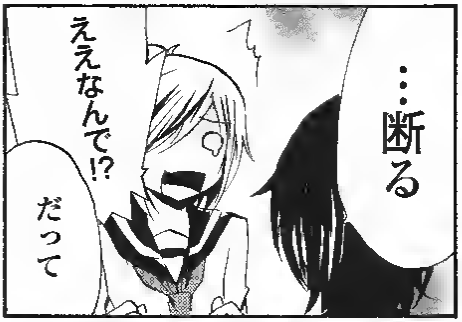






どういうこと









To be continued.

シガレット≠チョコレイト

想いが積もる、私のなかを蝕んで。



YHC『水色エーテル』IN STORE NOW

黒霧 操 KUROKIRI MISAO


ダイエットやら
お洒落やら
今日から
チョコレート
禁止!!
近頃やたらと
ルームメイトが
はりきっている
と思っていたら
案の定――
茅――
聞いて聞いて


あたし今好きな人いるんだー
ふーん
え!?それだけ!?
真美のそのセリフ初めてじゃないし
それに社会人とちがって女子大生には出会いも多いでしょ
それより私タバコ吸いたいから
むー
タバコは身体に毒だよ!
ばっ
あ!コラ
あんたは自分の話聞いてほしいだけだろうが
ひ〜
私と真美はルームシェアして三年目

正反対の
性格の割に
うまくやってる
ほうだと思う



今回の人は
特別なんだ
ってば









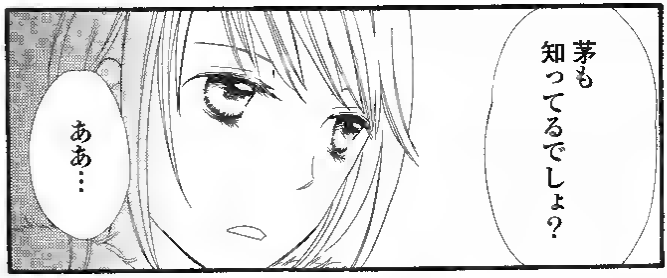

…？
やっぱり
百聞は一見に
しかずよね
よく言うよ
無理矢理
連れて来て
休みの日まで
電車乗りたく
ないってのに
まあ
まあ
私と
大学デート
ってことで…
うそです
ごめんなさい
あ！
いたよ
茅！
あの人
どれ？


今年の
ミス・キャンパス
中野すみれさん
うそうそ
同じ歳だよ！
あ～もう♥
今日も
きれい!!
しかも
話したら
ゆるふわ
かわいいとか
反則だよね～
…って
女じゃん…
そう！
私もまさか
女の子を
好きになるとは
思わなかったよ
だから
「いつもと
ちがう」
か…


あんなにキレイだとときめいちゃうよね
見てるだけで幸せになれるなんて初めて
あ付き合えたらもっと幸せだけどね♥
あんた楽観しすぎ
女同士なんて男相手より確率低いじゃん
うまく行くはずないから
え…でも


私…本当に
一目ぼれ
だったから
全然話したり
できなかったん
だけど


なんとか
きっかけ
欲しくて
私なりに
いろいろ
がんばったんだ
ふむふむ
メシ
食え


茅も
知ってるでしょ？
ああ…


そしたら
こないだ
話しかけて
くれたの
真美ちゃん
だっけ？
同じ講義
とってるよね


最近かわいく
なったよね
気になったから
話してみた
かったんだ
——って


こんなこと
初めてで
嬉しかった
今までだと
がんばっても
気づいて
もらえたこと
なかったもん
そりゃあ
そーゆーの
女のほうが
目ざといし…
でも
それって
さぁ
女の子に
恋するって
幸せだね
甘くて
とけそうで
チョコレート
みたい
カチッ


スパーーーっ
ごぶっ
なにするの茅!!
げほ
ごほ
フン。
タバコくさ～
私が肺ガンで死んだら茅のせいだからね!!
ケホッ
こんなんで死ぬか
タバコのにおいって煙と同じなんだよ
においついてる間はずっと煙吸うことになるんだから


そうやって
じわじわ
身体にたまって
害になるのよ
すたすたすた
あーあ
すみれさんの
前では
いいにおいで
いたいのに
カツ
カツ
なにが恋は
チョコレート
だ
浮かれやがって…
女同士の
恋は幸せ？
そりゃ
仲良くなるのは
早いわな


でも
それってさ
友だちとして
だろ
恋愛じゃない
真美だって
仲良くしてる
同性が恋愛感情
持ってるなんて
考えたことない
でしょ？
どんっ
!?
きゃ…!?
からーん


すみません
いやこちらこそ…
——ってミスキャンパス!?
あ
ケータイどっか行っちゃった〜〜〜!!
わ〜んぬ
え
探そう
ありがとうございます
そしてすみません
あ〜あ
よりによってこの人とぶつかるなんて…
ちっ


…しっかし
さすが
ミスキャンパス
顔もスタイルも
モデル並
すみません
っっ
ぺこー
その上
人当たりも
良いときた
付き合うほうも
それなりじゃ
ないとダメ
だろうな
本当に
チョコレート
がまんするの!?
大好物
じゃん
いいの!!


がんばって
きれいに
なるんだから
すべては
この人のため
——か
あ
この
着信！
こっちから
聞こえた
ような…
あったわ
ありがとう
ございました
はい
これね——

よかったぁ
壊れたり
してない
…それ
彼氏…？


はい
ただいまー
おかえり
…って
なにその袋!?
チョコレート
解禁
失恋
しちゃった
からさ
ポロ…


告白したの…!?
ううんバイト先にすみれさん来たの
彼氏と二人で
相手イケメンだったし美男美女カップルでさ
…本当
絵になってててうっとりしちゃったあ
ぽわ〜
とけてんぞ顔もチョコも
てっきりいつもみたく泣きついてくると思ったのに
ふぐめたーえ
言ったじゃん片思いだけで幸せって
充分幸せ味わったもん
だから叶わなくてもいいんだ
甘い気持ちでおなかいっぱい
カキ


茅？
ふぅ
げほ
ごほ
煙
入れた
わねー!?
信じらんない
もうー
叶わない恋でも
甘いと言うなら

どうして
ムリに
笑ってみせる？

ぽろ
ぽろ

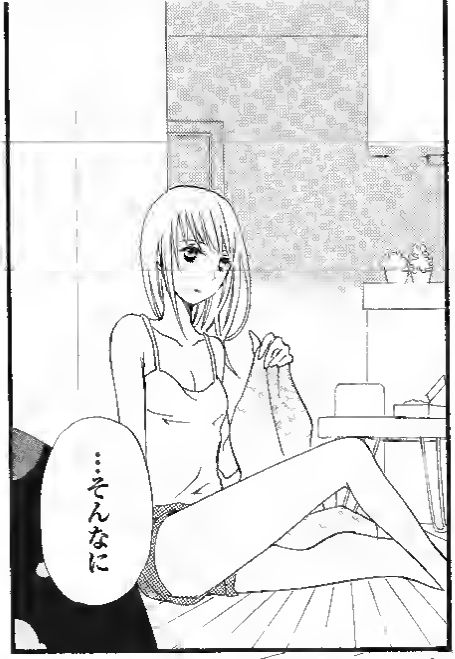
そーゆーことに
しといて
あげるよ

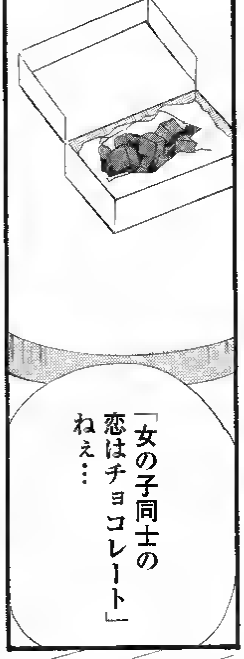
タバコの煙
苦手なのに

あ～もう
目にまで
しみるし

茅のせい
だからね


ハイハイ
すみませんね
あんたが
泣けるようにさ
すう…
カゼひくよ
真美
ばさっ
ごほっ
…我ながら
タバコくさい









叶うことのない
恋の味は

苦い

黒霧操先生に応援のメッセージを。

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 黒霧操先生係


タバコのにおい
みたいに
じわじわと
私を蝕んでいく
真美は
私の思いなんて
気づかないん
だろうな

抗えない、それが恋。

やめることなんて
できないんだから

タチが悪い…

私の中に積もる
苦くて甘い毒――

本っ当



fin.



IN STORE NOW.

900円(税込)／A5判／(株)一迅社

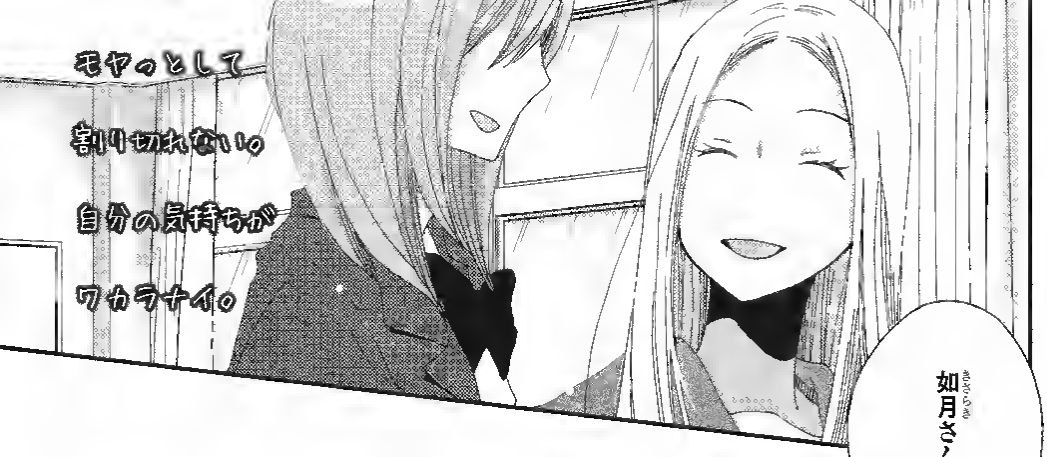
名・百合パティシエが贈る
毒入りスィーツ、召し上がれ。



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

触れたらオシマイ
私の虜。



recalculation

かずま こを
kazumakowo



YHC［純水アドレッセンス］［さよならフォークロア］発売中。


フーン
あ
興味ない？
うん
どこ行くの
雨森（あめもり）？
ごはん
たまには
一緒に食べ
ようよー

そろそろ
外で食べるの
寒くないです？

そう思うなら
来なきゃいいのに…

…上着は？

忘れ
ました

貸さ
ないよ

ケチ
ですね

……


ごちそう
さまでした
馬鹿馬鹿
しいわ…
じゃあ…
今日は
キスしたいの
かなあって
思いません？


じゃあやっぱり
彼氏が出来た話は
本当だなって
思い
ました？

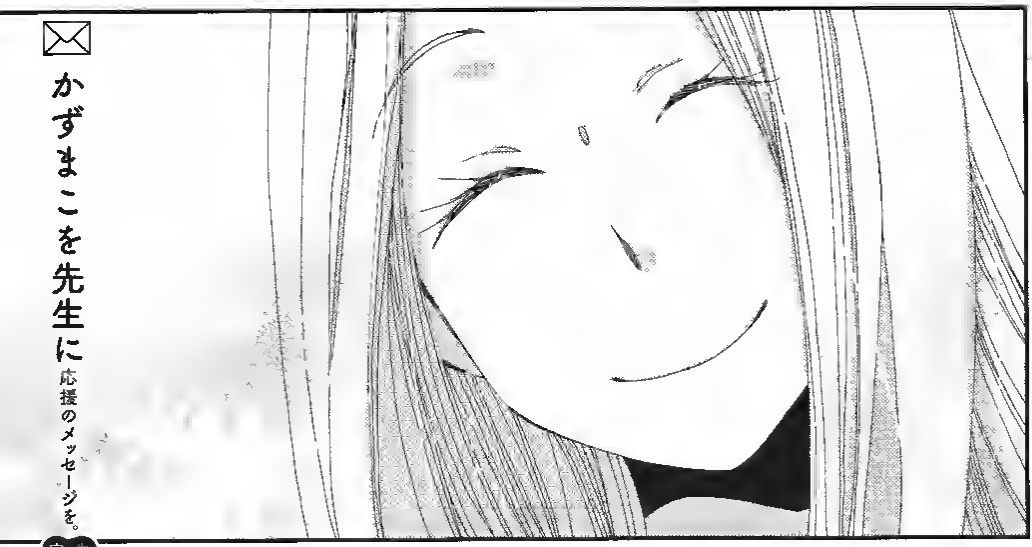

昨日までのことは
なんだったの
かなって…
興味ない
お先に
あ
待って
雨森さん


私… 先輩と付き合っちゃいますけど
いいんです？
……いや…
だって…
勝手にしなよ 私 関係ないし
雨森さん またひとりぼっちになりそうで…
それに
そっちが絡んできただけじゃん

私がやめろって言ったってあんた別に…

やめますよ

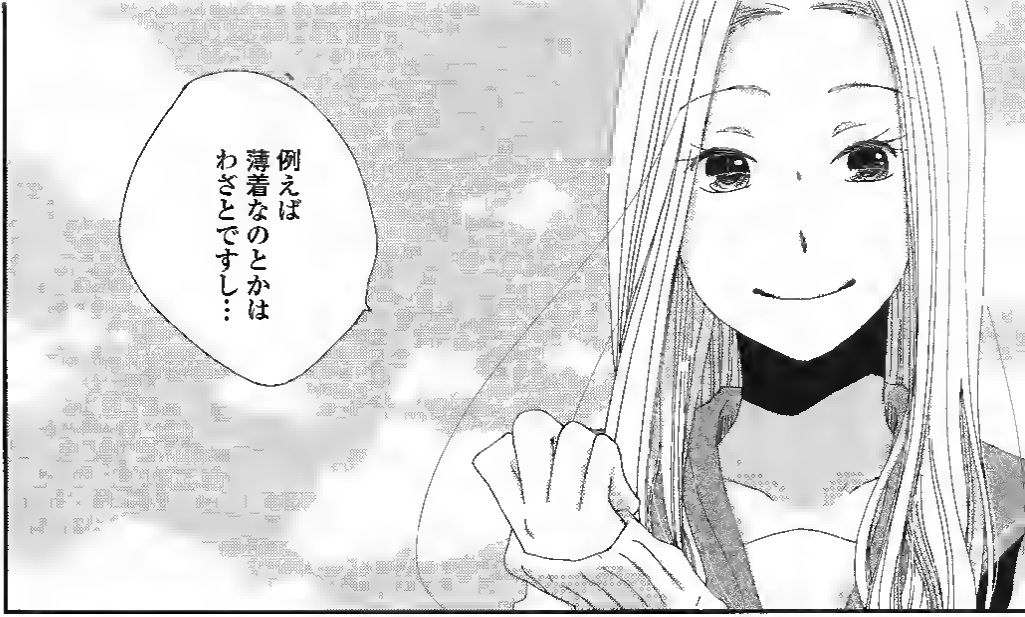
あなたが付き合うなと言うならやめます





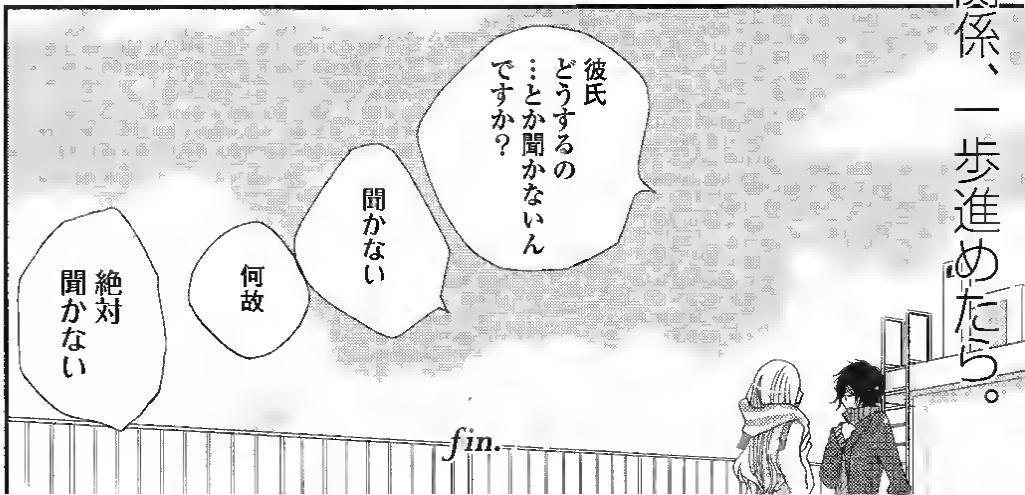
かずまこを先生に応援のメッセージを。

〒101-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビルA F (株)二迅社
「コミック百合姫編集部気付 かずまこを先生係





アイマイな関係、一歩進めたら。



fin.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

貴女への気持ちは
色とりどり、輝くクリスタル

Stories

生活のために工場でバイトをしながら軽音部でバンドを組んでいた鈴原奏。しかし、メンバーに陰口を叩かれた挙句、奏が作った曲も盗まれて、軽音部をやめることに。ある日、奏がストリートで歌っていると、見ず知らずの少女に「ヘタクソ」と罵られた。当然の暴言に怒り心頭の奏。すると今度は音楽プロデューサー・マギーから声をかけられ、バンドデビューを持ちかけられる。連れていかれた先は芸能事務所・キャシーズ。そこで紹介されたボーカルはなんと、先ほど奏を罵っていった少女、三咲声楽だった！ 一週間後、バイト先に突如として現れたマネージャー・金平に、バイトをクビにされ、強制的に乗せられた車には声楽の姿が。二人が乗る車はスタジオへ!!。

Pick up!



Previews of Serial Comics

ロケットガールー Rock it GIRL!!ー

Characters

個性派しかいない音楽チーム。こんなんでデビューできるのか!?



鈴原奏（すずはらかなめ）

苦労人ギタリスト

曲を作る才能はあるけど、歌はヘタ。ギター一本で曲をかき鳴らしてきた。バンドデビューが決まったが、それは血に導かれ、定められた道だった？



三咲声楽（みさきせいら）

超ド級ボーカリスト

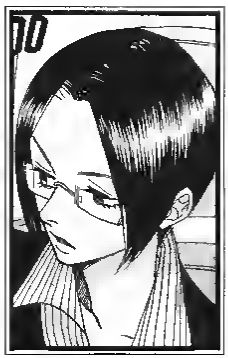
奏の歌を「ヘタクソ」と罵るものの、それを納得させるだけの歌唱力を持つ少女。口も悪いし態度もでかい。奏と同じバンドでデビューする。



マギー

不思議プロデューサー

小さくて可愛らしい容姿だが、その実は敏腕プロデューサー。奏に話を持ちかけた張本人。バンドデビューに向けて着々と準備を進めている。



金平（かねひら）

冷徹マネージャー

仕事はできるようだが、威圧的な態度で、人の意見なんかまるで聞き入れない。売れるのは絶対条件でとにかく働きづめにするらしい…。

GoGo!! 連載 第3回

人はひとりじゃ
生きていけないけど、
死の時はひとりなんだぜ

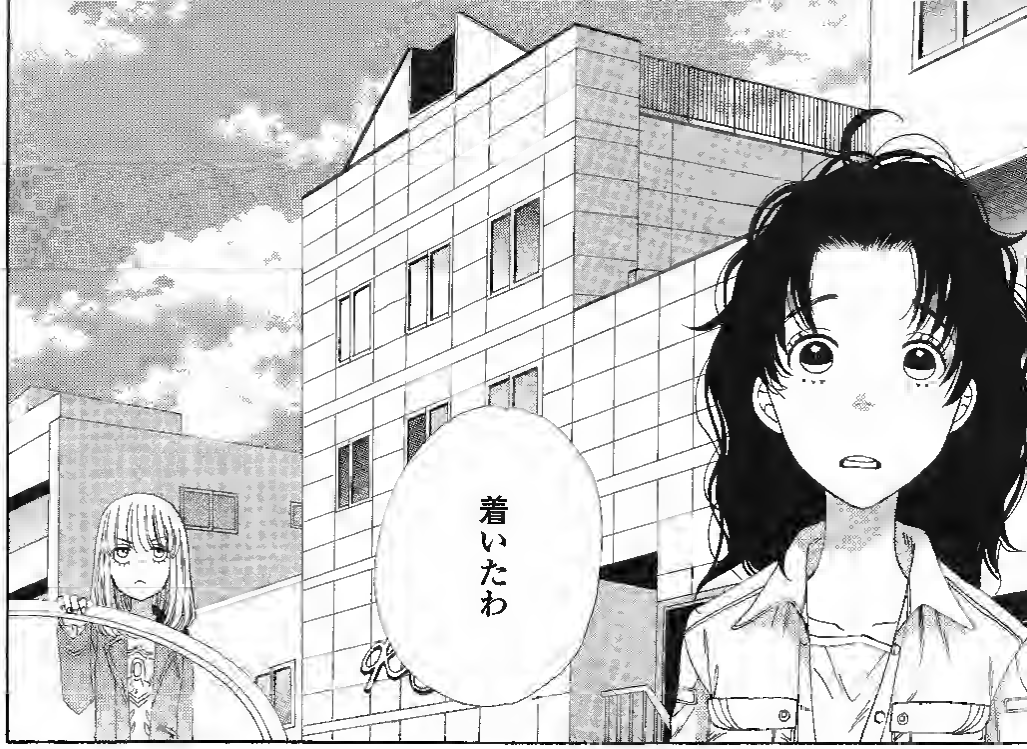
田仲みのる
TANAKA MINORU

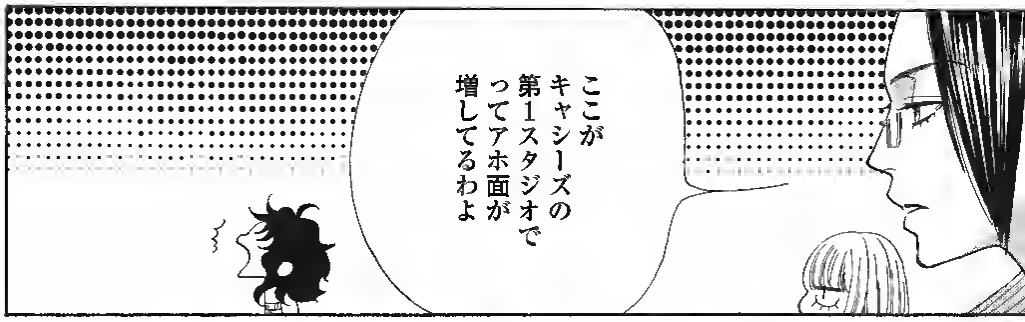


ロケット☆ガール

Rocket GIRL

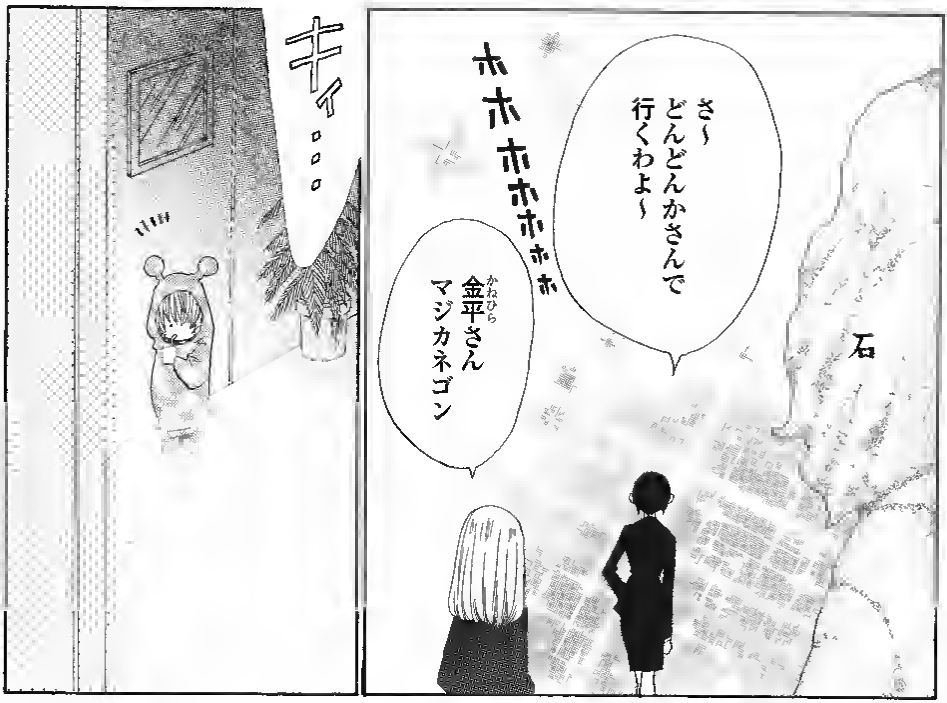
track : 03 Highway to Hell


着いたわ


ここがキャシーズの第1スタジオでってアホ面が増してるわよ

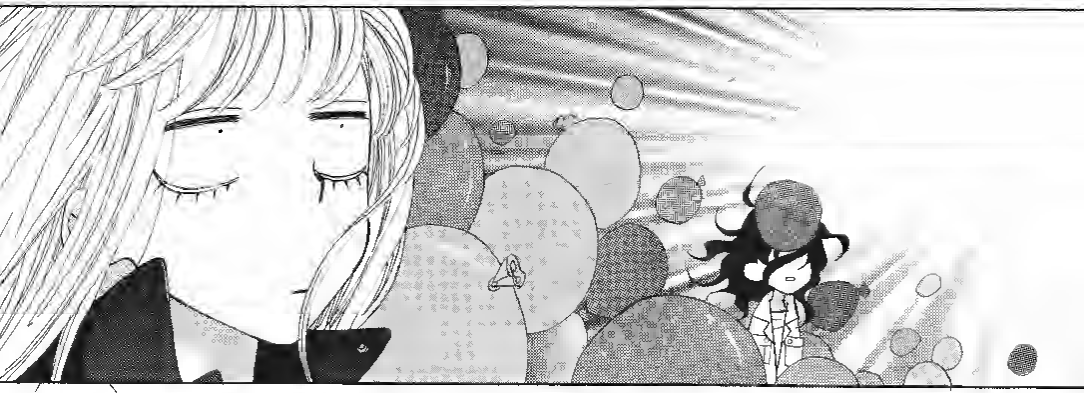

早く入りなさい
スイマセンスタジオって初めてで——
ふっ

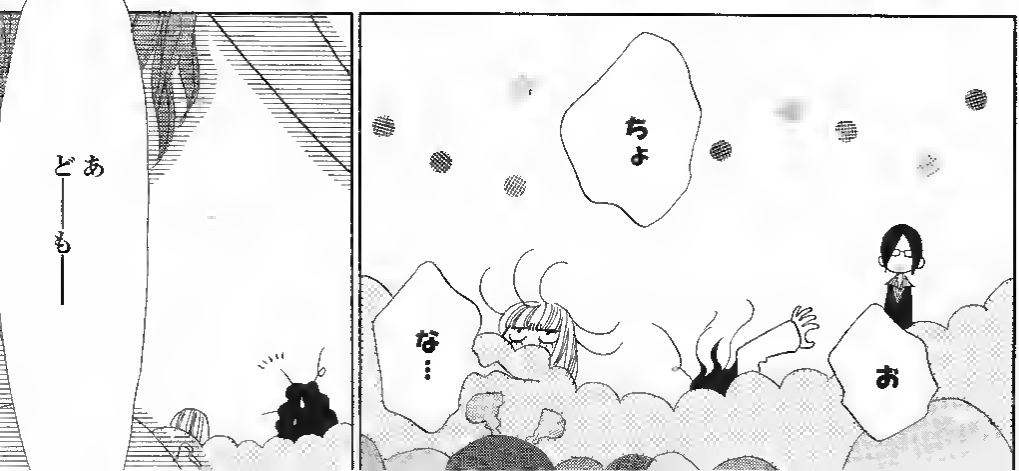

1時間
時価
円よ♥


さ～
どんどんかさんで
行くわよ～
ホホホホホホ
金平(かねひら)さん
マジカネゴン
石
キィ…


！マギーさん
こんにちわ
久しぶり
元気だった？
ハイッ
今日はリズム隊の
二人が来てるよ
!!
初めまして
だね
ヤヲ
つがるの
あの
どんな人たち
なんですか？
ん？
普通のコたちだよ
あんたと違って
とっつきやすい
アハハ
じゃあ
初対面といこうか
ガチャッ






ちょ
お
な…
あ
ど
も


初めまして――
びっくりした？
アハハハハ
ちょっと
なんなの
コレ
角の文具屋
閉店セールとかで
風船100個300円
だったんですよ
――
あそこ
3年前から
閉店セールよ
わお～～～～
?!
?!!
!?
紹介するよ


ドラムの春子
ベースの桂
よろしく――
あれ 固まっちゃった？ リラックス リラックス～
ぺしぺし ぺしぺしぺし
ごめんね～ 桂が ド肝抜いて やろうぜって 言い出して
違う
ドッス

あいったァ〜

自己紹介もかねて
ちょっと合わせて
みない？

あ

ハイ

スチャ

ですね！

Pearl

そうだ
名前
なんていうの？

^^

あ

ニヘ

鈴原(すずはら)
奏(かなめ)

なめこ！

こん？
きのこ
なの？

ぬるっと
してる
でしょ

ぬるり…

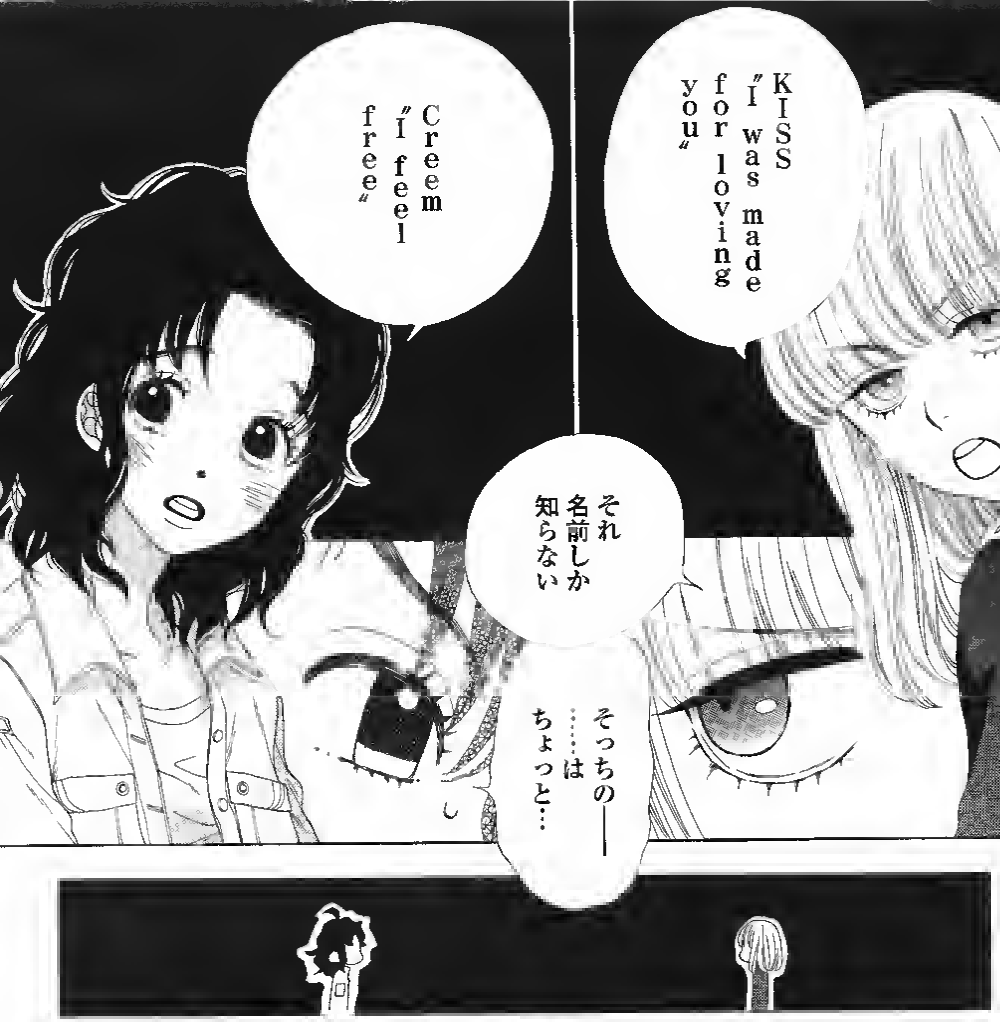
えーと
なめこ
チャン？

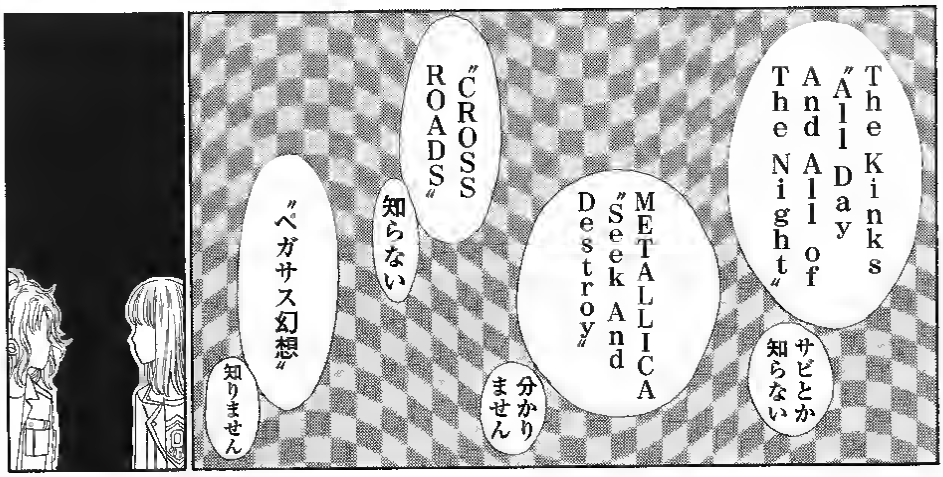
ハハハ

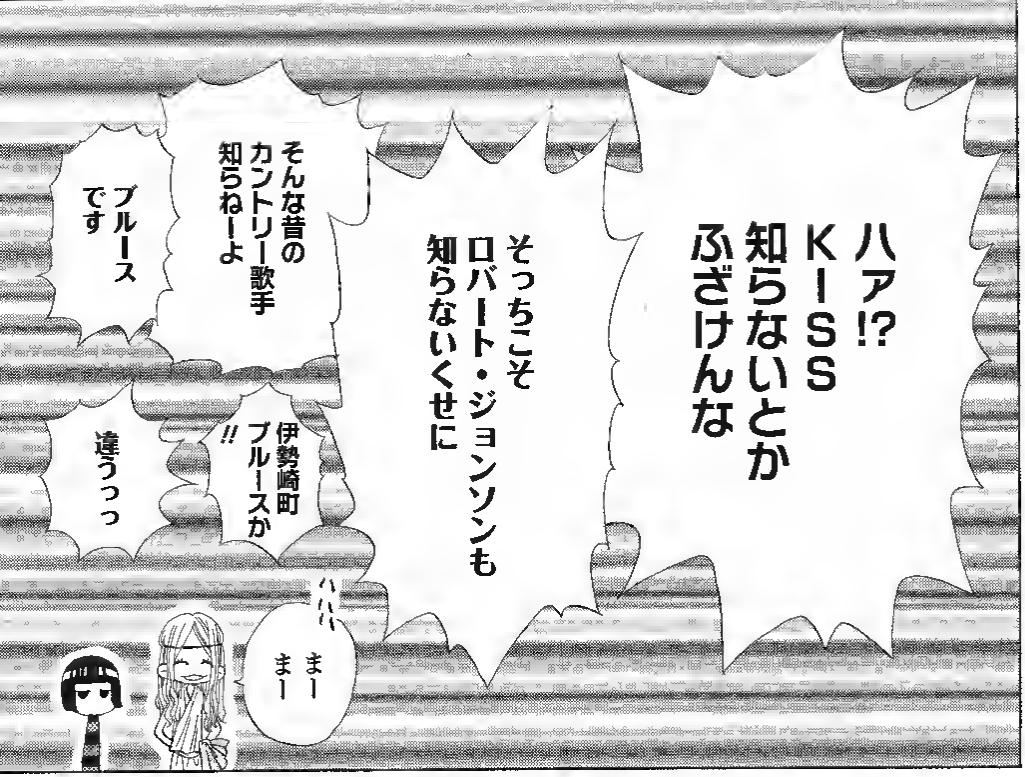
奏(かなめ)
です……

奏
チャン！


んーじゃあまず
なにやろっか
なにか
やりたいの
ある？
今日はボクの
ギター使って
ありがとう
ございます


KISS
〝I was made for loving you〟
Creem
〝I feel free〟
それ名前しか知らない
そっちの――……はちょっと…

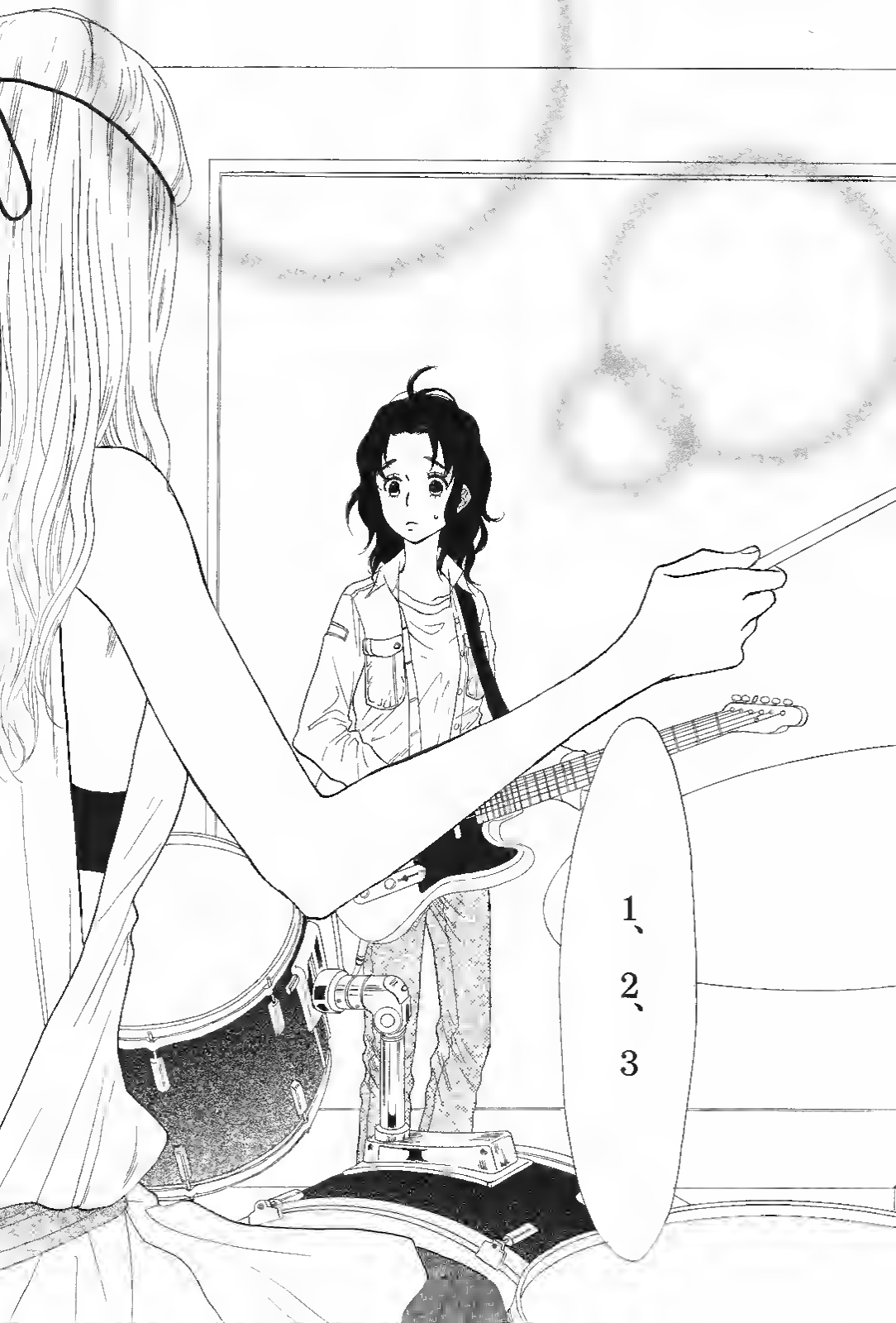

The Kinks
〝All Day And All of The Night〟
サビとか知らない
METALLICA
〝Seek And Destroy〟
分かりません
〝CROSS ROADS〟
知らない
〝ペガサス幻想〟
知りません


ハア!?
KISS
知らないとか
ふざけんな
そっちこそ
ロバート・ジョンソンも
知らないくせに
そんな昔の
カントリー歌手
知らねーよ
ブルース
です
伊勢崎町
ブルースか
!!
違うっっ
まー
まー


よしじゃあ
Led Zeppelin
はどうだ声楽♥
好き!!

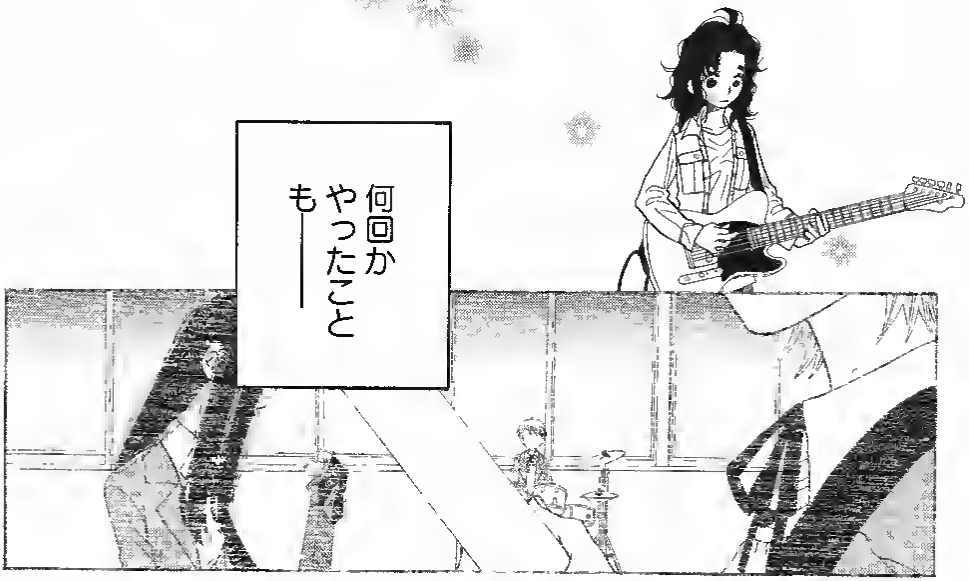

あ
知ってます
好きです
OK
"Whole Lotta
Love"


1
2

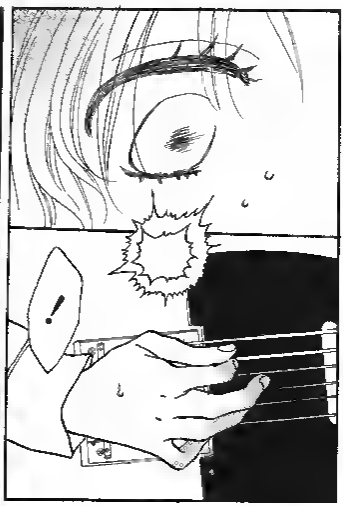

1、
2、
3


最近エレキ
あんまり触って
なかったけど
大丈夫
この曲なら
そんなに
難しくないし

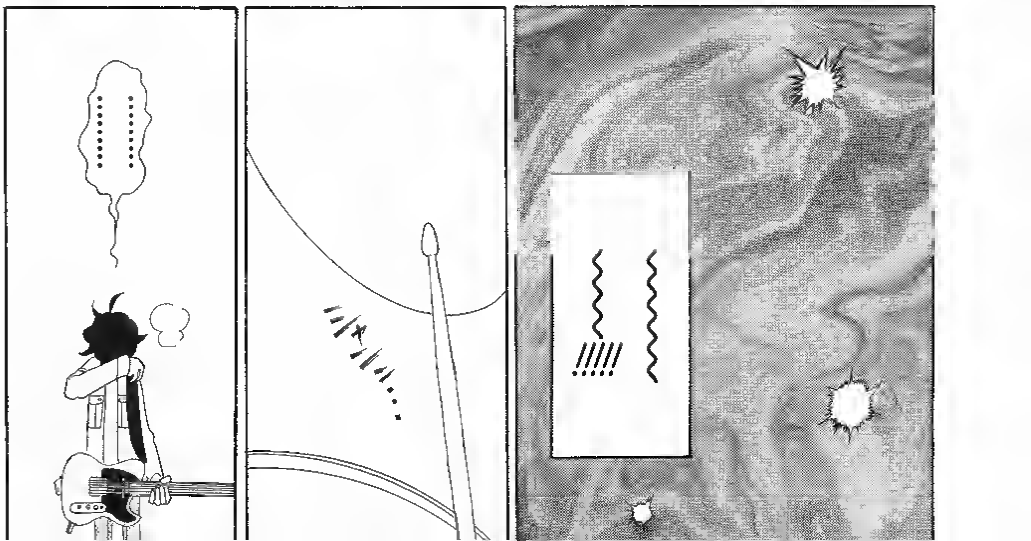

初合わせにしたら
良いですね
……


何回か
やったことも――

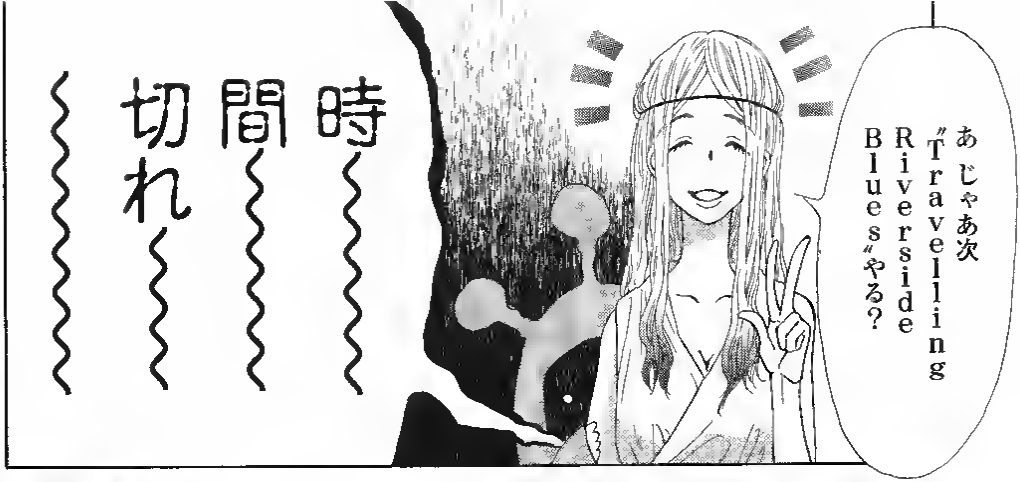

思い出したら
ダメだ

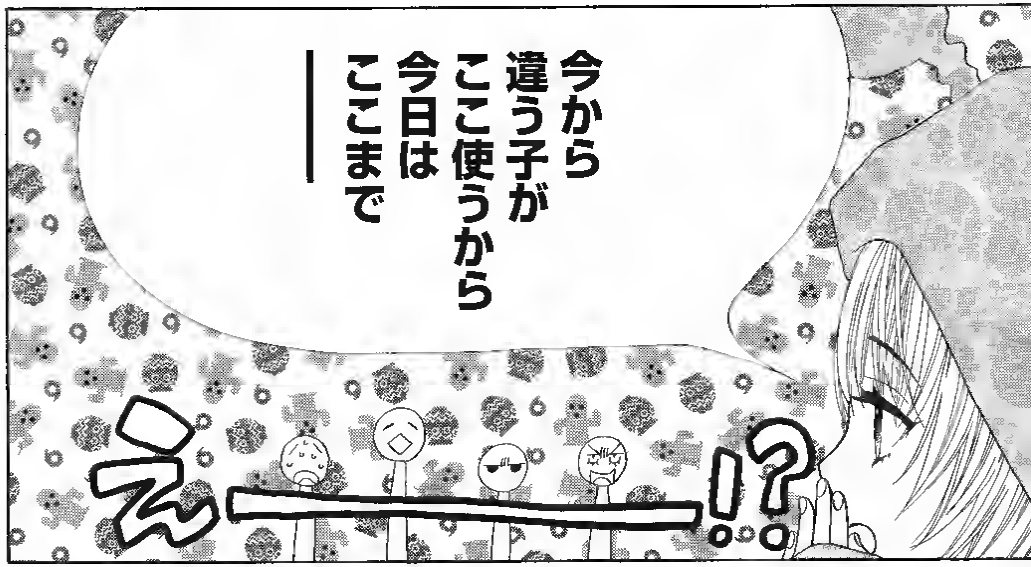

!


考えるな
ッ


……
!!!!!


ばあか
ビクッ
ばか
ふん
すいません…
アハハ今日から練習すればOKOK!!
奏チャンはアコギが得意?路上で弾いてたの良かったよ〜
いつの間に
えっハイ…


あじゃあ次
〝Travelling
Riversside
Blues〟やる?
時〜〜〜〜〜
間〜〜〜〜〜
切れ〜〜〜〜
〜〜〜〜〜


今から
違う子が
ここ使うから
今日は
ここまで
えーーーーーー!?

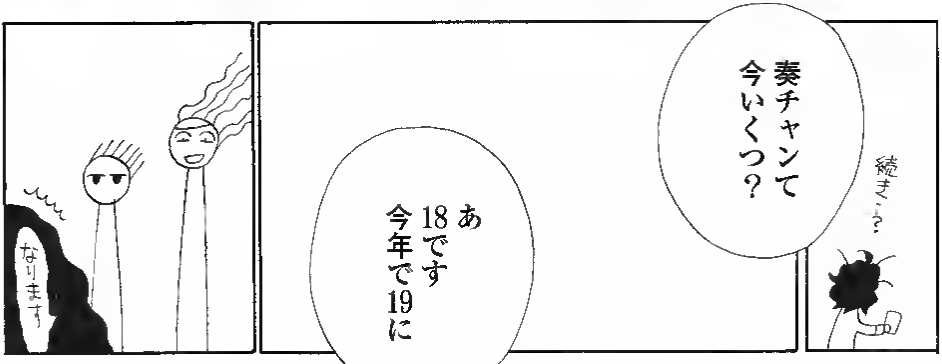

金平さん
は?
次の仕事
でしょ!
……


うん

指から血が出る
まで練習してね♥
エレキ♡
ヤリマスヤリマス
ホントヤリマス

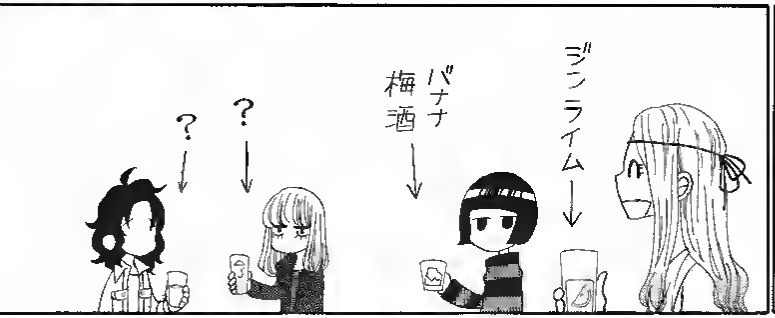

移動して
続き
しよっか


出会いを
祝して～～～
チアーズ!!


奏チャンて
今いくつ？
あ
18です
今年で19に
続き…？
なります


若あつか
あ～～～私
おばさん通り越して
おっさんだ～～～～
えっ
いやっ
もりもり
えっ!?
声楽
なんか
17だしね
高2!?
高3!!
停学くらったし
もう行かないけど
え…
退学じゃないなら
行ったほうが良いんじゃ
あとちょっとで
卒業なんだし…


行きたくないなら行くな
もうこんなにイエー!!!


ジンライム
バナナ梅酒
?
?


10ん代?

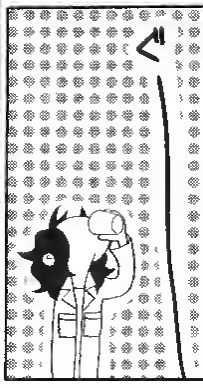

きゃ
ぽん
きゃっ
茶
ジュース

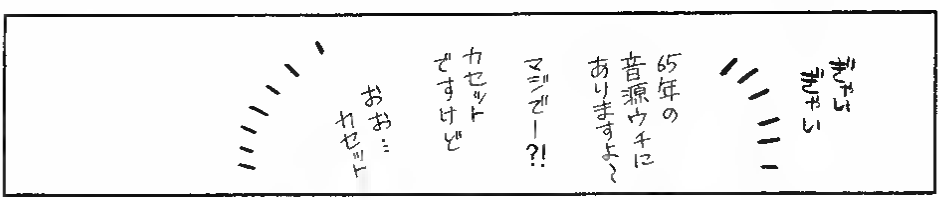

ちょこれ店のコップ
OK!!!
オッケーエ!!!
茶



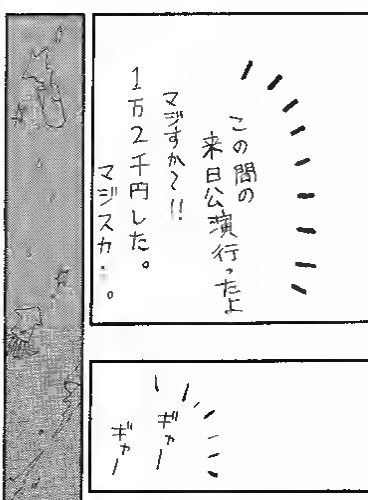
※居酒屋にはジュースも水も
お茶もあります












春子さんと桂さん
隣のおっちゃんたちと
盛り上がっ
ちゃってる……
。。。
アラサーの
哀愁ブルース
歌いまーす!!!
ばっかやろー
アラサーに哀愁は
まだねえよ
マダヌカ
大丈夫
かな…


ソファーは!?
!?
クッション
!?
おフトン
は〜〜〜?
ない!
ないよ!

じゃあ
ここでいい〜〜〜

えっ

ごろん

ん"

……

桂の

春子の

ジュース

声楽の……→

ブ"

1/3杯で？

はやく
歌いたい


…しょうがないよ
スタジオ借りる程
お金なかったし…
月末と
相まって
すかんぴん
ちが
うっっ
あんたの歌!!!
がいいの


世界で
いちばんいいの
私が
うたうの
だいすき！！
ぱす
ぱす——

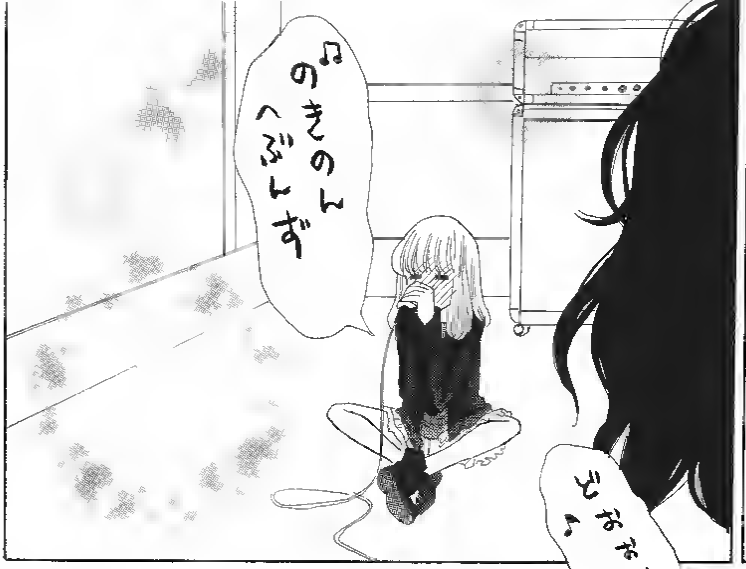

ぶわっ

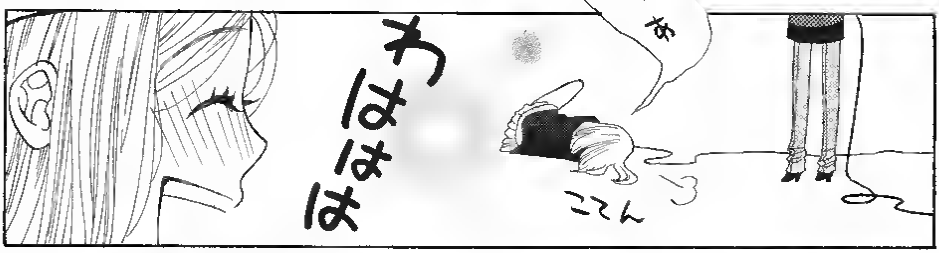

いよおぉォ――し
ぽん

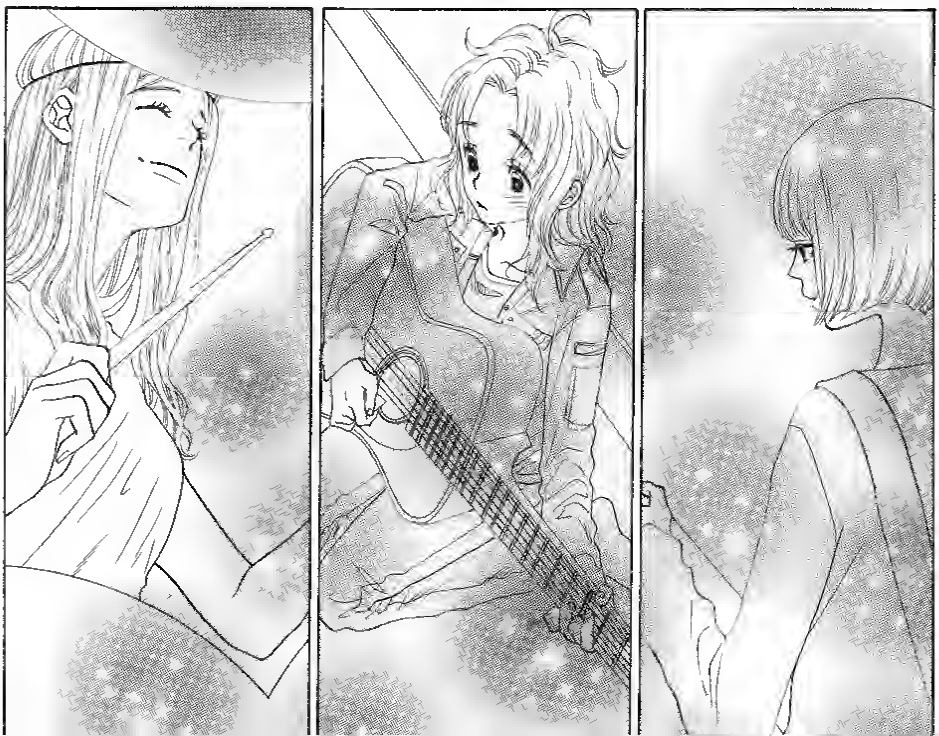

そっか～～～
歌いたいのか
～～～～～～
よしよし
お姉さんに
任せんしゃい
～～～～～～
カカカ
カカカ


OK
行こ！
えっ!?
……あ～～～～～……


ちょっとどころ
じゃなく酒くさいよ
すいま
せ〜〜〜ん♥
へら
へら
へら
じゃボク
寝るから
気が済んだら
起こして
えっ
爆音でも
寝れるから
声楽〜〜〜
おっきして
〜〜〜〜〜
んむ？
スタジオ
だよ！
さー
なにやろ？

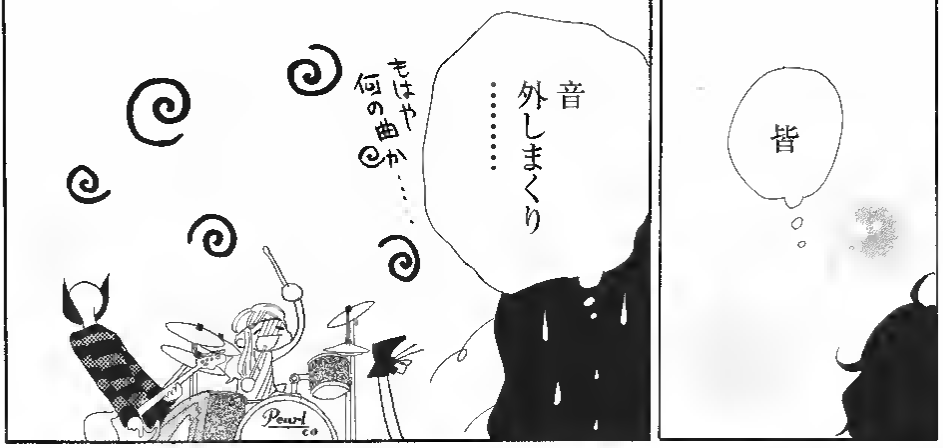






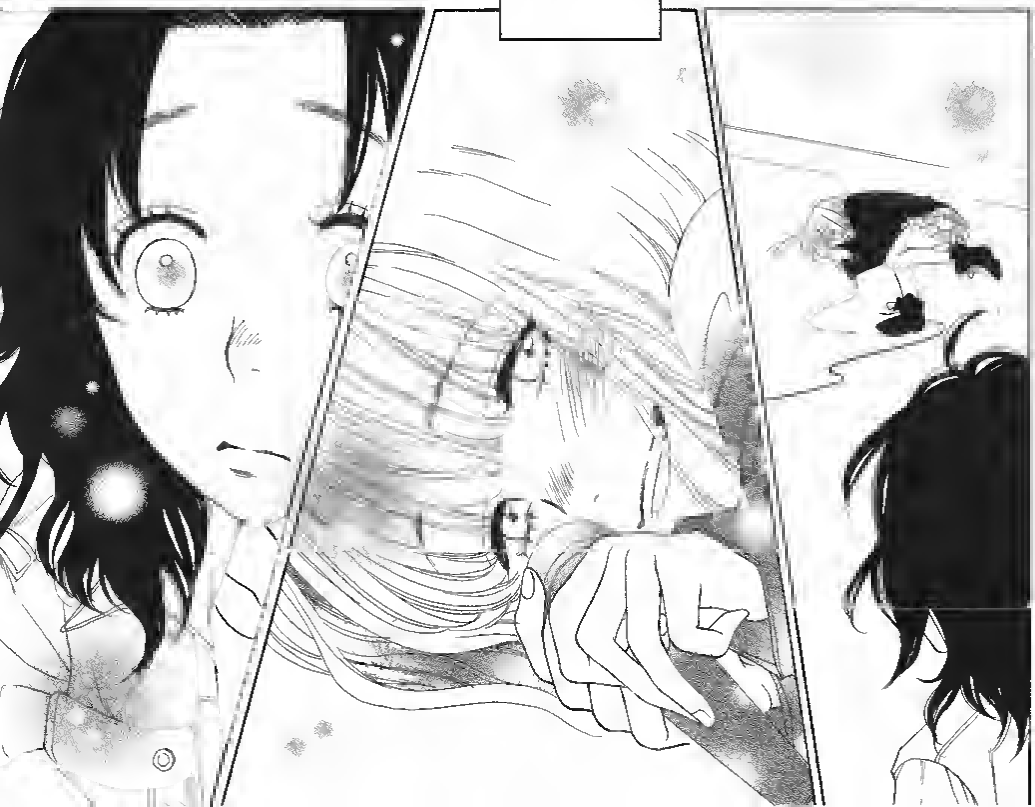
田仲みのる先生に応援のメッセージを。

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 田仲みのる先生係





でも



奏でる。



楽しい

To be continued.

キミ恋リミット

百乃モト



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

3つの点は
決して同一線上にはないのだから。

Stories

いつの間にか決まっていた委員会で〝撫子衆〟になったかの子。呼び出された旧講堂に行ってみると、そこにいたのは三人の海外からの留学生で、彼女たちも撫子衆のメンバーだった。撫子衆が風紀委員だということが判明して、大和撫子を目指すべく立ち上がる――けど、大和撫子ってそもそもなに――？青梅先生の私物いっぱいの旧講堂の片づけはしたものの、それ以外することがなくて、結局まったりティータイム。日本の夏を乗り切る方法を考えてみたけど、ちょっと――打ち水って自分に水かけることじゃないから!!　三人の留学生に翻弄されるかの子を、不安そうに見守る幼なじみのかごめ。でも心配しないでー　なんだかんだで撫子衆は今日も仲よくやってます。



Previews of Serial Comics

きものなでしこ

Characters

国際色豊かな撫子衆メンバー。果たして大和撫子になれるのか!?



麻乃葉(あさのは)かの子

ほっとけない日本人

地味だけど可愛い純和風のおかっぱ女の子。しっかり者に見えて実はうっかりさん。サーヤとの喧嘩の仲直りでなぜか嫁入り宣言をしてしまう天然な一面も。



サーヤ

日本マニアフランス人

本気で大和撫子に憧れる、日本のことに異常に詳しいフランス人留学生。日本が好きすぎて国際科じゃなくて普通科に通う。かの子のことが大好き。



アンジェリカ

忍術使いのアメリカン

マンガとアニメで日本語を覚えた忍者大好きアメリカ人留学生。忍術を使ったり水着で登場したり。胸がないのがコンプレックスの撫子衆のトラブルメーカー。



雀(すずめ)

不思議なチャイニーズ

兄姉弟妹がそれぞれ三人ずついる大家族の中国人留学生。撫子衆メンバーでは一番ふつう。アンジェリカのにせ忍術の手伝いを率先して行なっている。

長雨の季節です。寒くなりましたし、体調にはお気をつけて。





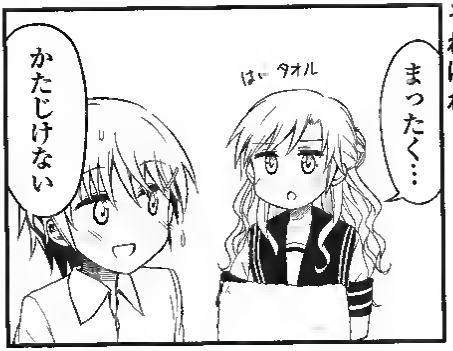
全てを忘れたい







またまた2話一挙掲載!!　…“和”とはなにかを見つめ直す4コマのつもりです。

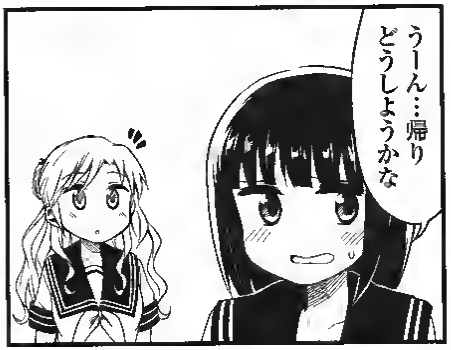

はい タオル
まったく…
かたじけない


リカちゃん
傘はどうしたの？


登校中は無事だった
でござるよ
それなら
今まで使うこと
無かったんじゃ？


さっき校庭で
座頭市ごっこを
していたでござる
バキッ
こんな風に！
あ


それ
私の傘なのに…
す すまないで
ござる…


うーん…帰り
どうしようかな


じ
じゃあ私の傘で
一緒に
私に
良い考えがある！
でござる！


ミュージカルの
つもりで帰る
ござるよ！
いいかも！
……

















12月17日(土)発売
定価◉900円
判型◉A5版

Tシャツもあるよね



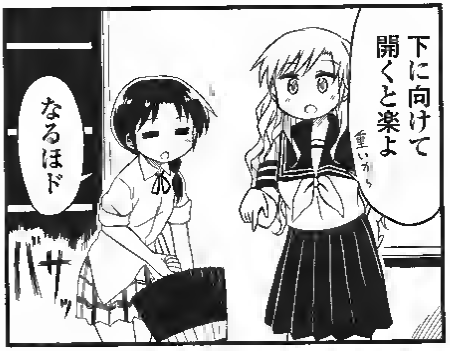


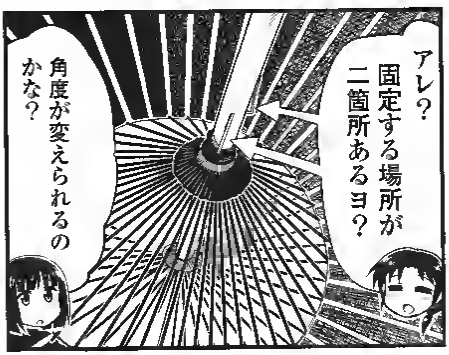


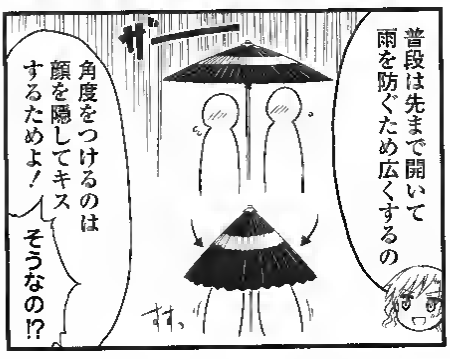


もうひとつの用途









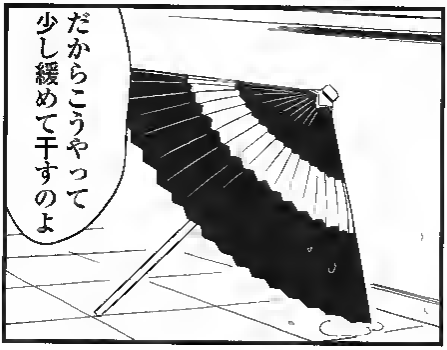
パイをあげましょあなたにパイをね◉さかもと麻乃

1月18日水発売 定価◉900円 判型◉A5版

干します









回します



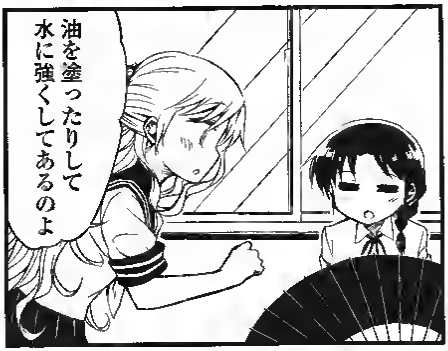




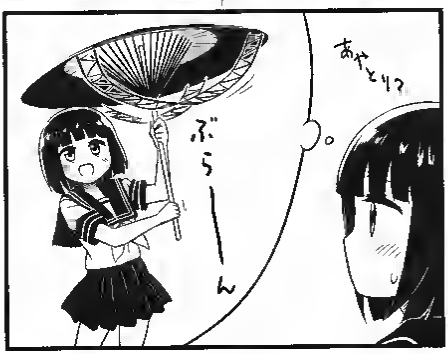


和紙最強伝説 ～第十七章～





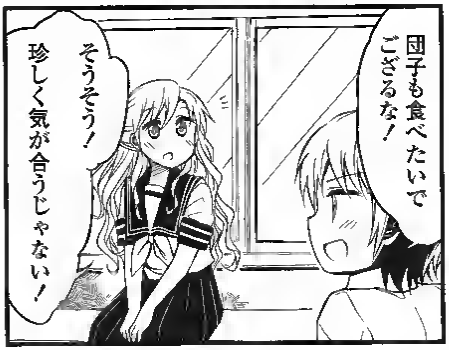




一応、和好きではある







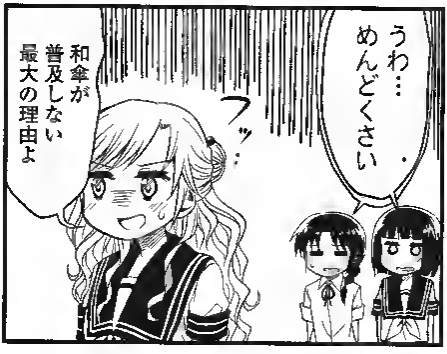


近代合理主義の光と影



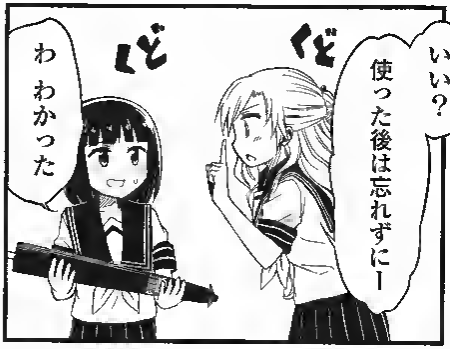






さすが米国人、ストレート。







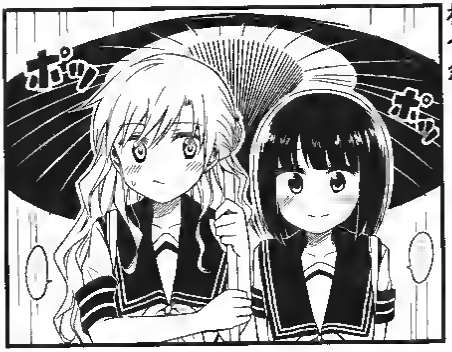


yh comics

乙女ケーキ◉タカハシマコ

「全国の書店で発売中」定価◉900円 判型◉A5版

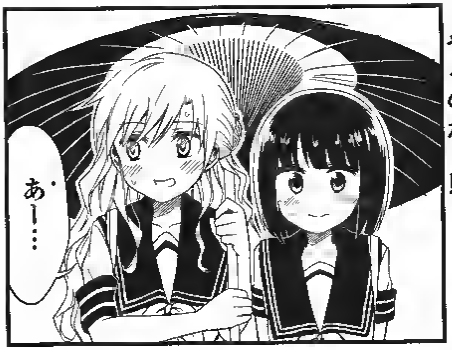
相合傘

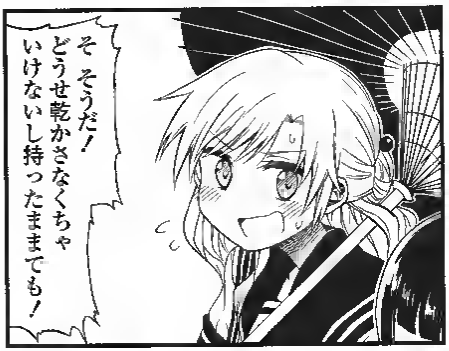


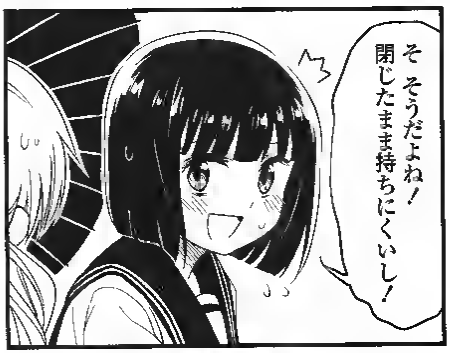


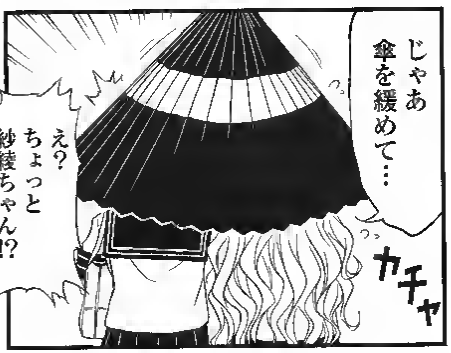












To be continued.

第6回 結果発表 百合姫コミック大賞

特別大賞◉白金賞（プラチナ）
大賞◉蒼玉賞（サファイア）
該当作なし

再誕百合姫ももう2年目に突入。数多くの新人作家がデビューしてきた。今回も多くの作品が投稿され、編集部の厳しい選考を受け、受賞者が決定した。これからの百合を生み出す若い才能を発表しよう。

入選

紫水晶賞（アメジスト）

賞金30万円



[ぽろぽろメランコリック]

作／ちさこ

奈緒と葵は幼馴染。葵は可愛くて明るくてクラスの人気者。奈緒はそんな葵に密かに憧れを寄せていた。そんな奈緒の気持ちを知ってか知らずか、葵は時折距離を詰めてきたり、また男の子との関係を見せつける。葵の行動を理解できず不快に思いながらも彼女を嫌いになることができない奈緒。嫌いになるところか目はいつも葵を追っている。そんなある日、クラスの女の子たちが男の子たちと合コンをしようと言ってきた。葵はもちろん当然のように…奈緒を誘う―。合コン当日、いつもより可愛くなっている奈緒を見て今度は葵が複雑な気持ちに―。奈緒はそれを知りながらも楽しそうに時間を過ごす。お互いに気になる男の子ができた―と思いきや―。

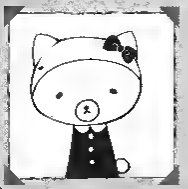


▲二人の感情が交差していく様子が美しく明確に描かれておりトーンワークにも工夫がある。見るものの印象に残る1ページ

選評

少女漫画の繊細で可愛らしい作画はとても好印象。またそういった絵柄で女の子の意地悪な感情、嫉妬や独占欲を描いてありそのギャップがストーリーを読み応えのあるものにしている。また異性をあえて登場させることにより登場人物の同性に対する恋愛感情が強く感じられるように構成されている。だが、そういった複雑な設定にも関わらず、台詞回しが退屈で似たような表現が見受けられる。設定を活かすための台詞推敲を心がけて。また、感情の掘り下げが不十分でさらにコマ割りも細かすぎる部分があり読みにくくなっている。感情の掘り下げ、台詞推敲とともにより効果的な表現方法を身につけていってほしい。

受賞の言葉



この度はこのような賞を頂きありがとうございます。とても嬉しいです。もっともっと素敵な百合作品を作れるようこれからも頑張ります。

翡翠（ヒスイ）賞　賞金10万円　佳作

［最低姫と駄目王子］

作／河合あまね



受賞の言葉

受賞ありがとうございます。これからも自分の中の女の子の世界を表現できるよう精進していきたいと思います。

お姫さまのように可愛いくてクラス1の女ったらしに恋をしているゆき。伝えられない恋心を抱いて、切なく甘い胸の痛み満載の物語。

選評

なんといっても女の子の描き方が非常に可愛らしい。テレた顔や拗ねた顔といった表情が作家性を存分に出して描かれており、トーンワークもその絵柄に合っていて好感が持てる。しかし、背景なしの白いページが多々あるのでそこは要改善。作風を崩さない背景を授業してほしい。

佳作　翡翠（ヒスイ）賞　賞金10万円

［欲心がーるず］

作／いさな



好きな子から彼氏ができたという報告をされる楓。彼氏に対して怒りを覚えていた楓はある日、彼氏の浮気現場を目撃してしまい…。

受賞の言葉

まさか賞をいただけるとは思っていなかったので、とても嬉しいです。これからはもっと萌えられる作品をつくれるよう、頑張ります。

選評

独特の筆致で描かれる女の子たち。特に髪の描き方が印象的で美しい。また特折見せる意地悪な表情も良い。しかし、全体的にみればまだまだ画力が低いのと台詞の推敲ができておらず、伝わりにくい場面が多いので双方の向上を計り、テーマを描き切れるように努力してほしい。

今回のコミック大賞を振り返って

まだ見ぬ百合の世界を求めて

百合姫コミック大賞も開始から早3年を数える。ここから多くの新人作家が生まれたことは言うまでもない。今回も百合の未来を担おうと多くの新人作家からの熱い作品が届いたのは嬉しい限りである。

前回同様に今回も本誌のイメージに近い作家性の高い作品群となった。量産されつつあるとこかで見たことのある作品ではなく、絵柄もストーリーが多く見受けられた。だがしかし、描きたい気持ちだけが前に出て作画力が追いついていないという感も否めず、大賞該当者は今回も出ないという非常に残念な結果である。

本誌が新しく生まれ変わってから一年。それまでも百合専門誌として読者の間口を広げてきたが、近年、百合的要素のある作品を扱う媒体が多くなり、百合というジャンルそのものは珍しくなくなったと強く感じている。そういった流れのなかで必要なもの。それはまず「自分の描きたいものは何か」を突き詰めることである。それを考えるときは周囲やネットの意見に左右されずに自分の中を探ってほしい。そして純粋に自分の描きたいものを見つけたら、次はそれらを読者に伝わるように描くスキルを身につけることが必要になってくる。そのためには今多くの人に支持され売れているもの、話題になっているものを読み、またそれらがなぜ評価されてい

奨励賞 瑠璃賞



選評

丁寧な作画ではあるがデッサンが狂っている部分が多々あることに加えて描き込みすぎで画面が見づらくなっている。また絵柄とトーンワークが古く違和感がある。流行りの絵柄を研究して絵柄の改善に努めて欲しい。

受賞の言葉

まだまだ未熟ながら、百合姫で賞を頂けて嬉しいです。これからも一層努力したいと思います。本当にありがとうございます。

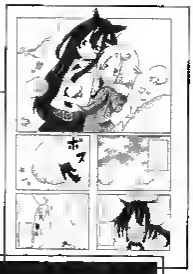
賞金5万円

[勝手にやったらいいじゃない]

作／しろうちなお

女同士の友情は壊れやすいという質問から始まり、それを突き詰めていくうちに理想いだったことに気づく思春期の成長物語。

奨励賞 瑠璃賞



選評

デフォルメされたキャラの可愛さは秀逸。百合度も非常に高い内容になっている。残念なのは線が荒く手抜きに見えてしまうところが見受けられるので方向性はこのままで丁寧に描くことを心がけて欲しい。

受賞の言葉

初めて描いたのが受賞できるだなんて夢のようです。たくさんの人に読んでもらえるようなものを創っていけるよう頑張ります。

賞金5万円

[おひつじタイム]

作／まに

とある牧場を舞台に黒猫のノア、羊のバニラとモカ。キュートでいちゃいちゃな彼女たちの毎日を描いたハートフルな4コマ作品。

奨励賞 瑠璃賞



選評

香りというテーマを上手く使えており、ストーリー展開もすばやく。だが絵柄が固く女の子独特の柔らかさがないのが非常に残念。また絵柄が古さを感じさせるので目元と髪型に注意し、改善を心掛けて。

受賞の言葉

中学生の頃にドキドキしながら隠れて読んでいた憧れの百合姫でまさか賞を頂けるとは。大光栄です！本当にありがとうございました！

賞金5万円

[クツガエス カオリ]

作／ヨメガネ

保健室の先生の香水の正体―それはフェロモンだった、その香りに惹かれた生徒と結ばれるちょっと大人なラブストーリー。

奨励賞 瑠璃賞



選評

主人公の切羽詰まった恋心がコメディタッチでしっかり表現されているのがいい。しかし一体のバランスの悪さが斬角の雰囲気を台無しにしてしまっている。さまざまな角度からデッサンの改善を図っていこう。

受賞の言葉

女の子を描くのが好きという感情を込めて描いた作品に賞をいただき、本当にありがとうございます。もっと精進していきたいと思います。

賞金5万円

[求愛]

作／良華

ある日礼花は勢い余ってあげはに告白してしまう。あげはは肯定的に告白を受け入れるが友情なのか愛情なのか？　苦悩する礼花は。

るのかということを分析・研究しその結果を自らの作品に取り入れていくことが必須。例えばキスシーンの盛り上げ方、トーンワークの見せ方、動きのあるコマ割、ヒキゴマの作り方など。そうしてそこに自己を追求した“あなた”にしか描けない要素を追加していく。ここで大切なことは自分の好きなものとその他の人間が好きなものとの接点を探るということ。自分が好きだからと言って読者を無視したひとりよがりの作品は誰の心にも残らない。また読まれることもない。この際にも前述した多くの人に支持される作品を分析した結果が活かされるはず。自分の描きたいものと読者が求めているものとを一致させるバランス感覚を養っていってほしい。それらが上手く重なりあえば、あなたを誰も無視できなくなるだろう。

出版業界というのは移り変わりの早いエンターテインメントの世界である。この世界は常にめまぐるしく変化し続けている。その中で生き残る手段、それはすなわち、作り手側も変化しなければならないということである。我々編集部も多くの新人作家の熱い思いに触れるたびに新たな発見と刺激を受けている。そうしたなかで読者に驚きともっと読みたいと思わせる作品を共に生み出していければと願ってやまない。業界唯一の百合専門雑誌である本誌でしか読めない作品を、そして“あなた”にしか描けない作品を待っている。ここを読んでいる同志の熱い思いを第7回百合姫コミック大賞で味わえることを切に願う。

百合の新しい可能性を求めて

いままでのコミック大賞は受賞者のみの選評という形をとってきたが、今回は最終選考に残った者、また二次選考通過者にも選評をつけることとした。これは今まで以上に百合を描きたいと思ってくれている新人作家、またこれから百合を描きたいという志を胸に抱いている作家のつぼみたちへのエールにほかならない。出版不況と叫ばれて久しい昨今ではあるが、そういった困難を打破するには既存の作品だけに頼るのではなく、このように若く新しく、挑戦する意欲を存分に持っている作家が必要不可欠だと考えているからである。

この選評を熟読し、自分に足りないものを知り、またそれを習得するにはどうすればいいのか、日夜思考を巡らせてほしい。多くの百合作家を輩出してきた百合姫コミック大賞、次回は是が非でもあなたに受賞を目指していただきたい。

最終選考通過

もうあと数歩、というところで入賞を逃した6名。作画のクオリティや設定の甘さが目立つが、選評を熟読し、次回こそ受賞を目指して切磋琢磨してほしい。



[君と恋の端っこで]

作／鈴くらげ

人物はもちろん、背景も含めて独創性が際立っていたことが、最終選考まで残った要因である。時折みせる大コマでの女の子の表情も可愛く、よく描けている。ただし舞台が田舎町というテーマなので、雨力をもっと高いていかなければ、臭い印象を読者に感じさせてしまいかねない。持ち味は持ち味のまま、この方向で高いていってほしい。



[キミとの間]

作／杉田ケシ

女の子同士ならではの関係性をモノローグや台詞回しで上手く表現している。ただ、ラストが展突、しっかりとふたりの今後の関係性を予感させるところまで描いてほしかった。また、女の子の描き方が固く、コマ割も単調。ビジュアル的な見せ場を、後半の盛り上がりところで作る等、漫画として読者に興味を持って読んでもらえる様心がけて描いてほしい。

二次選考通過

最終参考には残らなかったが、百合作品に対する意気込みや熱意が感じられた二次選考通過者。選評を参考に不足を補っていこう。

[宙できみと]

作／椎奈あいり

天文部で星をテーマにしていながら話が脱線することもなくしっかりと人物の気持ちを描いており、掛しんで読める。ただせっかくの可愛らしいお話が、がっしりしすぎる構成によって損なわれているのが残念。ペンの使い方という基本的なところに立ち返ってきっちりとものにしてほしい。以前の応募作品より明らかに成長しているので、この調子で頑張ってほしい。

[階段の町]

作／よる

このところ百合姫コミック大賞にも田舎町を舞台にした作品の応募が増えている。先の「君と恋の端っこで」にも共通して言えることだが、街並みや森林の描写なども着いていかなければ、読者はその世界に入り込んでいけない。多くの読者は「きちんと描けている」ところには目を向けず「描けていないところ」は気になってしまうことを今一度認識してほしい。

[I get…]

作／村崎

私小説風に淡々とした話と、青年誌風の固い描線の絵柄がマッチしている。が、過去回想で語られる昔の友達との関係が現在の婚約者との日常に埋もれていて、後半まで読ませるのが難しい。またコマ割に工夫がなく絵柄に女性らしさの柔らかさが感じられない。ラスト付近のキスシーンは色気のある絵柄なのにもったいないので構成、絵柄ともに読ませる工夫を。

[タマソラ]

作／天点

戦闘型アンドロイドのメイド スマートホンOSのAndroidという目の付けどころはよい。だが感いつきが先行してしまって途中からネタの広げ方を誤っている。いっそ携帯電話方面に絞ってネタを膨らませていったほうが、今という時代にも合ったものになっていただろう。キャラは可愛く、ギャグもよいので、あとは時代性という視点も意識づけて描いてほしい。

[蚤気楼]

作／オンダヒロヒサ

読者に伝えたいテーマがあることも、作者自身の「美しい女子」像も渦酵できる。しかし作画が全体的に緩。これではせっかく序盤で興味を持った読者も、途中で読むのをやめてしまうだろう。画面の構成も、勝アップのコマが多く続くところがあり、メリハリに欠けるところがある。ネームの段階で練り込むこと、また作画を意識することが大事だ。

[ゼニスマ]

作／星ねこ

4コマ漫画でネタが計20本。おそらく通常の4コマ漫画の8ページ16本までに絞れば、読後の印象も大きく変わったはず。まったりかつジュールな雰囲気なだけに中だるみしてしまっている印象が拭えなかった。明らかに作画まで進むのはどうかと思うネタが見受けられたのでまずはネタを厳選。キャラクターの魅力が分かるようにすればもっと面白くなるはず。

[GIRL FRIEND]

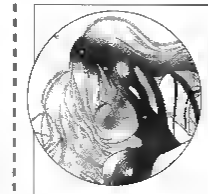
作／石川マイ

キャラクター設定に頼り過ぎていてギャグとしての緻度が低い。主人公ももう少し強けていたほうがギャグ漫画としてのインパクトが強くなり説力的になるだろう。キャラ設定だけで満足せず掬女たちにどんな行動、ないしは突込みをさせると今までに無い百合ギャグになるか、突き詰めて考えるとさらに完成度が高まるので一層の努力を。

[＋チョコレート]

作／村松孝治

肉感的な絵柄が、OL百合という設定と合ってのエロティックなのとチョコというアイテムを上手く使ってキャラクターを表現しているのも良い。ただ背景など人物以外をしっかり描けていないため全体的に画面が白すぎて、コマ割にメリハリも感じられない。話も長過ぎる印象を与えるので、見せたい関係性に焦点を当て短いページ数のお話にも挑戦してみよう。



爽やかな王道百合を醸けるのは高ポイント。主人公の気持ちの流れを自然に追って行ける構成も上手い。ネックは絵柄。丁寧に描いているのは伝わるが、一昔前の少女漫画風のタッチで、今の読者の心を掴むのは難しい。お話の方向性はこのままでとにかく百合姫や他の今時な少女漫画等をたくさん研究し人物絵柄の描き方やトーン処理等を工夫してみて。

[ベンキョーのすすめっ!!]

作／橘本才輝



展開にはめられたところから展開する関係が面白いのに活かしきれておらず、話の展開に説得力が感じられなかった。プロット考える際に伏線の回収を忘れないように心がけて。また、女の子の表情やデフォルメの仕方、描き文字の仕方が古い印象を受ける。読者に好感を持たれる女の子の描き方を、研究し、自分のものにしてほしい。

[secret]

作／櫛原きみ



再会した知人の態度がなぜか冷たく、しかし最後はデレるというお約束の展開。しかも本来なら半分の頁数でも足りる冗長さ。しかしそれでも読ませてしまうのは、知性漂うクールな絵柄によるものだろう。ただ、その絵柄が全体的に画面の冷たさを増幅しすぎてしまうきらいがある。また人物に生気が感じられないので、顔を中心とした表情の描き方に注意しよう。

[雪と太陽]

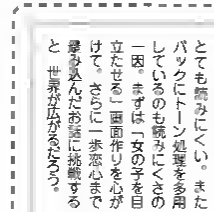
作／餅屋なつこ



親友と下校中の獣のホームで展開される物語。親友であり片思いの相手とのやりとりが甘酸っぱく爽やかで良い。コミカルなシーンでのデフォルメの仕方や描き文字もポップで可愛い。ただキメのシーンでの女の子がシンプルすぎるので華やかさをプラスしよう。また、後半にビジュアル的にも読者をドキッとさせるシーンを作り爽やかなだけで終わらせない努力を。

[終点、恋心。]

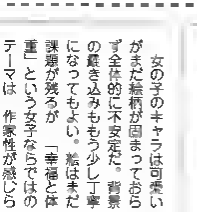
作／はちかわ



とにかく女の子を可愛く描こうという意気込みを感じ、好感が持てる作風。ただ人物、背景、ギャグ枠線、等構成される全ての絵が均一なために、画面がとても読みにくい。またバックにトーン処理を多用しているのも読みにくさの一因。まずは「女の子を目立たせる」画面作りを心がけて。さらに一歩恋心まで踏み込んだお話に挑戦すると、世界が広がるだろう。

[メイクアップ系女子]

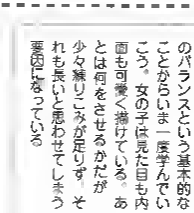
作／平成



女の子のキャラは可愛いがまだ絵柄が固まっておらず全体的に不安定だ。背景の描き込みももう少し丁寧にやってもよい。絵はまだ課題が残るが「幸福と体重」という女子ならではのテーマは、作家性が感じられて素晴らしい。また良質にキャラをなぞられる描写もうまい。その魅力が読者にきちんと伝わるように、この絵柄の方向のまま画力を磨いていってほしい。

[フォーク少女]

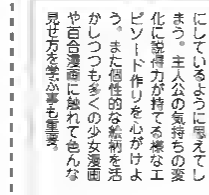
作／淀川はち



25ページという実際のページ数以上に長いと感じてしまった。全体の9割以上が顔のアップという画面構成がそういう印象を与える最大の理由。引きと寄りの文字もバランスという基本的なことからいま一度学んでいこう。女の子は見た目も内面も可愛く描けている。あとは何をさせるかだが少々煮詰りこみが足りず。それも長いと思わせてしまう要因になっている。

[なんだかんだ!]

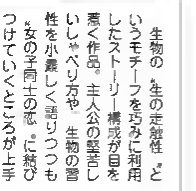
作／笹倉一喜



基本的な絵柄が一番の特徴だが、絵柄と王道百合のお話の展開がチグハグな印象を受けた。主人公の気持ちの変化が唐突で後半から無理矢理少女漫画風の流れにしているように感えてしまう。主人公の気持ちの変化に説得力が持てる様なエピソード作りを心がけよう。また個性的な絵柄を活かしつつも多くの少女漫画や百合漫画に触れて色んな見せ方を学ぶ事も重要。

[忘れられない人]

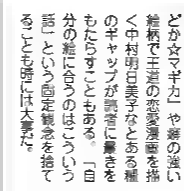
作／蓮也カキウチ



生物の「生の葛藤性」というモチーフを巧みに利用したストーリー構成が目を惹く作品。主人公の堅苦しいしゃべり方や、生物の習性を小難しく語りつつも“女の子同士の恋”に結びつけていくところが上手い。絵が固く、トーンやベタを多用していて画面が全体を通して暗すぎて読み辛い。また、女性の身体や表情を繊細に、柔らかく表現出来るように努力しよう。

[フレル]

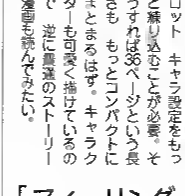
作／次女



まず大前提としてアンハッピーな物語で読者を爽しませるのは至難の技という認識を持ってほしい。例えば、内容とは真逆の絵柄を持ってきた「魔法少女まどか☆マギカ」や「約束のネバーランド」等の漫画を参考にしてみよう。絵柄で王道の恋愛漫画を描くと中村明日美子などある種のギャップが読者に驚きをもたらすこともある。「自分の絵に合うのはこういう話」という固定観念を捨てることも時には大事だ。

[鉢の底]

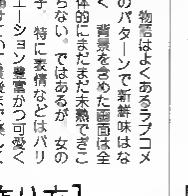
作／宮



千咲と邑聖の二人の物語と森の呪いという言い伝えがあまりうまく連動していない。二人の気持ちはなんとなくうまく描けているだけに残念。描き始める前にプロット、キャラ設定をもっと練り込むことが必要。そうすれば36ページという長さももっとコンパクトにまとまるはず。キャラクターも可愛く描けているので、逆に重厚のストーリー漫画も読んでみたい。

[フィーリング・ブレイク]

作／笹見アカリ



物語はよくあるラブコメのパターンで新鮮味はなく、背景を含めた画面は全体的にまだまだ未熟でぎこちない。ではあるが、女の子、特に表情などはパリエーション豊富かつ可愛く描けていて最後まで楽しく読むことができる。この調子でどんどん作品を描いて画力を上げ、かつ話作りのヒントとなるように、先人の作品を研究して引き出しを増やしていってほしい。

[ホレ薬の作り方]

作／ねこなすき

とにかく長い。正直に言うと長く感じてしまう。その上、たまおの優しさを描写したかったのか、また友紀と友恵の関係性にスポットをあてたかったのか、いまいち伝わりづらい内容になっている。いっそ姉妹に焦点を絞りプロットを再考すればページ数は半分になったうえでさらにテーマも伝わりやすくなっただろう。キャラは可愛く描けているだけにもったいない。

[わたしのかわいいお姉ちゃんに]

作／ここのつ

第7回 百合姫コミック大賞 募集開始

私たちと一緒に
これからのコミック百合姫を
作り上げていきましょう

特別大賞 **白金（プラチナ）賞…100万円**
＋受賞作掲載確約、レギュラー掲載確約
＋単行本刊行確約
（それ相応のページ数を執筆して頂くことが条件です）

大賞 **蒼玉（サファイア）賞…50万円** ＋受賞作掲載確約

入選 **紫水晶（アメジスト）賞…30万円**

佳作 **翡翠（ヒスイ）賞…10万円**

奨励賞 **瑠璃（ルリ）賞…5万円**

※全ての受賞者には担当がつき 徹底指導いたします。

※最終選考以上の応募者には コミソク百合姫特製原稿用紙50枚を進呈いたします。

応募要項

応募資格
制限なし。プロ・アマ不問。ただし、一迅社の雑誌で漫画作品を発表したことのある方は不可とします。また、作品は、商業誌未掲載作品に限ります。

応募規定
ページ数自由。B4サイズの原稿用紙、もしくはケント紙の片面のみに、黒インクか墨汁で描写してください。基本画面はタテ270ミリ、ヨコ180ミリ以内。タイトル、セリフは鉛筆書きで、絵柄にかかる部分のセリフはトレーシングペーパーを貼り、原稿の右上にページ数を記入してください。データ原稿の場合もサイズ同様に、二値で600dpi～1200dpiのフォトショップファイルで作成し、原稿をプリントアウトし、セリフを鉛筆で書き込み、さらにデータの入ったCD-RかMOを同封してください。

必要記入事項
原稿1ページ目の裏に①作品タイトル②総ページ数③番号・住所④氏名⑤ペンネーム⑥電話番号⑦年齢⑧職業（学年）⑨作歴（投稿歴・受賞歴・掲載歴等）⑩原稿返却を希望する・または希望しない⑪どこで、この百合姫コミック大賞を知ったか？を必ず明記してください。

結果発表
2012年5月18日（金）発売の「コミック百合姫」2012年7月号より順次発表予定。

結果発表
原稿返却を希望する方は、封書の表に「返却希望」と朱書きし、必要な切手を貼った返信用封筒にご自身の郵便番号・住所・氏名を記入して同封してください。封筒がない場合は返却できませんので、ご了承ください。

結果発表
受賞作品の出版権・上映権・上演権・映像権等の諸権利は、すべて株式会社一迅社に帰属します。

✂切

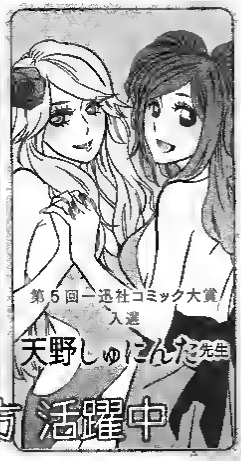
2012年3月30日（金）消印有効

〒160-0022
宛 東京都新宿区新宿2-5-10成信ビル8F
先 （株）一迅社 コミック百合姫編集部
「第7回 百合姫コミック大賞」係



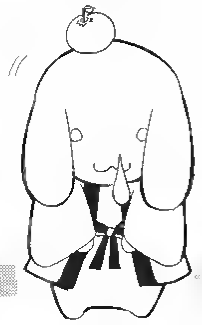






百合姫コミック大賞出身の先生方 活躍中

投稿とデビューの事。



くろぎりでも
くろきりでも
お好きなように
お読み下さい

私は某少女誌に
投稿していて
担当さんもついて
下さってたのですが
なかなか
デビューに至らず
…。

うーん。

担

最後の1年にして
描きたいものを
描いてしまおう！

と決心して

憧れの愛読書だった
百合姫のコミック大賞に
応募

そこで瑠璃賞を頂き
担当さんについてもらえる
事になりました。

もっと上の賞を
取るために
プロットを出し
絵やコマ割りの
改善点を相談

がんばりましょう

酸素

×入院中

ミなぜか
私も担当さんも
同時期に体調を
壊しました。

なぞのシンクロ(笑)

そして完成した
「ココロペンダント」
が掲載して
頂ける事に。

特に気をつけたのは
「かわいさ」と
「テンポよさ」
だったと思います。

挙げていけばキリがないですが…

でも掲載確約は
奨励賞以上だし
デビューじゃないのかなミ？

しかし自分の作品ってよみづらい

？

？

いい

あ
ココロペンダントで
デビューですから！

え

書くタイミングをのがしました!!。

黒霧操先生が語る、応募からデビューまでのあれこれ。

人に歴史あり。焦らず弛まず、地道に頑張りましょう。

その後は掲載を目指す事に。

出せるだけ出す！

自分のアイデアなんてたかが知れてるから

出し惜しみなく!!

コミックス出しませんか？

え

驚きと喜びと焦りでいっぱいでしたがんばって描き下ろしました。

ニヤノイナー様のおかげで私の人格形成に多大な影響が…

水色エラル

とにかく時間が無かったので色々後悔もありますが精一杯描き

落としたら投稿作が載る事になりますよ

ゴゴゴゴゴゴ

ひぃー

それだけはごかんべんを——!!

無理してでも描いてみるってすごく大切だと思いました。

やはりとにかく描く事が1番の修業になるかと思います。

コミックスの内容はためていた物を形にしていくように作ったためか偏っていると思います。

これからは色々な表現に挑戦して行けたらなあ、と。

あぁ なんだか言い訳っぽいも

私は百合を描く時は「少女地獄」をテーマにしています。

恋に限らず少女同士独特の純粋だけど健康じゃない思いに惹かれるのです。

で 自分が惹かれるって事は他にも惹かれる人がいると思うんです

自分の「好き」を信じましょう！

もし作品が至らなくても百合への熱さが伝わればきっと千キンスはあります！

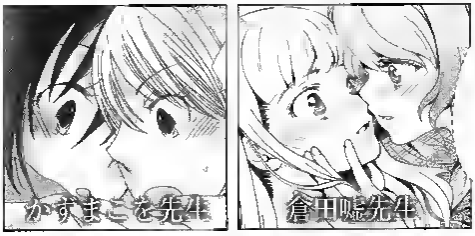
がんばって自分の描きたい百合を形にして行きましょう

ダメなところはちゃんと教えてもらえます！

それでは失礼しました

投稿原稿大募集

あなたの筆による渾身の百合作品をぶつけてください



編集の直接のアドバイスが聞ける良いチャンスです。
投稿や持ち込みから下積みをして賞を受賞する先生方も。
デビュー目指して一緒に頑張りましょう。

＊漫画原稿投稿のきまり＊

＊作品内容＊
未発表のオリジナル百合作品に限ります。

＊応募資格＊
プロ・アマ等一切問いませんが、百合作品を描きたい方に限ります。

＊ページ数＊
［ストーリー漫画］8p、16p、20p、24p、32pのいずれか
［4コマ漫画・1ページ漫画］8p以上

＊原稿サイズ＊
B4の用紙片面のみに作画。基準画面は縦270mm×横180mmの枠内に、黒インクか墨汁で描いてください。データ原稿の場合は、PSD等のPhotoshopで開ける形式でCD-RやMO等のメディアに保存して、出力したものとともにお送りください。
タイトルはセリフは鉛筆で書き、ベタやトーン上に書く場合はトレーングペーパーをかけ、その上に鉛筆で書いてください。また、原稿の端に通しナンバーを入れてください。

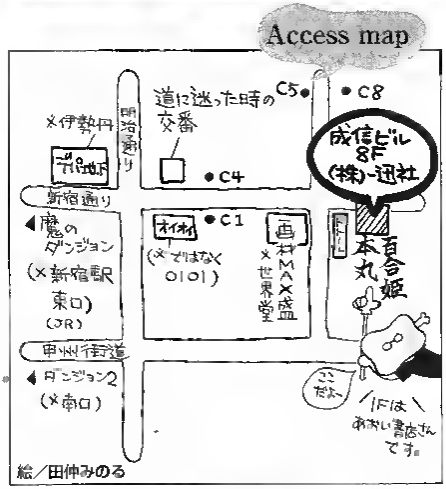
＊応募方法＊
原稿1ページ目の裏に、このページ下の「投稿応募用紙」を切り取って貼り付けてお送りください。「投稿応募用紙」はコピーでも構いません。

＊注意＊
※原稿返却を希望される方は、原稿が入るサイズの返信用封筒に必要分の切手を貼り、郵便番号・住所・氏名を明記の上、同封してください。
※営利を目的としない個人のwebサイトでの掲載作品は、原則として未発表とみなします。
※FAX、メールでの投稿は受け付けておりません。

投稿の宛先
〒160-0022
東京都新宿区新宿2-5-10成信ビル8F
(株)一迅社
コミック百合姫編集部「投稿募集」係

編集部への原稿持ち込み歓迎

編集部へ直接持ち込み希望の方は、必ず事前に電話でご連絡ください。その際、必ず「コミック百合姫に漫画原稿を持ち込み希望」の旨お伝えください。皆さんの力作を、編集部一同、心よりお待ちしております。



キリトリセン

投稿応募用紙

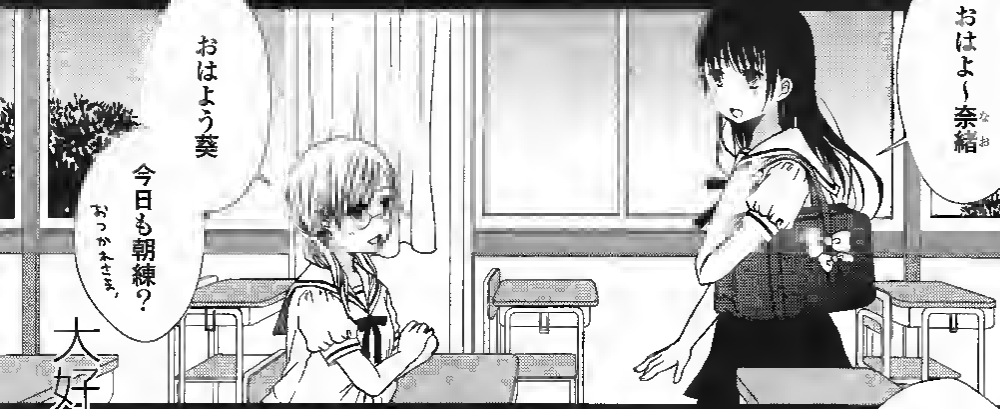
作品名		頁数	P
住所	〒 －		
氏名	ペンネーム	電話	（ ）
年齢	学年（職業）	本誌投稿 □	原稿返却	要・不要

IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

絡まり縺れる心と、ココロ。
体と、カラダ。

幼なじみの 葵(あおい)は 昔から可愛くて 明るくて



大好きな、親友。

私なんかより 全然友だちが多くて



男の子からも 結構モテるほうで



…そんな葵の

私だけが 知っている 秘密



葵は 本当に 性格が――――…悪い

百合姫コミック大賞　紫水晶賞（アメジスト）受賞作

ぽろぽろメランコリック

ちさこ
Chisako



一番の親友

だから誰にも渡したくない

…だけなのに。


突然どうしたの
奈緒
話ってなに？
…特になにって
わけじゃないん
だけど…
最近葵とあんまり
話せてないなー
…と思って
そういえばそうだね
私が部活忙しいから…
部活の子たちとは
だいぶ仲いいんだ？
そうだね
部活終わりに
遊んだりとか
結構仲良い
よ～
…私よりも…？
え？
部活楽しそうで
うらやましいな
あっ ねえねえ
もしかして
好きな人とか
出来たりして!?
あはは
好きな人なんて
いないよ～
え～ホントに～？
あ でも…
…好きな人って
いうか
気になってる人は
いる…かな…
え…


…奈緒は？
好きな人とか出来た…？
ニコッ
葵が離れて行ってしまう
…私…は…
今捕えておかないと
もう二度と…
… 少し 焦っていたのかもしれない
ギュ…
…私が好きなのは…
葵だけ…
だよ…？
ありがと～私も奈緒のこと好きだよー？
へへへ
そういうのじゃなくて…っ
くくくっ

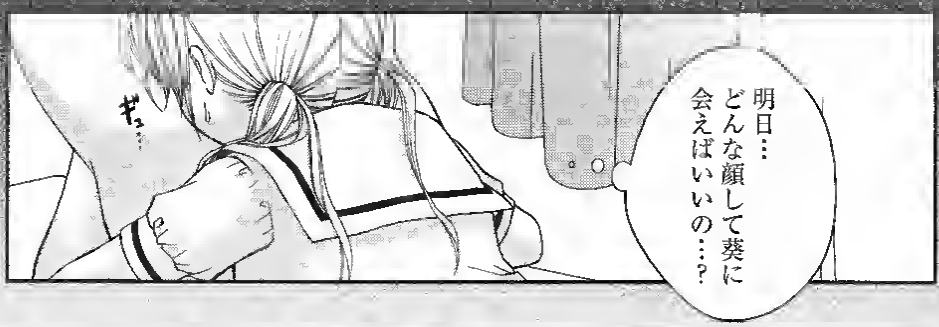

葵のことが
好きなの…っ
ギュッ…
――…ね
それって…
つまり
え…
こういうこと――…？



だってまさか こんなことになるなんて思わなくて
私はただ これからも葵とずっと一緒に居たかっただけで
ただそれだけだったのに――――――――…



葵は… どうして あんなことしてきたのかな



ねえ 葵は私のこと…――――――？



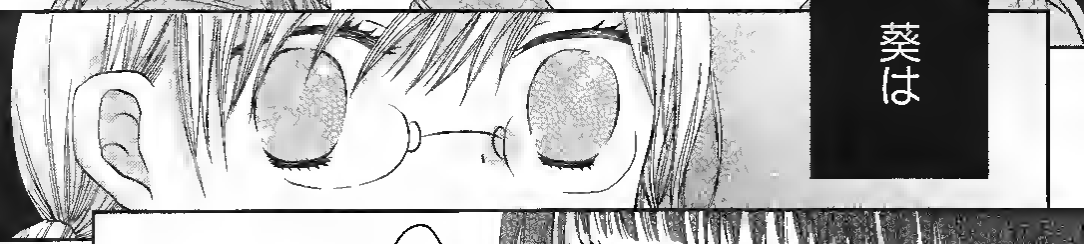

え…？
…ね 葵
昨日のことだけど…
昨日？
あれ いつもどおり？
あ…おは…よう…
ごめん なんのこと？
どうして…
え…
葵～
なに～？
ギリ
特別でもなんでもないどうでもいいことだったの？
葵にとって昨日のことなんて
キーン コーン
カー
コー
ン


奈～緒っ♥
ぎゅっ
きゃ…ッ
どうしたの
ボーッとして！
もう休み時間だよ
あ…うん
そうだね…
…そうだ
このまま私も
なかったことに
してしまえば
葵と今まで
通りでいられ
る――…？
わ――
ちょういい香り！
おいしそ～
でしょ
でしょ～～～
え――
なになに～？
シホが新しく
買ったグロスが
ちょ～～～いい香り
なの～
わー
ホントだ～
貸して
貸して～


キャッ キャッ
かわいい〜♡
いいな〜♡
奈緒もこっち おいでよ〜
えぁ…
ううん…


クス
奈緒も つけてみる？
……ね

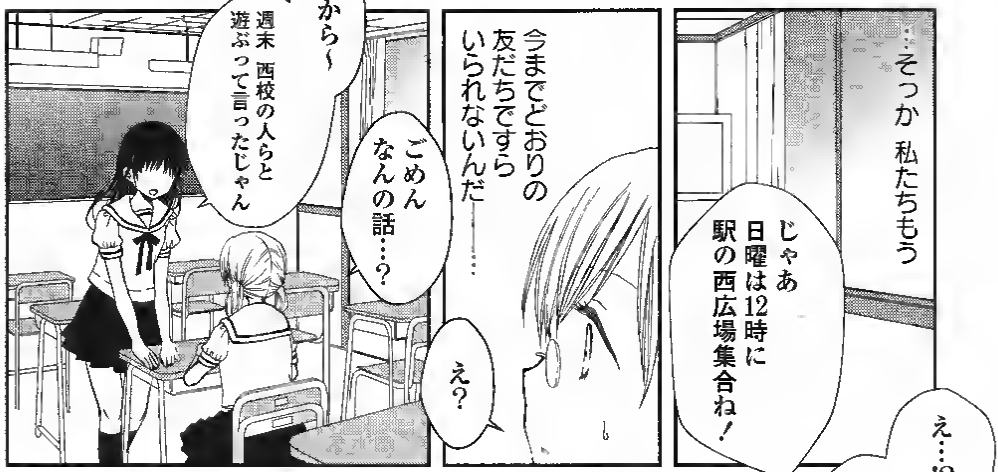

え…


葵は


忘れた わけじゃ なかった
……ね？
甘くていい香り でしょ？



全部分かってて　それで　こうやって私のことをからかって
面白がってるんだ――――――…






葵が他の男子と楽しそうにしてるところ私にずっと見てろっていうの…？
…ね 奈緒
ひどい――…
私さ 今日部活休みなんだ～ だからさ 一緒に服とか見に行こうよ 日曜着てくやつ♪
ほら 奈緒もどうせならメガネやめてコンタクトとか――…
カチャ…
嫌…ッ
奈緒…？
…ごめん 私今日は予定あるから…
あ…


…葵が
そういうつもりなら
私だって――…！
お待たせ…！
あっ 奈緒～
こえへ
お姉ちゃんに
手伝ってもらって
ちょっと
頑張っちゃった
どうかな？
変？？
えぇ～
ちょう
かわいい
よっ
似合う～
え…


ホント
びっくりした…
ね 奈緒
ってば
プイ
え…
葵なんて
もう知らない…
今日は葵のことなんか
忘れて楽しんで
やるんだから――…
奈緒ちゃんは
なに歌うの～？
え～
AKBとか…
かなぁ
あっオレもAKB
ちょー好き！
奈緒ちゃん誰推し？
ねえオレ
葵ちゃんに聞きたい
ことあるんだけど
え？


…
おはよ
おーい
なおちゃーん？
マジで俺もいないの？
…そう思ってた
つもりだったのに
ギュッ…
葵のことが
気になって
全然楽しめない
よ…
じゃーここで
解散な～
またね～
奈緒ちゃん
後でメール
すっから！
今日はホント
びっくりしちゃった
どういう心境の
変化～？
奈緒っ！
ビクッ

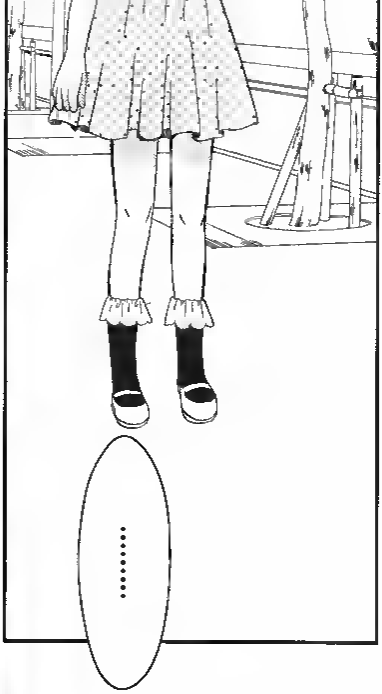

ねっ奈緒と佐藤君さ
結構いい感じ
だったよね～
もしかして
つき合っちゃった
りして!?
イラッ
…そうだね
佐藤君
結構かっこいいし
面白いし話も合うし
つき合っちゃおう
かな
なに言ってるん
だろう私
こんな
思ってもないこと…―
ていうか葵こそ
山田君といい感じ
だったじゃない
早くつき合っ
ちゃえばいいよ
…奈…
チャラ～♪♪♪
…あ ごめん
私だ…
!

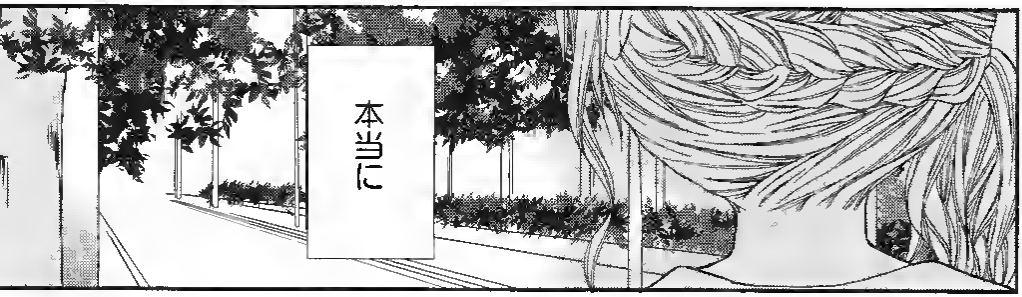

…電話
山田君からみたい
そんな電話出ないで
はい葵です
山田君？うんうん
へえ…良かったね出たら？
そんな楽しそうに話さないで
今日はありがと～
楽しかったよ
ホントに～？
だからそれはないよー
私から離れて行かないで――…
え これから？
今N駅にいるの？
……えっ…
…うん分かった
これから行くね


……
行くの？
どうしようかな
ねえ 行くか
行かないか
奈緒が
決めてよ
…ね 奈緒は
どうしたら
いいと思う…？
どうして私に
そんなこと
聞くの？
私になにを
言わせたいの？
そんなの…
行ってほしくないに
決まってるじゃない…
葵は一体なにを
考えてるの…？


ねえ
葵は……――
なんで私に
聞くの？
私には
関係ない――……
そんなの
葵の好きにすれば
いいじゃない――……
じゃあね
……そうだね
わかった
……


ギュ…


……


本当に


これで
終わりなの？


また同じクラスだね！
やったぁ！
入学祝いにどう？
おそろいでかわいいね！
あんなに近かったはずの葵との距離が
もう引き返せないくらい遠い――…


なんだ
佐藤君からの
メールか…
チャリ…
もしもし…
会いたい
もう一度
話がしたい
…ねえ 今
どこにいるの…？
このまま
終わりたくない
…後ろ
え…

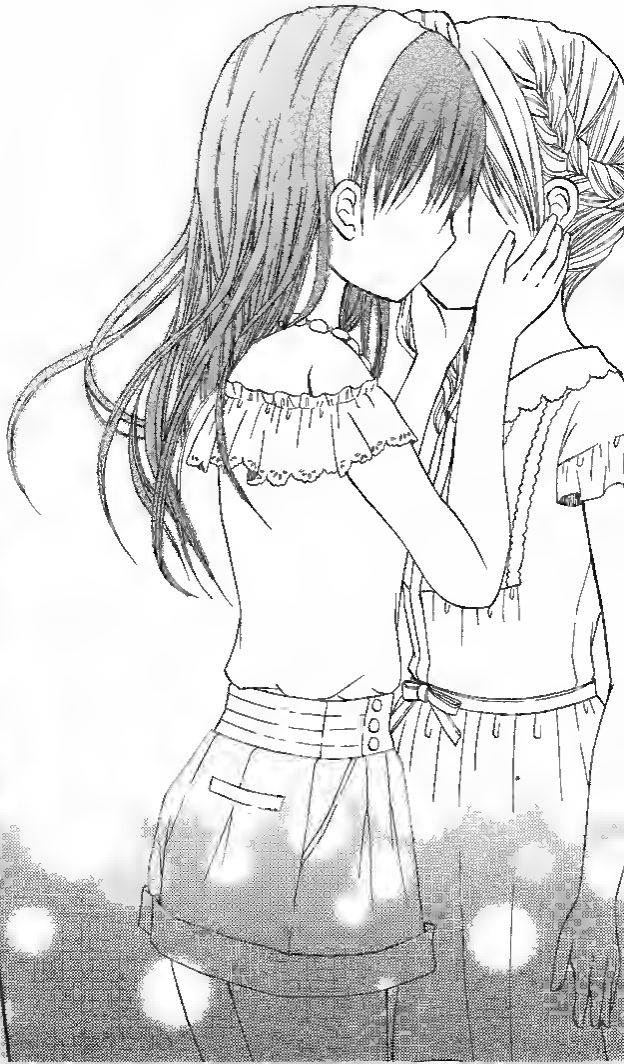

どうして…？
山田君のところに行ったんじゃ…
行かなかったの


山田君のところには
…行かなかった
…奈緒
言ってくれたよね
私のこと
…好き…って…
…ねえ
あれはただの
冗談だった？
私は奈緒にとって
ただの友だちのまま？


私はずっと
奈緒のこと……——

奈緒が私に
告白してくれる
ずっと前から

…奈緒に
こういう風にしたいって
思ってた




知らなかった
…今度は逃げなかったね
ずっとそんな風に思ってたなんて…
…ごめん
葵が
お願い 奈緒
本当の気持ち…教えて…
私は奈緒の友だち以上にはなれない…？



私のこの気持ちが恋なのかは
…まだ よく分からない

けれど ひとつだけ分かったことがある





fin.


少女よ本を投げろ
いつか離ればなれになるその時まで
文 森田季節
絵
百合短編集
発売決定

私は本を愛している、人の人に。

「付き合ってくれれって言われちゃったよー」

高校から帰ってくるなり　姉はそんなことを言った。

「あ～あ、閻魔に舌を抜かれることになったか」

私は読書の手も止めず、真顔で否定する。姉の顔がいつものように、しまりなく半笑いになっていたからだ、これまでの私の観察からいけば、きっとこの表情のまま　高校でも過ごしているに相違なく、そんな姉に恋心を抱く男子などいるわけもない。ロマンティクもファンタジックもそこにはない。あるのは半笑いのかわいそうな女子高生だけである。

あるいは百歩　大まけにまけて千歩譲って「しまりなく半笑いのアホそうな顔が好みです」という、いささかマニアックな趣味の男子高校生がいたとしよう、だが、告白などという人によっては海外旅行よりもドラマチックな事件に出くわせば、姉の顔だって、その衝撃の大きさにより、唖然としたり呆然としたり愕然としたり、とにかく「なんちゃか然」する、全然平気ですということはないはずだ。

「ウソつきは泥棒の始まりだと言うから、泥棒稼業で身を立てる算段なのか　いくらお金を稼ぐ自信がないからって、犯罪者になるのは推奨しない、すぐに捕まって　私の将来の汚点になるもの。とうせ、テレビでやっていたルパンの映画の影響なのでしょ」

「本当だよー、わたしは泥棒になんてなりません、隣のクラスの石田君って子に、告白されたの！、私だってまだ信じられないけど」

のほほんとした顔を崩さずに姉は続けた、何が入っているのか　無意味に重そうなカバンを床に降ろすと　茶色が少し入った地毛がさらさらとなびいた、ちょうど　髪がなびいたせいで　顔が隠れたので、その様子はとても美しく見えた。

しまりない顔さえ隠せば　姉が美しく見えることは私も否定しない、姉は私と違い　美の女神アフロディーテーの祝福を受けて生まれてきたのだ、私は残念ながらそうはいかなかった　アフロディーテーにも、アフロの頭の人にも祝福されたことはない。

「その石田という人は　独特の趣味や嗜好があるのかな、そうとしか思えないのだけど。この国には、『○専』といういささか汚い俗語があるようだけど、その中に『二ヤ専』とやらがあるのかもしれない、人の性癖というのは周囲の方向にしか加速しないものため、誰も興味しないところに興奮する自分に興奮するという機構が壊れない限り　人はどんなものでも愛することができるのでしょう、こうして蓼食は偏愛となるのであった」

ここまで饒舌になっているということは、私か唐突に投げてこられた話題に　すべての意識を奪われているということである、私は動揺していた、しまりはさまぬままに、新訳版のサルトルの『嘔吐』を閉じてしまったほどだ、とこまで読んでいたかよくわからなくなるのは必至である、序盤のほうの『嘔吐』は絶対に筋が通えなくなって混乱するというのに、いまだ仁姉の扱いに苦慮している私は　神の視点からは　あの小説の「独学者」という人物同様に道化に見えるかもしれない。

「そんな変な人しゃないよー、どっちかというと真面目な人だと思う、少なくともチャラい感じじゃないかな、普通の人」

なんとか石田君を頭で再生しようと試みたが　姉の語彙力が高校生としては貧弱であったためにイメージすることができない、悪しかなければ　どんな蓄膿の家しか作れず、狼に食べられる、枝がなければ桃太郎は生まれない。

今のところ、石田君についてわかるのは姉に興味を持った普通の人ということだけだ、けれども姉に興味を持つ普通の人が興味を持つのだろうか、姉に興味を持つのは「二ヤ専」なるアブノーマルな人間のはずである、これでは二律背反だ、こんな時　ヘーゲルならどう言う解決法を提案するだろうか、それ以前の問題として、偏差値の低い学生の自己主張のようで恥ずかしいが――普通とは何なのだろう？

私は必死に普通の石田君を思い描こうとした、自分のクラスで良くも悪くも目立つことのない広野君の顔を土台にする、なるほど、そんな人なら この国にいくらでもいるだろうし、姉も普通と表現するだろう、きっと広野君もこの国の多数派のように　人から特別と思われたいと感じつつ　人から異常とは見られたくない、と願っているのだろう。

でも　せっかく普通ではない姉がそんな普通な人と付き合うというのは、何かもったいない気がした。

「それで　どう答えたの？」

「答えたって何が？」

「告白されたことに対する答えしかないでしょう、断ったのか、それとも　否定したのか　あるいは拒否したのか NOと言ったのか　「ごめんなさい」と頭を下げたのか、いったいどれなのか」

「付き合いますって答えはないんだねー」

姉に任せていては論議がいつまで待てども出てこないので　私は米俵に刀を突き刺すように聞いた、思いのほか　私は焦っていた、自分の実存が不安定になりそうなほど焦っていた。なにかにより も偉っている理由が明確にわからないが ゆえに余計に焦っていた。

姉が誰から告白されようが告発されようがどうでもよいではないか。

けれども　焦っているということは、どうでもよくはないということになる。

また二律背反だ。

「理穂、なんか、ちょっとキレ気味だよ――、空気でわかるよ、怖いよー、たくさん本読むのに短気って変だよー」

「「告白告白人」ならぬ「キレキレ人」だとでも言うの？　つまらない」

「言ったのは理穂だよー」

「余計な喋らず口はいいから、答えなさい」

私は姉よりも姉らしく命令する、あいまいなまま放っておくと　体を壊すものが世の中にはあって、これもそういう類なのだ。

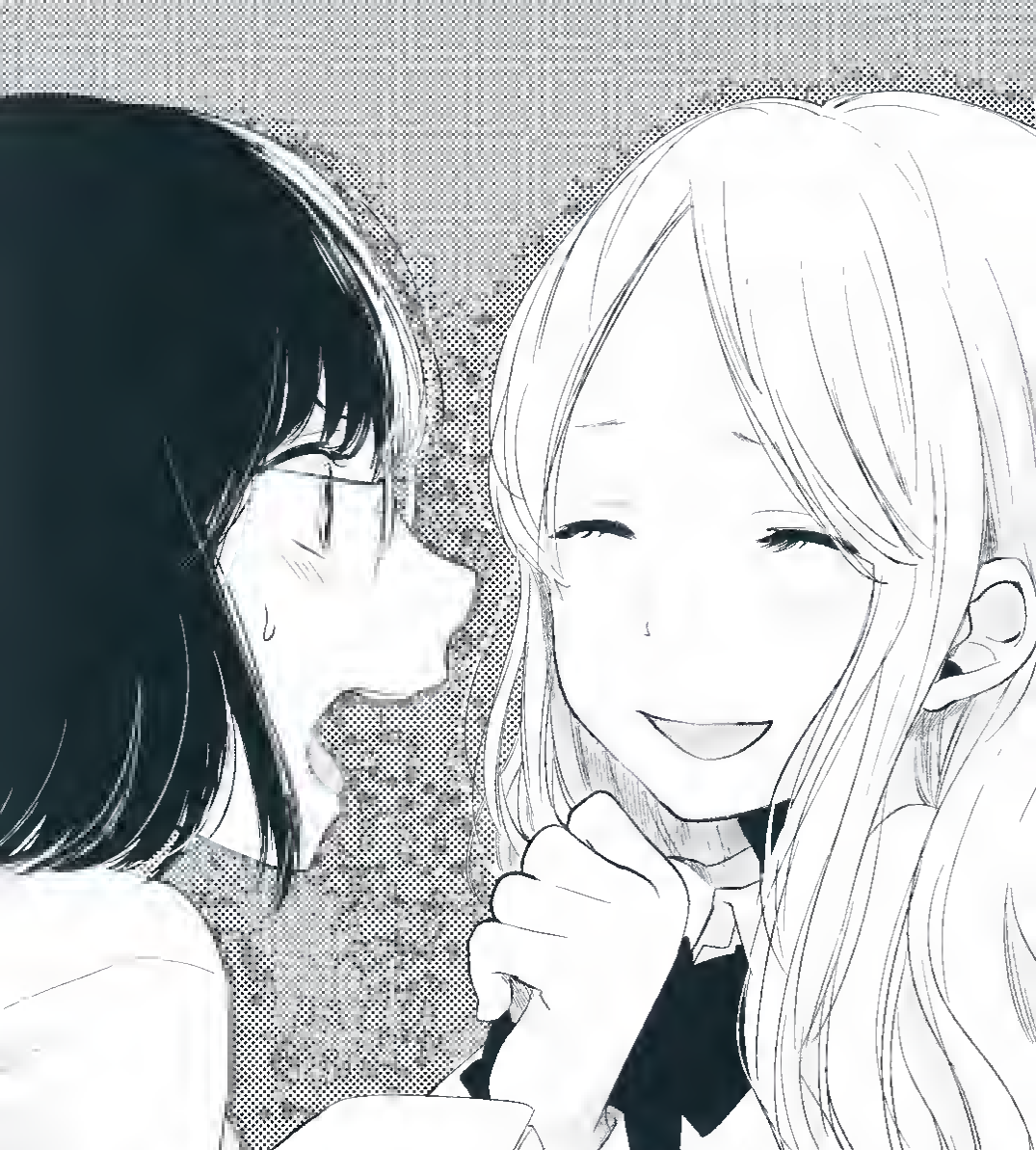
「ええとね、急に告白されても私、どうしていいかわからないから――」

結局断ったのではないか、私は安堵のため息を漏らした、『富嶽百景』の井伏氏なら放屁なされているところだ、しかし、安堵したということは　私が気をとられていたことを意味する、この場合の気持は、「土地の保証をする」という本来の意味ではないし　そうなる、蚊に眠りを妨害されれば　聖人君子も殺意を抱くたろうが、私もひとかたならぬ憤りを覚えている、告白を受けていないなら、いちいちそんな報告をしないでほしい、たんなる自慢じゃないか、

「――お試し期間を用意するから　その間にいろんなところに連れていってって言ったの、ほら、クールビズでやつ」

クーリングオフだとツッコミを入れる心の広さは私にはなかった、

「つまり、デートに行くということじゃな



急転直下する事態に私は身を乗りだした。
私の髪は肩と違って短いので　頭にかかることもない　たが　気分は決して平静ではなかった。
私の頭が『嵐が丘』が
「大丈夫だよ　わたしがいるなら。よく電車で逆方向に乗っちゃったり　特急に乗って降りる駅を通過しちゃったりするけど、石田君はそういうところは詳しいから」
「そんなん心配はとうでもいい！　デートか何かわかっているの？　日行という意味ではないのよ　お姉ちゃんの人生にとって重大な分岐点なのよ！」
大事件なのよ！」
「落ち着きなよ！　理穂　だから　クールビズなんだって。正式に付き合うかとうかはわからないんだよ」
「だから　クーリングオフだ！　冷蔵庫にでも入っていろ！」
その間に　納はついに半笑いを肩さないまま、制服を脱ぎ　ジャージとダサいTシャツに着替えていき　家着仕様に変身していた。百年の恋も冷めることうけあいの格好だ。事人の小説の言葉遣いくらい　美意識に気付ける。制服がおなかをたらんと出して寝そべっているようなのと似ている。
それなのに　姉の下着姿に少し妖しさを覚えた私は変なのだろうか。
納が男とデートをする。
頭で繰り返せば繰り返すほど　その言葉は幻影の城のように図体を大きくしていった。あまりにもリアリティがなかったせいだ。食欲不振となり　私は夕食の脂っこいほうれんそうのソテーを残してしまった。一方、姉はダイエットなどという外来語は知らぬとばかり　欠食児童のように食べていた　それでもスタイルが維持

ごまのばば　人の風物　今っぽく言えば運ゲーか

私にとって　姉は　簡単に説明すれば「性的に未分化なままのバカ」だった。ずっと小学生の低学年のような表情を浮かべ　高校生になっても色気づくこともなく　道を曲がるということも知らずに我のなす先例がのちの旧例となるということがごとく。天上天下唯我独尊遍歴を続ける　そんな愛すべきバカだった。

そんな能天気な姉だったからこそ、私も気楽に妹というポジションで生きていくことができていたのだ。六歳の姉と三歳の私、八歳の姉と五歳の私、十七歳の姉と十四歳の私、そこにはほかの突起物が入りこむ隙間はなく、私たちは幼い頃から平行移動し　年と歳だけを変えてきた。私たちが成長する間に、街には高いファッションが建ち　駅には快速急行という特急より早いのかよくわからないものが停車するようになったが、私たちの関係だけは永久不変のままだった。

だが　永久などというものは私の願望の中にしかなかった。

姉に男の影がちらつくようになってしまった。

いや　私たって　たてに本ばかり読んで思考というゲームを弄んでいるわけではない。理屈はわかっているのだ。姉だって、もう十七なのだ　ほんの一百年も前なら、結婚して子供がいてもおかしくない年である。しかも　姉は容姿としては確かに美しい。真面目な顔をしていれば　凛とした一輪の花として世を渡れる。彼氏がいたって何の不思議もない。

だから　これは仕方ない——ことのはずなのだ　とうして私は認めることができないのだろう。

納得がいかないものは仕方ない。

その日から私はずっとふてくされたようになっていた。もともと　意味もなく斜に構え意味もなく虚無的な目で世界を眺望していたが、もっとその奥底でも空しくなっていた。本を読む気もあんまりしない。

次の土曜日　十時前に姉はデートに出ていった。さほどファッションに時間をかけているわけでもないのに、よそ行きの服は姉のためにデザインされたように似合っていた。美しければ、何を着てもサマになる　ありふれた事実だ。

私は静かになった二人部屋で本を読む作業に戻った。けれども、いまいちペースはあがらなかった。揺れる車内で立ちながら文庫をめくっている時のほうが効率がよいほどだった。

あまりページも進まないうちに、昼食ができたという母親の声が届いた。テーブルには鮭チャーハンが二人分置いてあった。

「ねえ　嘉穂は朝からどこにいったの？　もしかして　デートかしら」

私は憮然とした顔で「よくわからない」と答えたが　母親はデートであることを疑うつもりもないようだった。

「これで　嘉穂も少し大人に近づくのね、頭のほうはあんまりだけど」

どこか誇らしげな母親の顔に私は苛立ちを覚えた。育ちが悪ければ、お茶をかけたかもしれない。そんな目に遭って喜ぶのはお湯かけ地蔵ぐらいだろう。

「ねえ　大人になるのって　そんなに立派なことなの？」

明らかに私はけんか腰だった。口調も態度もすべてが。けんか腰が服を着て歩いていた。

「無論　知識や知恵はあったほうがいい。お金も少ないよりたくさん稼げたほうがいい。でも、子供から大人になることに、私は意味が感じられない」

大人は勝手だ。早く大人になれと言うくせに　大人の素晴らしさなど一言も語らない。つらい、くるしい、せつない　いそがしい、不快であることを告げることが義務のように重い息を吐いて　どこの子供が大人になりたがるのか。

「じゃあ、何？　理穂はずっと子供でいたいってこと？」

「そんな意味ではないの。私は逃げたいわけじゃないの。ただ、大人であることが正しいって前提が嫌なだけなの。子供であることと大人であることは等価なの」

「理穂の言うことはよくわからないわ」

母親は話まったと悪って　話を展開するつもりはなかった。やればやるだけ、私はただのバカになる。

短い食事を終えて部屋に戻った。鮭の甘ったるい味が口に残っていた。腹が満ちたためか眠気が襲い起こり　私はその場で寝転ぶ。意識はぼやけているのに　姉のことを思い出した。

好みの異性を見つけて　つかにになるのが大人だというのなら　私は姉とともに未成熟なまま、陽だまりの下で寝そべっていたかった。そのほうがずっとも地いい。大人になる痛みの見返りか割に合わないものなら、子供のままでいたかった。

老いて死ぬことを選んでもいいはずだ。そして子供のままでいるのは私よりもはるかに姉にお似合いだったことで決めつけていた。大間違いだった。

もしも　今日　姉が夜の十時や十一時に帰ってくればどうなるのだろう。母親はともかくとして父親は驚きと怒りの整理もできずに姉の頬をぶつかもしれない。そうなると、騒動になるだろう？　私も家族である以上、そこに巻きこまれてしまうだろう。そんなどうでもいい悩みが私の心のひだというひだにキュのように へばりつき、離れなかった。

けれど　姉は不真にはならず　門限を守って、六時前に帰宅した。

「どこに行ってたのよ」

部屋に入ってきた姉に　私はほころびの見え始めた夫婦のようなことを言った。

「映画館に行って　港のあたりをぶらぶら歩いたぐらいだよ！　あんまり羽目はずしたらよくないしね、クーリングオフ期間だし」

いつの間にか問違いは修正されていた。石田君が指摘したのだろうか。

「キメはしたの？」

小姑じみた質問に自分でも嫌気が差した。

「そこまでしないよ、正式には付き合ってもいないんだから！」

姉のさんな言葉に束の間の平和のような気持ちになり　私は自己嫌悪する。

やむをえないではないか、姉とて女なのだ、いずれ、選ばれ挙かれこうなる運命だったのだ。これが大人になるということであり　その重圧から自由になることなどできはしない。つまり、これは姉の問題ではなく　運命を受け入れない私の問題なのだ。

「それで、付き合うことにしたの？　やめたの？」

「もうちょっと試すよ！、ほら、サプリメントだって最初の一回でわかるわけないよね、一か月続けるとこんなにかわりましたー　今なら一か月分のお試しセットが一週間分のお値段で！」

テレビCMが出典出来の冗談か、姉のあほっぽい答えに私は胃がきりきりと痛み出すのを感じた。

「もし、サプリメントが微量の毒薬であればどうする？」

句やちのせいか　だんだんと自分でも何を言おうとしているのかわからなくなってきた。

「毒であれば一か月続けたせいで死に至るかもしれない。今のお姉ちゃんは服用するものが何かもわからず。ありがたって飲んでいるわけ。プラシーボ効果で、たんなる砂糖でも病気はなおるかもしれない、が　リスクもある」

口からすべり落ちた言葉は元には戻らない。

私は言った端から後悔した。逆恨みのようなことを　どうして私はしているのだろう　まともな人間なら「人のデートにケチをつけるな」と怒りだすだろう。性格が悪いなら「相手がいなくて結いているの？」と言うかもしれない。

部屋を飛び出して、近所でも走ろうかと本気で考えた。ああ　学園ドラマで教室から逃げていく生徒の気持ちがわかった。あの生徒たちにもきっとやましさがあったにちがいない。自分が間違っているとわかっていて　戦い続けるなんてことは正常な精神ではできない。ごく捨て地で拾ったダンスを神のお住まいたなどと後生大事に守るなんてことができるか。

また　姉は何が起こったかわからないというニュートラルな表情のままであった。この姉の顔が険しくなったら飛びたそう。仮に姉が静謐な優しさを湛えている人格者だったとしても　限界がある。亀崎駅から川沿い走れば少しは頭も冷えてくれるかもしれない。私が成人を迎えていれば、途中で左に折れて酒蔵にでも入って　酔いつぶれることもできるのだが。あるいは電車に乗って遠くへ行こうか。電車一本で奈良や姫路にだって行ける。

「ごめん心配ありがとう」

たが　姉は頭のゆるそうな笑みを浮かべて、そう言った。

「でも、石田君はいい人だから、体質に合わないかどうかも慎重に決めるから　もう少し様子を見させて」

言われてから気づいた。姉にはそもそも何かを恨んだり憎んだりする要素などというものが、存在しないのだ。相手と上下しかあろうとなかろうと　それが見え透いた偽善だろうと　純粋な善意の精神によるものだろうと　事実に姉は「ありがとう」と言ってしまう。そんなことすら　私は忘れていたのか。

「私の人生ではないから　お姉ちゃんが決めればいいこと」

子供っぽい捨て台詞で私はそっぽを向いた。違う　これは子供っぽいのではなく　愚かなだけだ。責任を子供に押しつけるな。これでは愚かな大人と同じではないか。

それから先も　一週間ごとに姉は白田という男子とデートの真似事を繰り返した。真似事というのは姉がデートと認めていないからだ。でも　それがデートであることは明々白々だった。

救いがあるとすれば　二度デートを繰り返しても　姉が門限とおりに帰ってきて　キスもしていないと言い張ることか。

これはまたデートではない。自分たちは恋人ではない。だから　キスなどという恋人同士でやることもしない。姉はその論法を繰り返した。

家族を安心させるためのウソではないだろう。家族にウソをつくという発想そのものが姉にはない。もしも姉が男として生まれたら「エッチな本を買ってきます」と言ってコンビニに出かけていただろう。あながち　ありえないことでもなさそうなのが怖いところだ。後ろめたいことなどしない　姉はそういう頑固であり真面目で　一歩も譲らなかった。おそらく　姉の内で唯一傷れていると太鼓判を押せる要素ではないだろうか

たからといって　姉が外圧にいつまでも自由でいられることにはならない。

ここで日本史に目を向けてみよう。平氏政権は源氏に打倒され　増ノ浦で滅びた。源氏の政権も二代で絶える　政権をのっとった北条氏も百年後　百とは足らない一族が腹を切って幕府の二文字から「府」を抜き取って幕となる。建武新政が数年で潰えたことは今更言うまでもないだろう。これだけでも永遠などというものがないことがわかる。

私たちは成長し　大人へと変わる。また子供気分が抜けていないと凡庸を加えたところで　世間は私たちを大人として扱いはしめる。姉もその中に組みこまれていくしかないのだ。まして　何の権力もない中学生の私が抗うすべなど何もない。

そして　Xデーはやってくる。

「明日　付き合うかどうか答えがほしいって言われちゃった」

珍しく　困惑した顔つきで　姉は言った。金曜の夕方五時三十二分　姉が帰宅して三分後のことだった。

「それはそうでしょうね、明日で四度目のデートだもの　試供品も底をついてる」

また、私は本を閉じてしまった。モーパッサンの短篇集が床に落ちる。

ついに来たか。もちろんわかっていることではあった。兎と同じで　私たちは前にしか進めないのだ。受け入れて　そして　耐える。それ以外に打つ手などないのだ。

「それでね　OKなら　キスぐらいさせてほしいんだって」

姉の声のトーンはわずかにふるえていた。キスという行為に実感が湧かないのだろう　面と向かってそんなことを言われれば私も言葉を失うだろう

「そう。まあ　当然じゃない？」

姉の顔も見ずに私はそっけなく答えた。

これは姉の問題だ。私が背負う必要などないし　背負うこともできない。姉の力になってやれると少しでも考えようものなら、ただの傲慢か　錯覚のどちらかだ。

そっぽを向く私の横で姉はジャージに着替えた。同じ部屋を使うことが面倒だとこれほど強く感じたことはなかったかもしれない。ジャージの衣擦れの音にはロマンスもエロスもない。ただ　ただ　耳に不快であるだけだ。私はモーパッサンを指う。床に落ちたがすぐに　ひどく汚れてしまった気がする

さて　読者にでも戻ろう　私は姉と違って美しくなどないから　美しき以外のところで己を磨くしかないのだ。子供のままでいるにしても、意を決して大人に踏み入るにしても、私には強さがいる。強くない者はいつの世だって死ぬ。

「ありのさあ　理穂　こういう時ってどうしたらいいのかなあ」

無視。

「ねえ　理穂」

こんな時に気を散ずに私の声をかけられる、ずうずうしさが羨ましい。鈍感であることもまた強さだ。

「理穂はたくさん本を読んでるからわかるでしょ」

本なんかでわかったら、苦労しないのよー

「私は実践経験がないからわからないわ。むしろ　私が教えてと言うほうが正しいくらい　本は高いところから低いところに流れるんだから」

「ええー　いじわるー」

ほっておけ



さて　本に戻ろう。本に意識を埋没させるのだ。
心頭滅却すれば火もまた涼し。
「あのさあ」
見ざる　聞かざる　関かざる。
「あのさあ　聖徳はキスしたことある？」
「ないよー」
私はモーパッサンを遠くに投げつけた。続いてノチャート　ブローティガンの『アメリカの鱒釣り』を投げつけた。続いてカート・ヴォネガットの『スローターハウス5』も投げつけた。お姉ちゃんなんてばらばらになってしまえ。ああ、くそ、薄い本ばっかりで威力がない。『悪童日記』を投げるのは、なんかギャグみたいだけと　手近にあったので投げた。ええい　単行本の『背教者ユリアヌス』と『アラビアの夜の種族』はとこにいった？
「キスなんてしたことない！　デートしたこともない！　バカッ！」
「本は投げるものじゃないよー　本が泣いちゃうよー」
「これが本当の文学の力だ！」
バルガス＝リョサの『緑の家』の単行本も、「本薄い文庫も戦場に投入する。「1984年」も「かもめのジョナサン」も……。
「ぴんぴん」も「かもめのジョナサン」も……。
最後の一冊が飛ぶ前に姉は部屋から逃げ出した。
私は謝りながら本を所定の場所に戻した。ごめんなさい。ごめんなさい。あなたたちは何も悪くはないの。本が武器になるために生まれてきたわけじゃないことなんて百も承知なの。私はあなたたちを愛しています。でも、残念ながら世界で一番とは言えないのです。本が何よりも好きだなんて　人間としてどこかがダメになっているだけで誇りは失いたくない。



夕飯の時も、私は姉に何も口をきかなかった。意地を張っていたのではない、姉に何かを話す語彙力が私にはなかったのだ。

姉に責任がないとは言いたくないが、負うべき罪は何もない。突然、鬱病になって本を投げつけた私にすべての罪はある。

だから、姉に

「さっきはごめんね、理穂」

と言われた私は黙りこむしかなかった。

沈黙は金、ただし場合によっては銅かニッケル。

偉大な先人たちは口を揃えて言うのだろう「文学の中に解答なんてものはないのだよ」とれだけ本を読んで知識を詰めこんだところで、最後は君が言なりの答えを見つけるしかないんだ、文学はバウツー本でも攻略本でもないんだよ」と、まったく、そのとおりで、ぐうの音も出ない。

「わたし、バカで、デリカシーもないから、理穂を苦しめちゃう」

雄弁は銀、ただし大切な言葉の場合にはプラチナ。

ここで二言も発せられない私はクズ鉄か。

「お風呂、行ってくる」

きりよくご飯を食べ終えた私は、ぼそりとそう言った。

きっと、自分に許された最後のパスだった。次に逃してこまれば、私は負けを認めることになるのだろう。

人治事にいいアイデアが浮かぶ、あまたの創作者が言っている、身心がリラックスするからだなんて単純な理由ではないのだと思う。入浴時は誰しも服を脱がねばならない、裸の自分と向き合った時に、自分が表現しなければならない必然が何であったか、理解するのではないだろうか。

だから、私も自分の体に向き合わねばならない。美とは程遠い、骨と皮ばかりの貧相な体だ。数百年も前なら、幼いうちに病気を起こして死んでいたかもしれない。もっとも、そんなことは、久しく理解していたことだ。むしろ、私の体にはもっと強く自分を打ちのめす変化が隠れていた。

半年前よりも、女に近い。

つまり、姉に近づいているのだ、と私は思った。

私ですら子供であることをやめようとしている。この大きな流れは、姉だけにのしかかるものなどではなかった。等しく、すべての子供を押し流すものだった。

時間は、少しも残されてはいない。今までにないほどの焦燥感を私は覚えた。

子供のままだろうと、大人になろうと、姉は姉で、姉は姉だ。理穂は理穂で、喜穂は喜穂で、誰かと付き合おうと子供ができようと、そこは変わらない。だから、私が姉を失うということは、厳密にはありえないし、まして喪失感を抱くことなど故障と呼ぶべきものなのだ。

しかし、私が本を投げつけるほどに寂しさと寄立ちを覚えたことは事実なのだ、これを気の迷いだったと頬って言う輩がいたら、私はまた本を片手に戦い、文学武装少女になることだろう。

この気持ちのぶれを正しく言語化しなければならない。

そして、姉に伝えなければならない。

すぐに決着をつけなければ、いけないのだ、なぜなら、こんな感覚は数年も経てば、霧消して私の心からなくなってしまうに決まっているからだ。その時には、私は悔いることもできなくなるのだ。

お風呂のお湯の中でふやけそうなほど考えて、私は自分なりに結論を出した。

髪をかわかし、宿題も片付け、眠るだけという段になって、私はゆっくりと自分の部屋に戻った。つまり、姉の部屋でもある部屋だ。姉は自分のベットでつまらなそうに漫画を読んでいた。

「あ、もう寝る？　電気消すね」

姉の問延びした声にかぶせるように私は言った。枕を両手で掴み締めて。

「お姉ちゃん、今日、一緒に寝ていい？」

「うん、いいけど」

姉はこだわりもなく了承した。そんなことはわかっていた、姉はお人よしなのだ。言葉を重ねれば善人なのだ。人の頼みならなんだって聞き入れてしまう。石田岩の件も、そうだ。その人によほど問題がなければ、姉は付き合ってやるだろう、会っているうちに石田という人のよいところも見つけて、善人になってもいいかもともと思うのだろう。

私たちは灯りを消して暗くなった天井を見上げる。姉の布団は温かくて、気を許せばすぐに寝入ってしまいそうだった。でもまだ眠るわけにはいかない。

「さっきはごめんなさい、ものを投げるなんてバカをやりました」

素直に私は謝罪の言葉を投げる。そこに近道も王道もない。愚直に私はやるしかない。

「こっちこそ、怒らせちゃってごめんね」

「謝らなくていいよ、一応、自分なりに悩った理由を考えてみたんだけど、聞いてくれる？」

あっさりと姉は「うん」と答える。

「今、私はとても眠いわ。お姉ちゃんの布団だけど、あっという間に寝てしまいそう」

「しゃあ、寝ちゃえば？」

「そういうわけにもいかないので、続ける、でもね、それっておかしいの、本当は、お姉ちゃんだって他人なんだから、布団に入ったら緊張するのが普通なの」

「そんなに、お姉ちゃんのことを好きでいてくれてうれしいな」

もしも、私が姉のことをもっと聡い人間だと過大評価していたら、平常心でいられなかったろうが、姉の言葉に深い意味などあるわけがない。姉にとって妹や家族を愛するのは当然のことなのだ、全人類が愛し合うべきだとまでは思っていないかもしれないが、家族単位ならそこに温かい愛があるべきだと信じているのだ。

でも、私は意図的に誤読しないと先に進めない。

「最初はそうも考えてみた、もしかして、私って、お姉ちゃんのこと、好きでたまらなくて緊張しなくなっているのかなって思った」

口がからまりそうになって、何度も舌を噛みそうになった。

「でもね、少し考えたら、そんなわけがないとわかるわ、そもそも、お姉ちゃんが本当に石田君のことを好きになったとしよう、石田君と同じベットに入って、安らかに眠れると思う？」

「トキトキして死んしゃうと思う」

「そうなの、好きになったら、ぐっすり眠るなんてできるわけがないの、だから、私がお姉ちゃんを好きだっていうこともありえないの」

「しゃあ、わたしのこと、理穂は嫌いなの？」

そんなこと一言も言ってないじゃない、ああもう、読解力のない人間と話をしていると疲れる！

「つまり、お姉ちゃんは私の分身なの」

「分身？　忍者的な？」

少女よ、本を投げろ

「手裏剣を刺すよ」

恥ずかしさを殺して私は戦う。伝えなければ　永久に手遅れになってしまう。明日になれば　姉は男とキスをするのだ。そうなれば　姉はきっと変貌してしまう。それまでに私の言葉で伝えなければ。

「そういえばさ　お姉ちゃんって全然姉らしくないしさ。わからない漢字とか言葉とか平気で年下の私に聞いてくるし　ノリも対等なんだよね。だから　私はお姉ちゃんに距離をちっとも感じてなかった。近いっていうか、自分そのものって意識があったんだ。自分と一緒に布団に入ったって、緊張するわけないよね」

「ありがとう」

何がありがたいのかわからないけど　姉は私にお礼を言った。

「だからね　お姉ちゃんが正式に誰かと付き合って　男とキスをすることが怖かったの。そしたら自分たちが別の生き物だと見せつけられる気がして。私が本を投げたのも、きっとそのせい」

これは「性的に未分化」しゃない。「個的に未分化」なのだ。

私は姉と自分の間に壁を作ることができなかった　だから　デートの真似事をする姉に混乱していたのだ。それは私の一部が勝手に変容することにほかならないからだ。

「うん　そうだ。

それ以外にあんなに自分が乱れた理由なんてない。

――――。

「ああ　まだ甘いなー」

私は天井に向かって叫ぶ。

説明は姉でもわかるぐらいにはわかりやすかった。国語の問題が作れるほどに　はっきりと答えも入っているはずだ。でも、やっぱり

これは間違っている

悪いが　こんな説明はウソだ。

逃げずに立ち向かったのではなく　逃げているという事実から逃げただけだ。

もう、いいだろう　幸と敦れ。

「つまり」

覚悟は決めた。飛べ　あの本たちと同じように。

「私はお姉ちゃんが誰かとキスすることにイライラしてたの！　とうせならずっとキスしないでいてほしかったの！　お姉ちゃんがとられるのは嫌なの！　私が言いたいのはそれだけ！　別に分析的な深い意味なんてないよ！」

親にまで聞かれそうな声で私は言った　わめいているというほうが適切かもしれない。その姿は我ながら滑稽極まで　文学のにおいなどとこにもなかった。文字も知らない獣のようだと形容したところだけど　それでは獣たちから不満が噴出するだろう　獣はそんな鳥獣げたことはしない。獣は合理的にしか動かないのだ。

何かのせいになんてするな　偽造した解釈をするな。私は姉が去っていくという事実に寂しさを覚えていた。それだけなのだ。姉が悲しく愛しい。これ以上は言葉にできない。

「お姉ちゃんがいなくなるから。ムダついた。どう　文句ある？　私は昔みたいにずっとお姉ちゃんと昼寝をして、あくびをしていたいの

そんなの無理だってわかってるけど　そんな気分なのは本当なの」

姉は何も言わなかった。バカな妹だと思ったのだろうか。別にそれでもいい。その通りだからだ。私のやったことはそれくらいバカなことだ。親が結婚に反対するのとは違う。キスするのに反対する妹なんて聞いたことがない。

私は、丸井を見ている余裕がなくなり　姉のほうに寝返りを打つ。痛みを我慢する病人のように体を動かすしかなかった　いっそ家出してやろうか　二十歳だと言って酒蔵を片っ端から襲おうか　菊正宗　白鶴　富久娘　沢の鶴　早く私を前後不覚に酔っ払わせて　酔うことだけが人生さ！

しかし、不良寝の計画はすぐに破算になった。

寝がえりを打った先に姉の顔があった。

目が見開かれて眠るなんてできるわけもない。

姉も寝返りを打っていたのか　私の寝返りを予想していたのか　とにかく　私たちは目が合った。至重球一個の明かりしかないけれど　姉の顔はあまりにも美しく見えた。こんな美しい人が自分と同じだと思いこむわけもとなかった。

「あのねー　本を投げてた時にさ　最後に子が止まったよね　あれってジョナサンだったから」

「そうよ。あれはお姉ちゃんの本だから　投げなかった」

「かもめのジョナサン」は姉が中学生の時に買ったものだ。読書感想文をいかに短く本で済ますかを検討した挙句、かもめの写真が大量に使われている　あの本を姉は選んだ　漫画ばかりの部屋にジョナサンの居場所はないので　私の本棚に居留地を設けた

「あれて　理穂はわたしのことを知ってくれてるんだなーってわかって　うれしかったよ。逃げちゃったけど」

「鈍感な頭をして、見るところだけ見るのはやめてよ」

とれだけ足掻いても妹は姉に勝てない　歳の数が増えたところで　姉より広い視野を持てないままでいる

「そんなお姉ちゃん想いの理穂の誤みをわたしのまま真剣に聞こうと思うの」

母親よりも母親らしい表情で姉は笑った

「つまり、理穂はお姉ちゃんがキスするのが嫌なんだよね」

「そうだよ　もちろん　キスじゃなければいいってことにはならないけど　キスですべての象徴だから」

「しゃあさ　こういうのはとうかな」

甘い声で、私の頭を撫でながら

「ファーストキスは理穂にあげる」

姉はいつもとおりの優しい声で　言った。

交拍子もないことで、私はすぐには言われたことを理解できなかった。

「そんなことしてとうなるの！」

「理穂は私が誰かとキスするのが不安なんだよね　だから、わたしのファーストキスをあげるよ。それで理穂は、何かあったら　このキスを思い出して、さすがに未来永劫誰ともキスしませんとは言えないからさ　これで勘弁してくれないかなー」

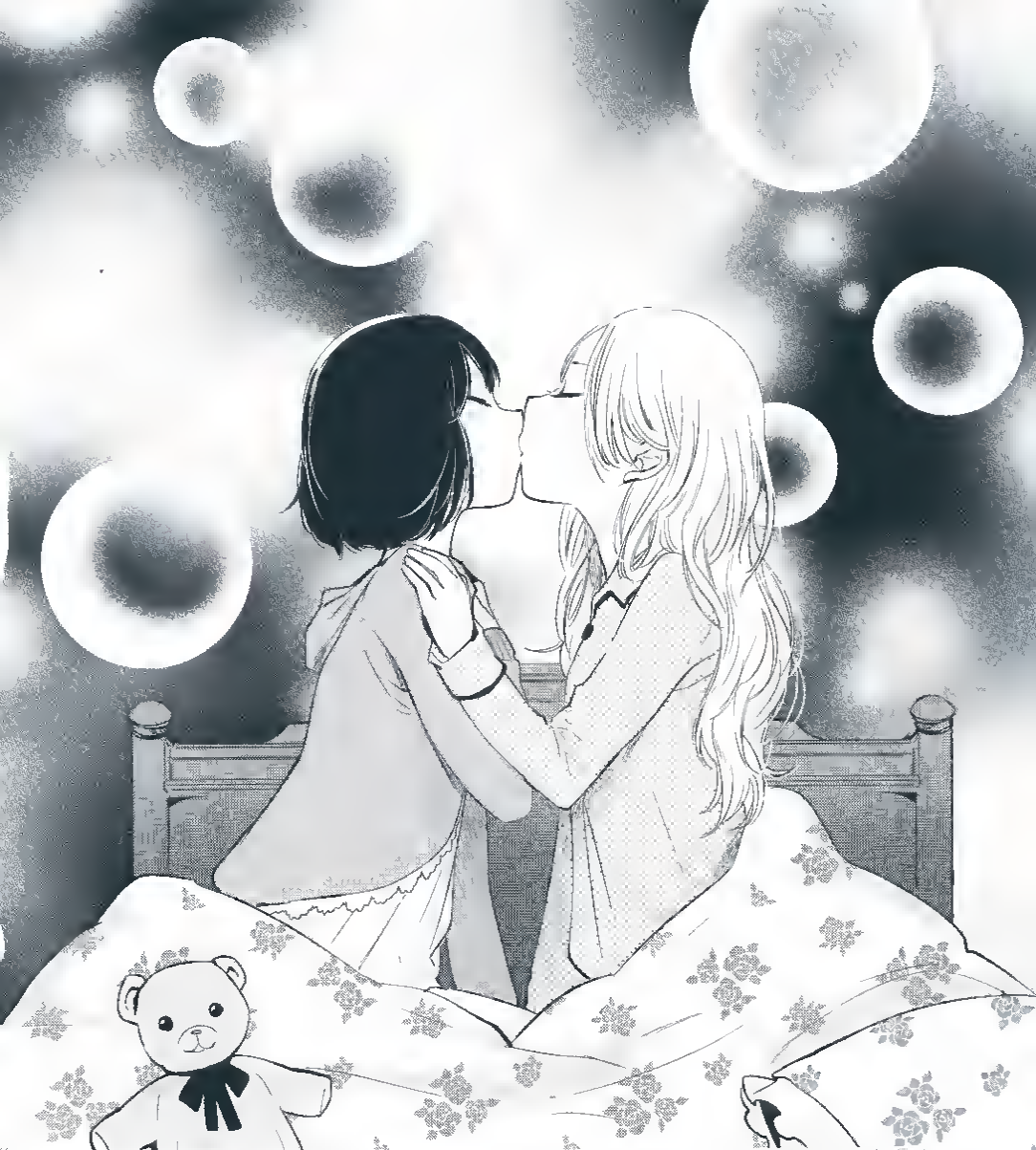
あの半笑いがこんなにいとおしく　にくらしく見えたのは生まれて初めてだった。

なんのことはない　私はこの表情に恋をしていたのだ。自分が永久に作れなさそうな、この自然な笑みに。

「わかった。じゃあ、そ　それで許してあげる」

「うん」

すぐに　くちびるに奇妙な感覚が襲った。情報も何もないほどに　あっさりと私の「初めて」はやってきた。牛乳るいような、なんともいえない感覚だった。キスがどれくらいの時間かはわからない。だって、時間もはかりきれないままに私はいつの間にか意識を失って眠ってしまっていたからだ。でも　それが幸せだったということは間違いなく言えると思う　幸せとはキスなのだ



そのまま　私は姉の腕をとりながら眠った
これが私が姉に近づける限界だ。正しいかは誰にもわからない。私は自分を裏切らなかったからこそ　ここまでたどりついたのだ。
自分で自分を褒めてやりたい。
よくやった　真穂。

「ごめんなさいって言っちゃったー　たって　いまいち趣味が合わないんだもん。石田君と」
土曜の夕方　また姉は笑いて帰ってくるなり　そんなことをのたまった。
これが姉の本質なのだ。私は悪心したような分になり「そう。それはよかったね」とだけ答えた。よかったのは王に自分だ。
まあ　私たちは究極的に別の人間にすぎないい。そのうち　まともな恋もして、キスをすることにもなるだろう。姉たって　そう遠くないうちにほかの誰かとキスをするはずだ。
でも　今の私は嫌だとか怖いとか、そんなつまらないことを言うつもりはない。私にできるのは　ただ受け入れることだけだ。子供か大人か　自分でもよくわからないが　私はまずはすべてを受け止めて　人の子を考えようと思う。最初の一歩から逃げるだけの卑法者にはならないでいたい　単忙者は子供の世界でも大人の世界でも　クズ紙以下の存在だからだ。
だから、姉に彼氏を紹介されても　私は嫉することなく、「不肖な姉で申し訳ありません」と頭を下げつつ、不敵にこんなことを思うのだ。
お姉ちゃんのファーストキスは私のものですけどね。

END


サーク・アラクニ
蜘蛛女の
名を冠した
曲芸集団
しばらくは
ここが
新連載

気高き少女に
胸、貫かれて。



私の
居場所になる

夢(ゆめ)と現(うつつ)が交差する奇跡の場所。





Saida Nica
再田二カ

YHC［Raubri
IN STORE




サーカス…それは
新連載
act:1
Cirque Arachne
サーク・アラクニ

飴色紅茶館歓談②
藤枝雅



CAST 行き限定
琴織さらさ●水樹奈々
犬飼芹花●ゆかな
獅子尾ハル●浅川悠
白鳥日乃夏●こやまきみこ
早乙女愛華●田村ゆかり
南城詩子●堀江由衣
小熊珠李●寿美菜子
鷲塚咲雪●悠木碧

IN STORE NOW.

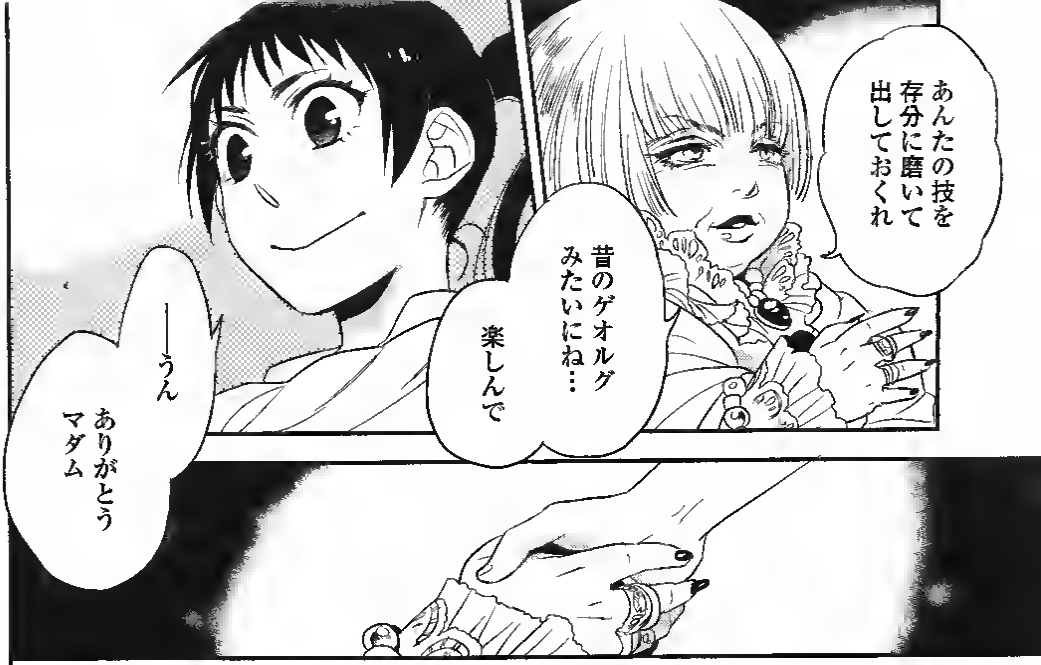
通常版：900円(税込)　ドラマCD付き限定版：2,100円(税込)／A5判／(株)一迅社

五十年後も、
あなたのとなりで。

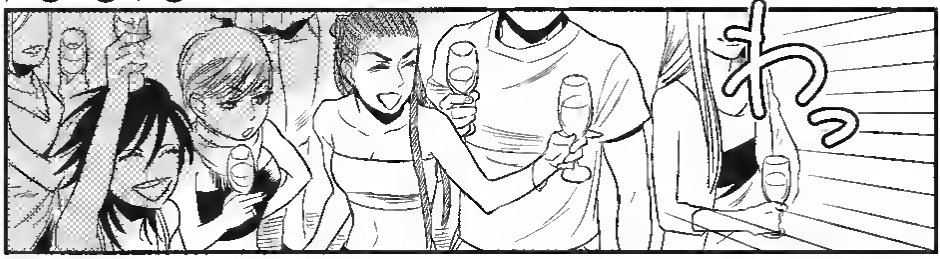

?
?
びびびび

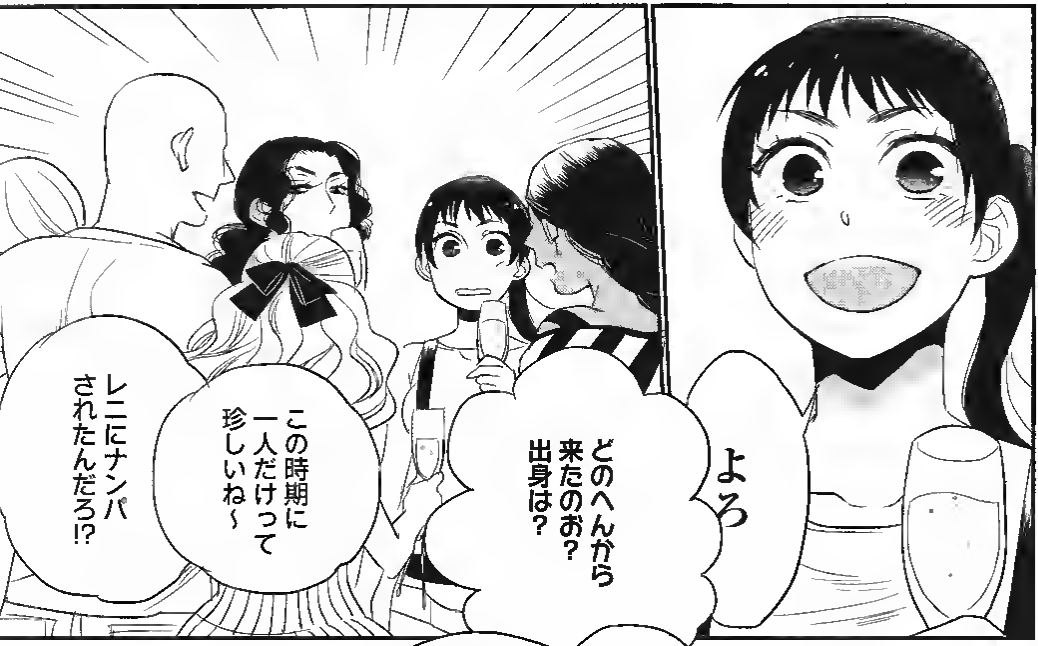


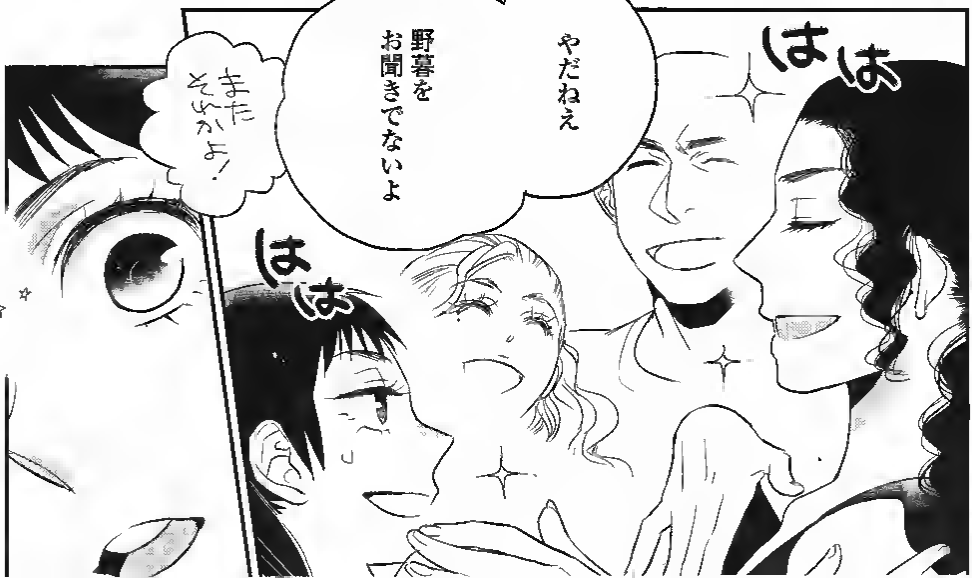

さて
楽しんで
頂けたかな
テティ
うん
あなたに
声をかけてもらえて…
ラッキーだった
こちらこそ
良い出会いを
したよ
テティ


あんたの技を
存分に磨いて
出しておくれ
昔のゲオルグ
みたいにね…
楽しんで
——うん
ありがとう
マダム

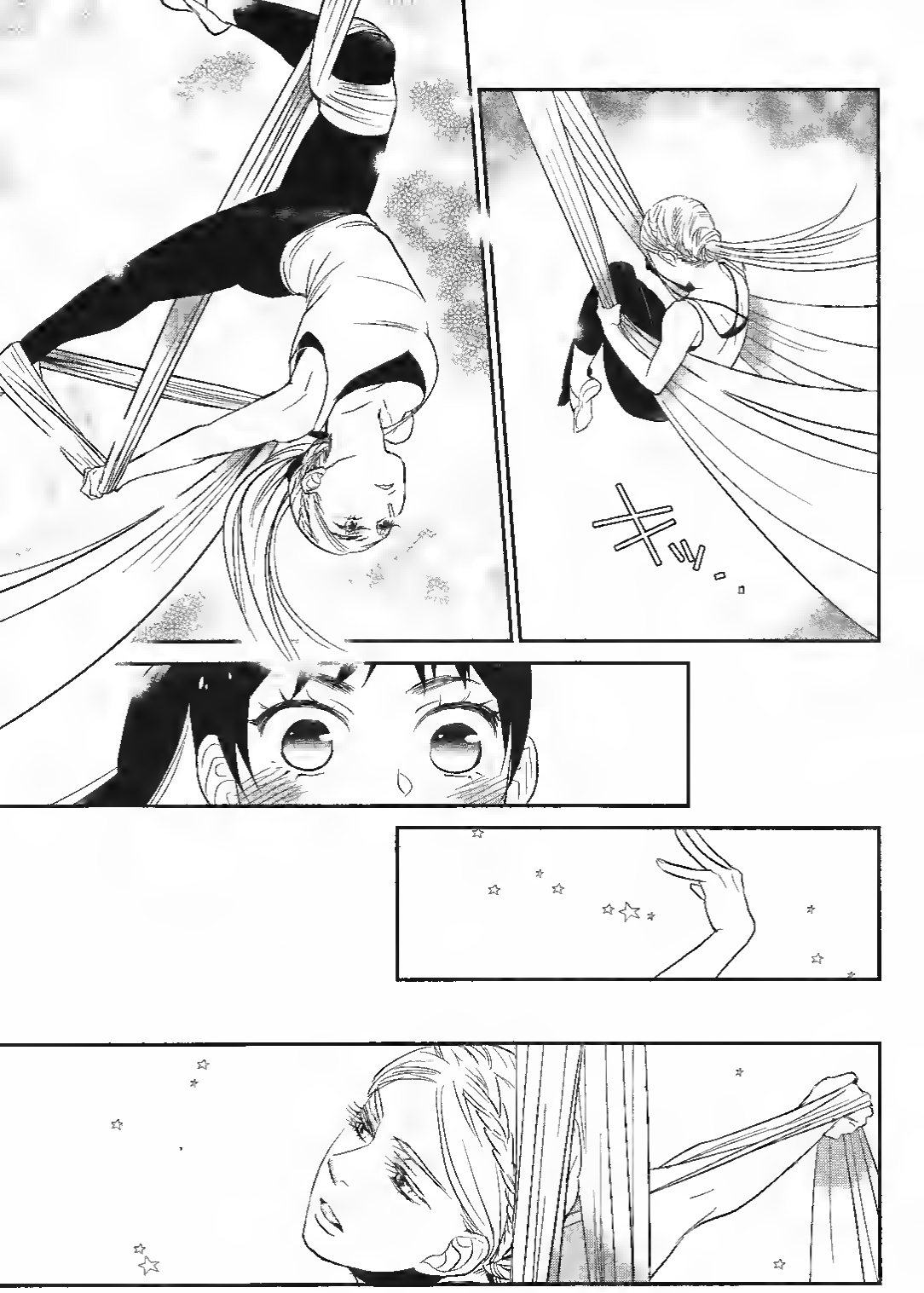

——と
いうわけで
我ら
サークアラクニに
ひっかかった
可愛い蝶々
テティに
乾杯！


わっ


よろ
どのへんから来たのお？出身は？
この時期に一人だけって珍しいね～
レニにナンパされたんだろ!?


やだねえ
野暮をお聞きでないよ
はは
はは
またそれかよ！


あ
あの子
……




キ…
キレー……
ロッテ
ボソッ
ドキ
ドキ
シャルロッテ
口数は少ないけどいい子だよ
ロッテ！
さっき紹介したテティだよ
ポジションは考え中だ

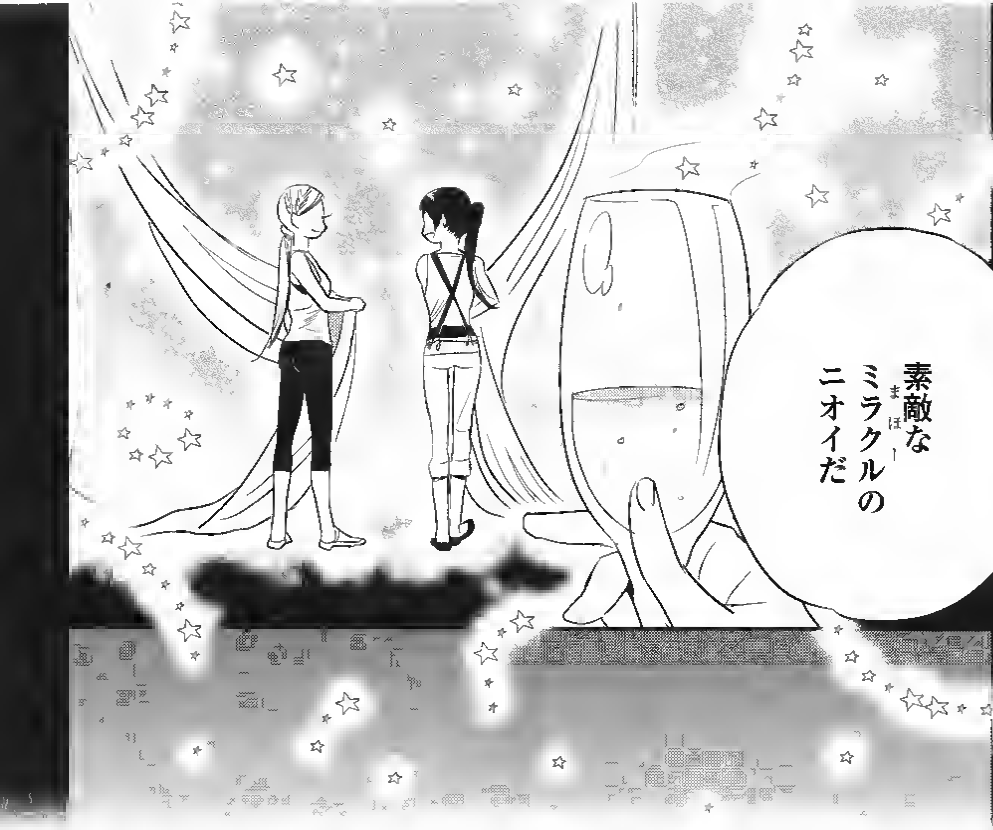

わ
ほんと…
なんだろう
この子…
まるで
光ってる
みたい


がっ
びびびび


指の先まで
いちいち丁寧で
センサイで…
キレイで…
えーと…
女っぽい…？
やわらか…
えーと…
たおやかで
優美
そう！
多分それ！
エー…
とにかく
ンー
あと
キレとか
コクとか
どきどきして
手がふるえたよ！


は
ありがとう
笑った!!!
ハヤッ
得意なものは？
うーん
ジャグリングもエアリアルも…
…あっ
火は下手なんだよねー
ニヤニヤ

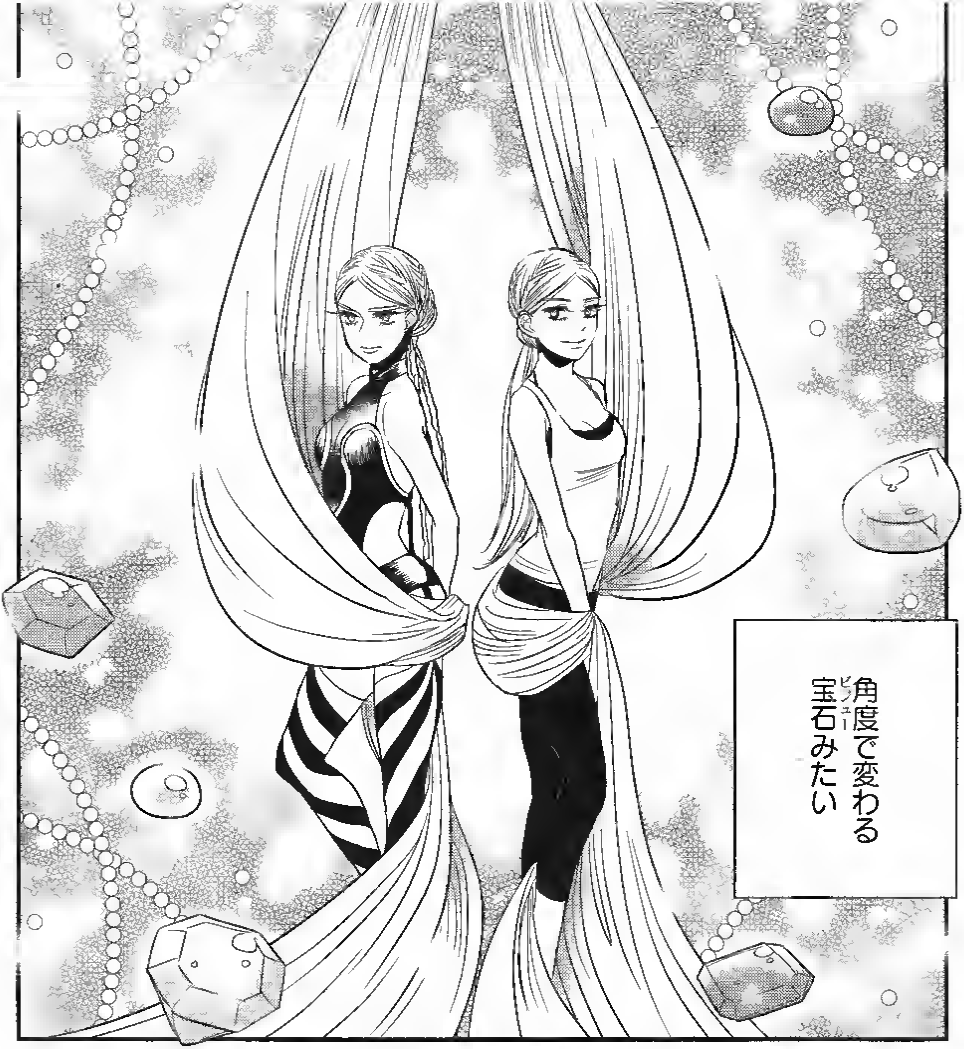

レニ
どうだい
ソ〜・ナイスさ
従兄殿
あっという間に
ロッテになついた
こどもみたいだけどね
ふぅん…
ああ
あいつは
優しいからなあ
ンー
それだけじゃない
いーい
ニオイがするよ
あの子たちの
持ってる…



再田ニカ先生に応援のメッセージを。
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 再田ニカ先生係




だから
練習してるの
……
こんな顔も
するんだ
クールだったり
華やかだったり
はにかんだり
くやしそうだったり







To be continued.


鉛色紅茶館歓談②
藤枝雅
CAST
琴織さらさ●水樹奈々
犬飼芹穂●ゆかな
獅子尾ハル●浅川悠
白鳥日乃夏●こやまきみこ
早乙女愛華●田村ゆかり
南城詩子●堀江由衣
小熊珠李●寿美菜子
鷲塚咲雪●悠木碧
IN STORE NOW.
通常版　900円(税込)・ドラマCD付き限定版　2,100円(税込)／A5判／(株)一迅社
五十年後も、
あなたのとなりで。

Stories

喜菜々と寿美は小さなアパートで同棲しているラブラブな恋人同士。在宅でバリバリ仕事をする寿美を喜菜々が甲斐甲斐しく支え、充実した同棲ライフを送っている。ある日アパートの隣に越してきたのは、背の高いおっとりしたはやせと小柄なわんぱく少女小麦のこれまた百合カップル。喜菜々の姉・嘉菜々と女子大生・白雪のカップルも、紆余曲折の末収まるところに収まり、三組三様のドタバタながらもイチャイチャ生活を過ごしている。そんな喜菜々と寿美の同棲生活も早一年。お祝いでサプライズディナーを計画した喜菜々。小麦を連れて、意気揚々と買い物に出かけた喜菜々だが、その道中、見ず知らずの女の人に「貴女に一目惚れしました」と告白されて…!?

Pick up!



見知らぬ女性からの突然の告白…!!

Previews of Serial Comics

ふ〜ふ

Characters

見ているこっちが恥ずかしい、あっちもこっちもラブラブバカップル。



姫藤喜菜々（ひめふじきなな）

天然な若奥さん

通称　きな。寿美のお嫁さんで、ふわふわしているけれども、家庭では家事を担当している縁の下の力持ち。甘えたがりで、とにかく寿美が大好き。



都寿美（みやこすみ）

真面目なしっかり者

通称　すぅちゃん。一生懸命働いて二人の生活を経済的に支えているしっかり者。突拍子も無い喜菜々の行動を穏やかに受け止めるが、実はムッツリ。



大森はやせ（おおもり）

おっとりしたお隣さん

背が高く、おおらかなトリマー。ちっちゃくて可愛い物が大好き。小麦の容赦無いツッコミにもまったく動じない打たれ強さを持っている。

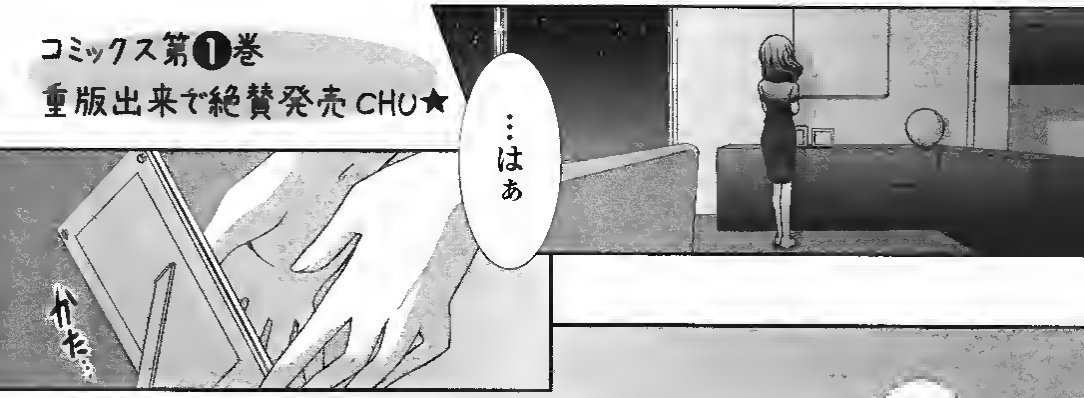


小笠原小麦（おがさわらこむぎ）

ツンデレな女の子

はやせの恋人。小さいことがコンプレックスのゴスロリが似合う少女。感情表現が豊かで、はやせの甘い言動に弱く、照れ隠しでついつい手が出てしまう。

コミックス第❶巻
重版出来で絶賛発売CHU★





喜菜々に告白する謎の女性が!!
鉄壁ラブラブふ～ふ、初めての危機!?

ふ～ふ

源久也

11や目

みなもとひさなり

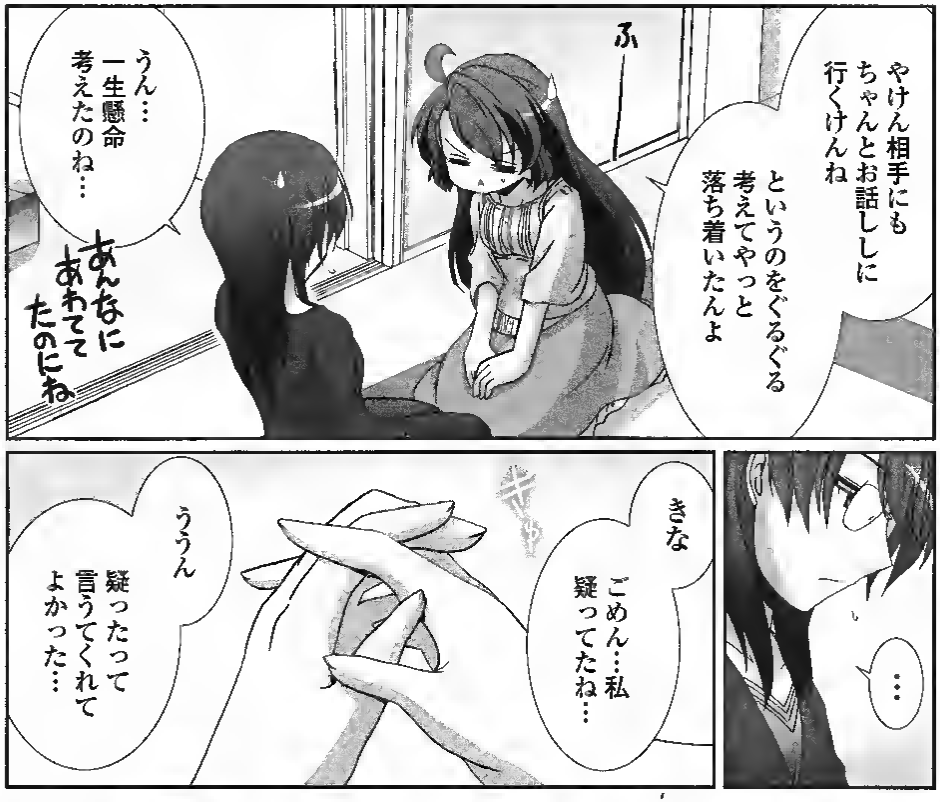

明日…
来てくれるかな…
・きなの一周年マグロづくし
・ツケマグロのてこね寿司。
・ネギトロ生春巻のサラダ。
・炙りマグロとアボカド和え。
と
いうわけで
告白されたんよ


ほコ
ほほほほコ！
きっきなは
かわいいものね！
すうちゃん
ヤバい
震えヤバい
がくがくがく
すぅちゃん
おちついて！
ごめん
落ち着いた！
ムッツリ。
一年たったのに
まだ心配
してるみたい…
ん？
きなは
「女同士」が
大丈夫な子だから


その…
告白されて
慌てたって…
もしかしてちょっと…
気になったのかな…って
どめすていっく・ばいおれんす
家庭内暴力!!
ぷくっっ!
びくっ!
痛い
どんっ
るるる!


一目惚れでも
「告白」なんて
その人には
「一生モンの出来事」に
なるかもしれんけんよ
でも恋人おるのに
告白されるんも
初めてやし
お買い物は
ナマモノやし
そんでどぉしてええか
わからんなったんよ
とくにこのへん。
…きならしいな
で
改めてふたりが
「ふ～ふ」になった
記念日やけん
ちゃんと言うとくと
す…。


私は本当にあなたのお嫁さんになれて幸せなんよ
誰も比べられんくらいすぅちゃんが一番好きなけん…
安心して
きな…

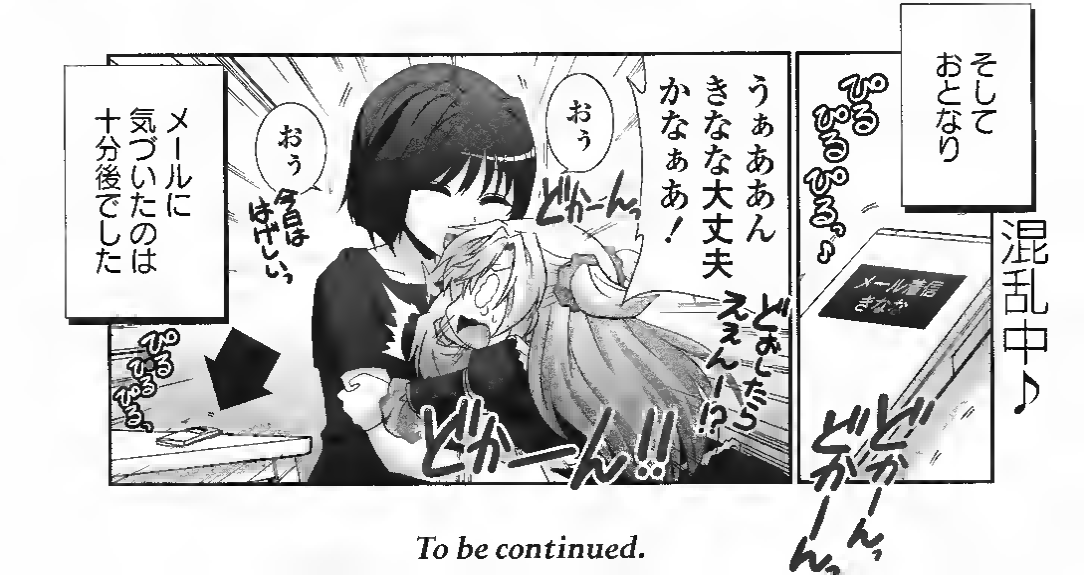




源久也先生に応援のメッセージを。

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル6F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 源久也先生係





To be continued.



IN STORE NOW.

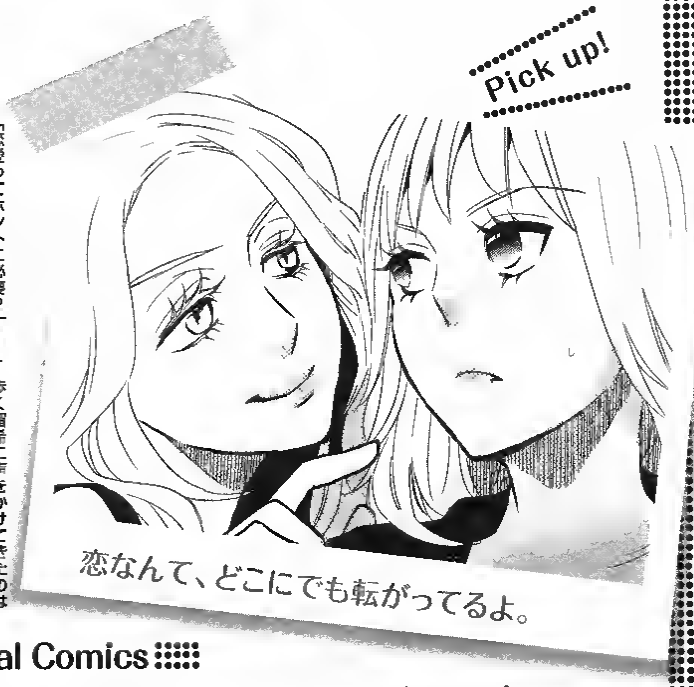
900円（税込）／A5判／（株）一迅社

ばかっぷる注意報
常時発動中。

Stories

「恋愛ってホントに必要？」そんな疑問を常日頃から抱いている留希は、当然恋愛経験がない。仲の良い祥や笙子にも恋人がいるようだ。受験に失敗して、通いたくもない大学に通って一年。ある日、一緒にレポートを書くことになったメンバーは、見るからにチャラくて、レポートが仕上がるのか不安な留希。そのゼミの帰り道、一人で歩く留希に声をかけてきたのは同じグループのれみあだった。れみあの口車に乗せられてなぜか家について行ってしまった留希は、誘われるままに一夜を共にしてしまう。特別な経験をしたはずなのに、起きるとやっぱりいつもと同じ朝で、なにも変わった気がしない。自分は恋愛に向かないと、再確認した留希だった。

Pick up!



Previews of Serial Comics

私の世界を構成する塵のような何か。

Characters

様々な恋愛事情を抱える、レポートメンバー。なにかが起こりそうな予感…。



宍戸留希（ししどろき）

恋愛できない大学生

恋愛の大切さがわからず、それを第一とする世間に不満を抱いている。受験に失敗して入った大学はやっぱり最悪で、これからの生活がいろいろ不安だらけ。



大上祥（おおかみさち）

彼氏持ちの美少女

しっかり者の友人。受験の時に留希と出会うが、入学式では忘れてしまっていたよう。彼氏とべったりで、時間があればいつでも電話をしている。



菊間笙子（きくまえこ）

睡眠最優先の友人

寝ることがなにより大事。以前から友人だったため、レポート作成においては、少しは頼れる存在？　ぼーっとしているが、恋人がいるらしい。



三橋れみあ（みはし）

THE・恋愛マスター

留学に行っていたため　留希たちより２つ年上。知り合ったその日に留希を部屋に誘うチャラい女子。男からも女からもモテる。


まじむかつく
よぉおおお!!!
ふえちゃん
きらーい
もぉ
ついに
本妻に怒られた
かわいそーな
芽流ちゃんは
おねーさんに
慰められに
きたってわけね?


明日菜ってば
このまま
つまんない女に
なるつもりかなぁ
そんなに
いーのかなぁ
笙ちゃん
あーーー
もー
わかんだーい
まー
どーせ
続かないって
明日菜
あの子にまともな
お付き合いとかさ
無理でしょ
…そう言う
れみちゃんは
どうなのぉ？
留希ちゃん
お持ち帰り
したんでしょお？
あの人いつも
むっとしてるよやー
ん？
コロン

私の世界を構成する塵のような何か。

vol.2

百合姫コミックス
[sweet guilty love bites]
[湯けむりサンクチュアリ]
NOW ON SALE

天野しゅにんた
Amano Syuninta

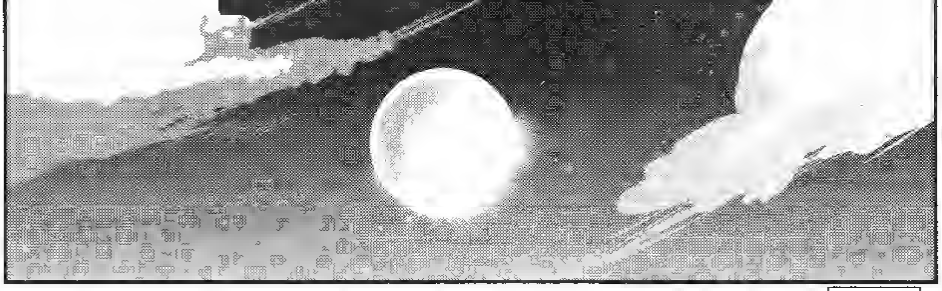


だから必要ないってば。


今日は学科の飲み会です
ボエ
金をドブに捨てる気か
ウケる〜
なんでそんな自信満々なんだその歌で！
ボゲ〜
真麻ちゃんすげー
マジかあー
ぺろっ
やーん♥ハニトーおいしー♥♥
やばーい♥ちょっ味もたべたぁーいっ
いっちゃんいっちゃん
オレ少食ぶる女キライなんだよねー


すげえ
なんだあのエンボッ
真麻ちゃん
美人なのに…
ボッ
留希
こぼす
こぼす
買いらしい
のにね
そういえば
うちのチーム
課題結局なにも
進んでないよね
…うん
テーマもまだ
てかさ
笙ちゃん
寝すぎだから
ねむいし
笙
お月菜ちゃん
あれ
冷蔵庫
ん
ん?
ひそ
…じつはね
…あ?
そこ仲いいの?
……おえっ

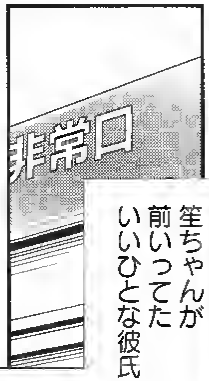

ニャ
フー
…
ゴボゴボゴボ
ジャーーー
ガラガラガラガラ
ペッ
はっ
金を捨てる気か
…なあに？
トイレ入んないの？
…家どこ？
ん？
金を捨
お持ち帰り希望なのぉ？
5秒で住所言って



…

びびった





笙ちゃんが
前いってた
いいひとな彼氏って

明日菜ちゃんの
ことだったんだ

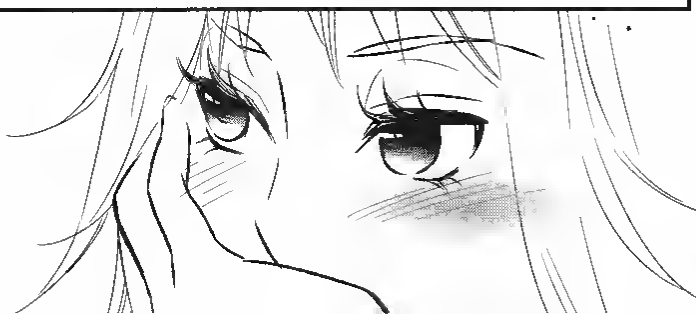


実はうちら
つきあってるんだ

全く
気づかなかった…

女同士のカップル…
こんな身近にいたとは…

…初めて見た

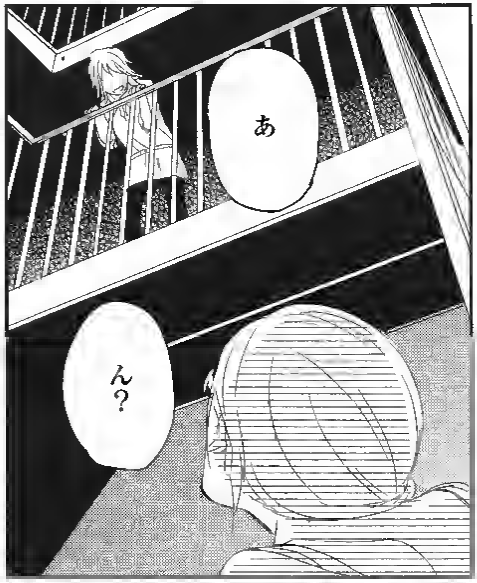


…でも

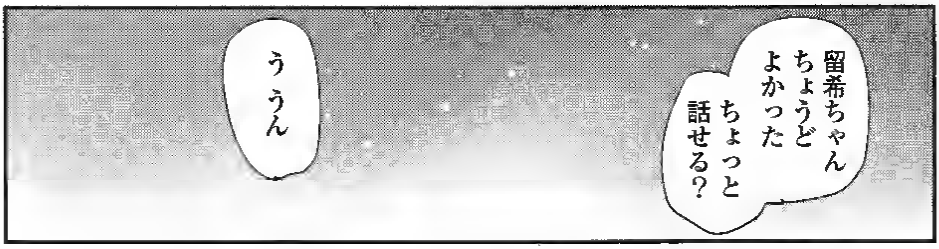

いい感じな
気がする
あのふたり
ギィ
ごめんね
ごめんって
カリ カリ
あ
誰かきた…
うん…
ねえ
そっち
行っていい？
ごめんなさい
今度はちゃんと
言うから…

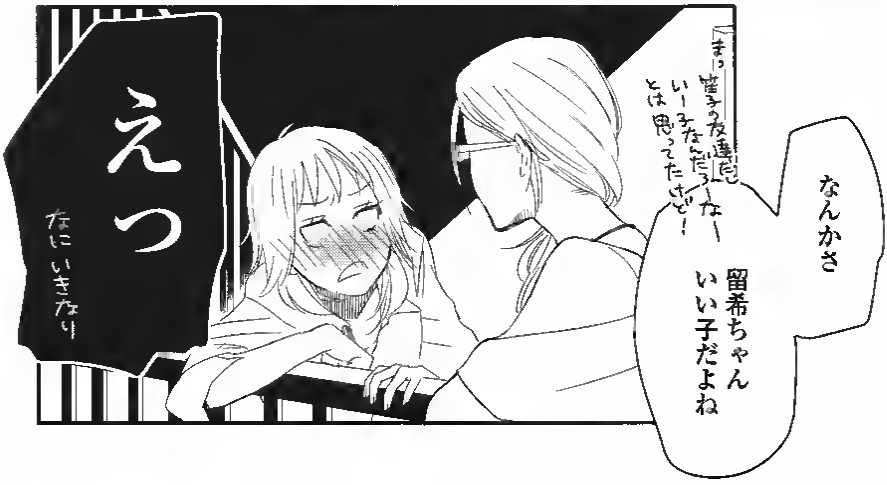

さっちゃん…
また彼氏と電話？
へんなの
ぺこぺこ
しちゃって
そりゃ
男の子も
いるけど
彼女いる子
多いし
大丈夫
だって
あ さっちゃん
いた！
さがしたよ
ごめん
呼ばれてる
ほんと
だって


カン!
たこやき


あ
ん?


風きもちーよー
幹事が呼んでたよ
あーありがと行くね
じゃあ切るから
ぱたぱた…


留希ちゃんちょうどよかったちょっと話せる?
ううん


なんかさ
留希ちゃんいい子だよね
まり望ちゃん友達だしいーなーなんだろーなーとは思ってたけど!
えっ
なにいきなり

女どうしで
つきあってる
とか言うとさ

「セックスどうやんの」
とか聞かれるかな
とか思ったけど

そーゆーこと
全然聞こうと
しなかったからさ

やっぱ正直ちょっと
ヤじゃん？

…

そこばっかりかよ！的な

いっちゃ
やってみない？

モヤッ

どうやるもなにも
こないだヤったし…

カン
カン

…こないだ
ふえちゃんがね

今つきあってる人は
いーひとって
言ってたよ

うれしそう
明日菜ちゃん

ほんとに？

さっちゃんは
あんなつきあいしてて
楽しいのかな

どうでもいいけどさ

留希ちゃん

よけいな
お世話かも
しんないけど

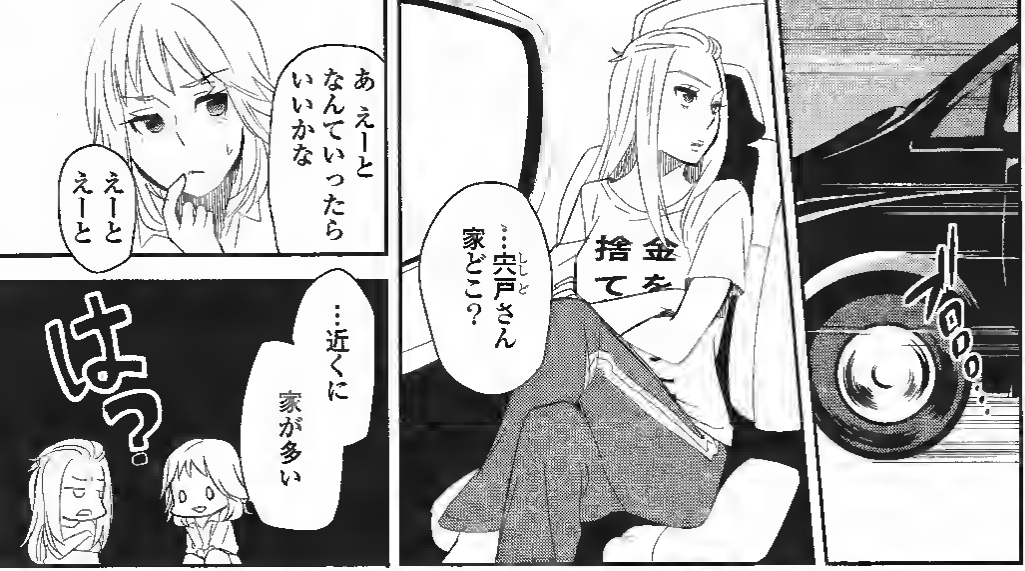


へんなことならもうあったよ…




運転手だけど？
ウチの。
金を
捨て
じゃ
あたしも
乗せてって
いーよ
ちょ
じぃ!?
生きだけど
車石ヤー
じぃ!?
じぃ見たい
じぃ!!
えーなにそれ
お嬢なのお!?
何セレブ!?
うちらも
かえろっか
ん
ピッ
レジがピッ
ピッ
ピッ


…来ちゃだめだった？
別にだめってことはねーけど
コンビニ行かね？
腹へってんだよーー
…
甘いもの買ってやるよ
フワッ
…
くん
なんだよ嬉しくねーの？
ううんありがとうねえ
りゅう君さあ
…お風呂入ってた？
あ？
風呂入ったら悪いの？
悪くないけど…


ブロロロ…
金を捨て
…宍戸さん家どこ？
あーとえーと
えーとなんていったらいいかな
はっ？
…近くに家が多い


ここから近い？
…んー？
わかんないの？
地図とかあんまりで…
ニヤッ


進学校出身のくせにー
ふーん
軽くバカだよね？
関係ないでしょ出身校は
ゲシッ
ゲシッ
んじゃ先にれみさんと井上さんちいくよ
よろしくー
ブロロロ…


笙子お
ねえ


ふーえー
ちゃん
もう
寝ちゃうの？
ねえ
んん…？
…おとといくらいにヤったじゃん？
モー
おふろ入ったら
目ぇあかないよ
…うん
おやすみ
…真麻ちゃん
なんでこの大学
きたの
ブロロ
おやすみぃ
あーがとねっ


家から近いし
学科はアミダで
きめたけど？
金を
そんなんで
いいの？
携帯
震えてる
あ
ごめん
れみさんから
メールだ
れみさん：
明日あいてる？
ギョッ
うちこない？
大丈夫だよ
なんもしないから
話したいことが
あるんだー
…なんだろ
あやこ――
どうした？
引き返す？
やっただの
おやすみ
メール…
翌日
また変なことが
ありそうだったら
ちゃんと逃げよう
いらっしゃい


全員集合ー
おっそい！
ニヤニヤ
ふたりだと思ったろ？
ギュー
質問なんだけど
なんで小学生がいる？
誰の妹？
うそぉ
なにコレちっさ
…その人来月ハタチになるよ
ふーん…もしや合ギャル
存在自体認めたくない…
うわっプニプニしてる
…
なんか
ピキッ

わざわざ
なんの会？

ほう

いやー
ほらレポート全然
進まないからさ

いっちょ
合宿でもしよっか
って思ってさ



環境変えたら
いいこと思いつく
かもしんないし

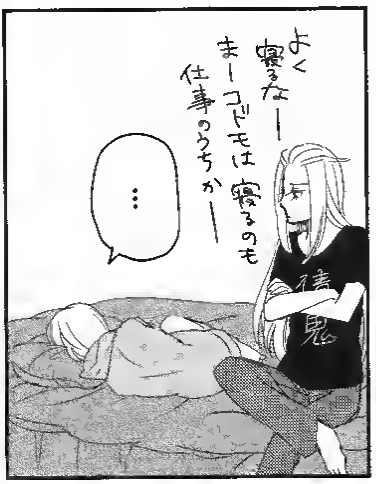
…うーん

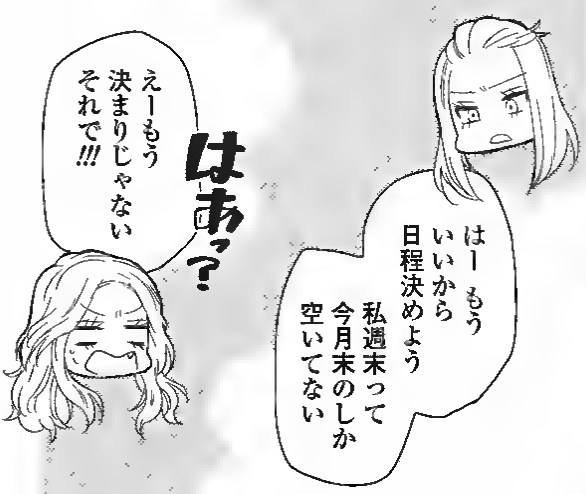
高原の青空の下で
はーーー


あ…あたし
彼氏に聞かないと
もーっ
すぐそれだー
はー
出たー
彼氏
でたー
なんでこの人
こうなのかな
…んなのさあ
自分で
決めれないの？
おかしくない？
…
…だって…


…
ギュ…
話進まないから
ケンカは外で
ぽぽぽ。
わ
ん！
閉め出し!?
んじゃ
サクサクと
ん
バム！
うん？
よかったねー
明日菜ぁ♥
める
旅行まじ
たのしみぃ

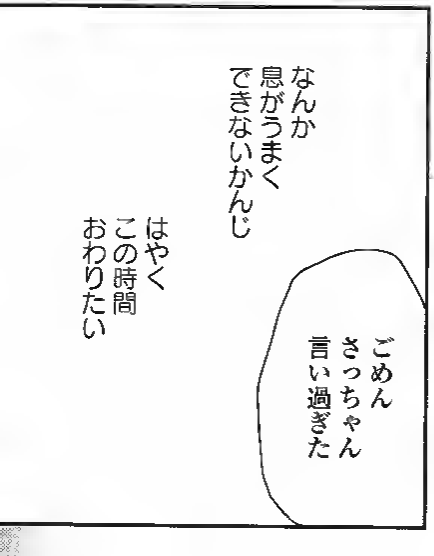

明日菜の
ちょ――
めんどくさがりの
彼氏とじゃあ
旅行とか
ぜんぜん行けないって
前言ってたもんねぇ
やっぱ
持つべきものは
友だち♥
だよねぇ？
ねー
明日菜ぁ？


よく寝るなー
まーコドモは寝るのも仕事のうちか――
…


はー もう
いいから
日程決めよう
私週末って
今月末のしか
空いてない
はあっ？
えーもう
決まりじゃない
それで!!!




ふたりは
きまずい…
…あの


ごめん
さっちゃん
言い過ぎた
なんか
息がうまく
できないかんじ
はやく
この時間
おわりたい


…あたしも
ごめんね
さっちゃんて
いつも彼氏と
電話してるよね
そんなに
べったり
彼氏優先とか
…疲れない？


あたし
彼女だから
？
彼女だから？
だから…なに？
「彼女」だからってだけで
そこまで不自由を
強いられるものなのか
疑わしいけれど
つきあったことのない
あたしには
わかんない話
なのかもしれないから

そんなの
黙るしかなかった

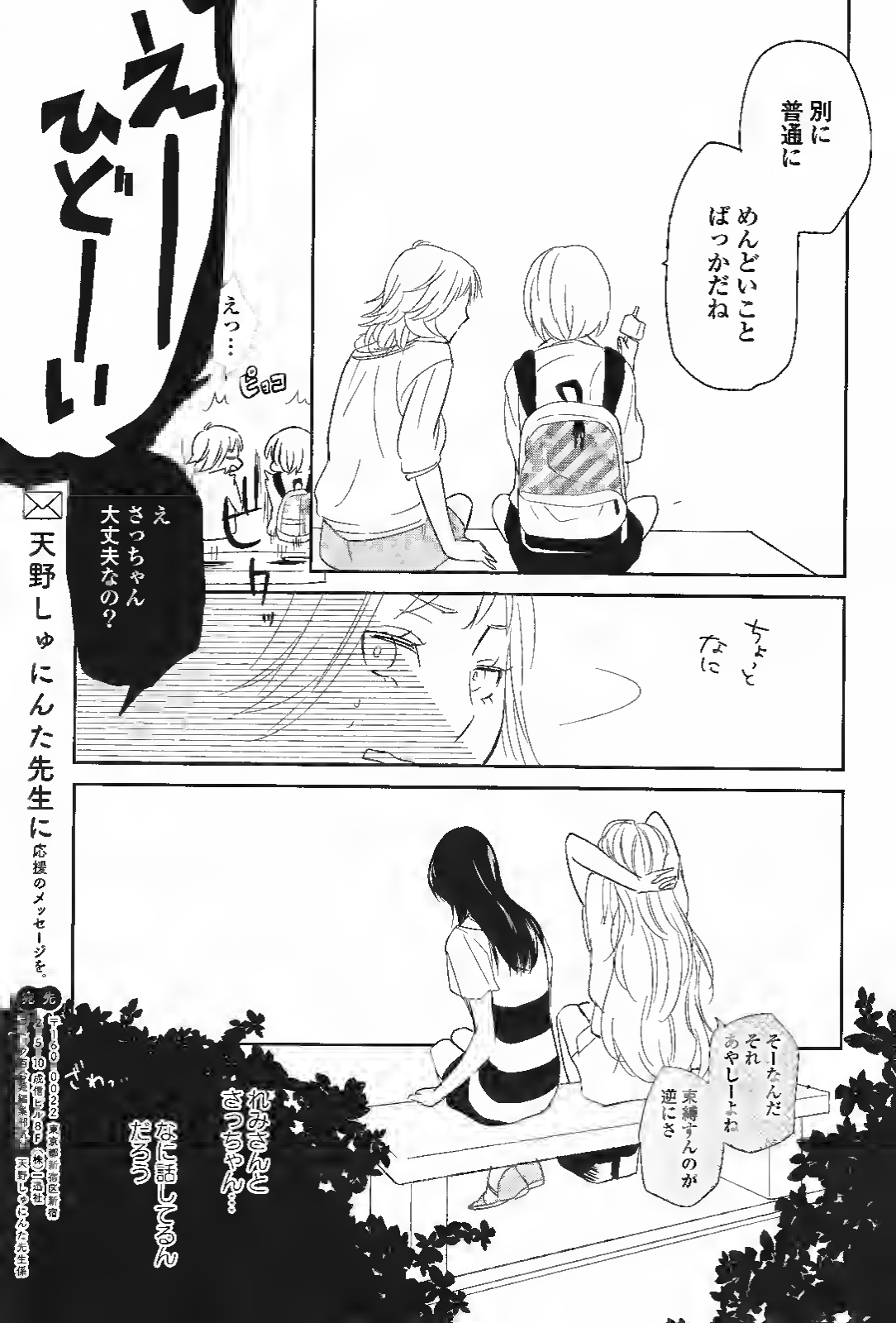


レポートも
そんなかんじで
さっさと
できちゃえばいいのに

そしたら
こんな集まりに
出てこなくても
いいのに




彼女どうしってどーなの？大変？
…
笙ちゃんめんどいの嫌いでしょ
別に普通
…別にって普通ってケンカとか問題とか起きないの
だから



天野しゅにんた先生に応援のメッセージを。

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10成信ビル8F (株)二見書房 コミック文庫編集部 天野しゅにんた先生係


さっちゃん
かわいいのに
もったいないな
こんな顔させて
平気でいる彼氏
意味わかんない
試してみる？
ちら
いま
目が
合った
ドキ
やだー
あたしが
さっちゃんと
つきあいたーい！
あはは
れみさんと
つきあうの
楽しそう
さっちゃんって
黒目大きくない？
黒コン
してないよね？
ちかいちかいー
あ
ときどき
言われるー
なにか
ざわっ…
自分の中に


のどと胸の間くらいのところに塊があって
それは直視できないもので
ガサガサ…
ゼェウゥゥ
それはどんどんふくらんでいって
息を詰まらせる
17


きゃ
どうした
私
なにしてる？
ごめん
飛んじゃった


サク
サク
サク
ニヒ！
るったぁーん
だめでしょおー
ちゃんと
気ーつけて
なきゃー♥
ぐる
ぐる
ちょ
やめて



To be continued.


ふぅ…
荷物はひとまず
こんなもんかな…
後は明日の
放課後にでも…
あぁっと
制服忘れてた！
古臭いトコだけど
この制服は
好きなんだよなー♪
やっぱ
セーラー服は
イイなぁ♪


12.17.sat.ON SALE!!
YHC
いちばん近くて、とおいふたり
黒柾志西
Kuromasa Shisei
へへー
寮生活。新たな出会いは、すぐそこに…!?
いよいよ明日から夢の女子高生活だ♥
おわかりいただけただろうか?


かわいい子と仲良くなれるかな～♪
…ん？
あれ…？今なんか…
…気のせいかな…？
まいっかお風呂お風呂♪
ん――――…っ！引越しドタバタで二日ぶりのお風呂っ！
ちょっと狭いけど気持ちいい♪
ざばー
はぁ
いやホント良かった～
コキコキ
寮に空きがなかったら往復四時間だった…
どんないわくがあろうと…
あたしにゃ関係ないし～


え あの部屋に入るの…!?
アナタ知らないの？
あそこって…出るんだよ？
誰が入っても三日ももたないんだよ あそこ…


ただの新人イビリかも知れないし…
っ!?


…でもまぁそのおかげで入れたんだし
霊感なんぞに縁のないあたしは感謝感謝ってトコかなー
うわーヤなタイミングで停電とか…
少ししたら回復するのかな…


どっちにしても少しゆっくりしてから…
う…あ…


っ!?
誰か…
居る…っ!?
女の子の声…
泣いてる?
隣の声…?
…違う!
ドクン
ドクン
ドクン
あたしにも
霊感が
あったのか…
まさか…
これって
ユーレー…?
マズイ…
ドクン
ドクン
ドクン
っ!?
このままじゃ
ダメだ…
暗いままじゃあ…っ


つかまえた…
大丈夫…
怖くないから
顔を見せ…
つかまえたぁ
……え？
もう二度と
離さない…
ずっと二人で
一緒に居ようね…
あら…
震えてるの？


よし
あたしからも
触れる！
え？
せっかく
ユーレーの声が
聞けても…
触れないんじゃ
生殺しだもんね…
え？

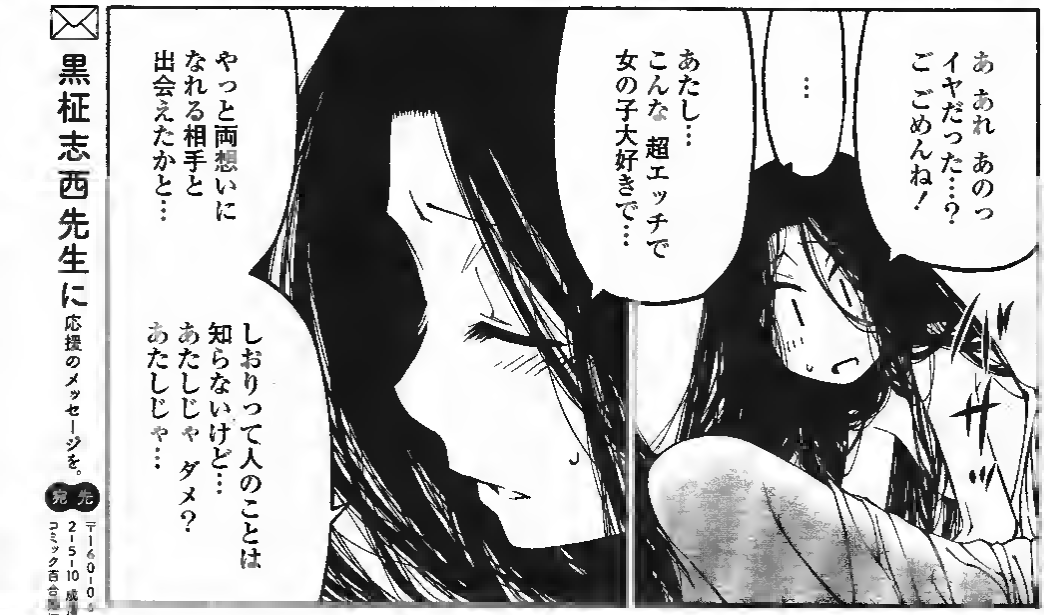

声のイメージ通りの
見た目も あたしの好み
どストライク！
あんたも あたしを
気に入ってくれた
みたいだし…
同意ってことで
良いのよね？
え…あの…
もう朝まで
離さない…♥


あ…
あら…
震えてるの？
あの…
大丈夫…
怖くないから
全部見せて♥
あ…っ
待…っ
ダメ…っ！
大丈夫
大丈夫♥
あ…や…っ
あ……
しおりぃ…っ
…っ!?


……え？
……
しおりって…
誰…？
言った！
…っ
えわ 私…
そんなこと…
…やっぱ
言わなくて
良い…っ！
え…？
やあのっ
なんでもないの…
しおりって その…
もう 好きに
なっちゃったもん!!
しおりって人が
未練でユーレーに
なってるなら…
あたしが全部
忘れさせて
あげるから…!!


あの ちが…
んむっ!?
ん……っ
もう二度と…
ハミハミ
ハミハミ
ハミハミ







黒柾志西先生に応援のメッセージを。

宛先

〒160-0022
東京都新宿区新宿
2-5-10 成清ビル6F
株式会社
コミック百合姫編集部 気付
黒柾志西先生係





呪縛されたのは私の方?

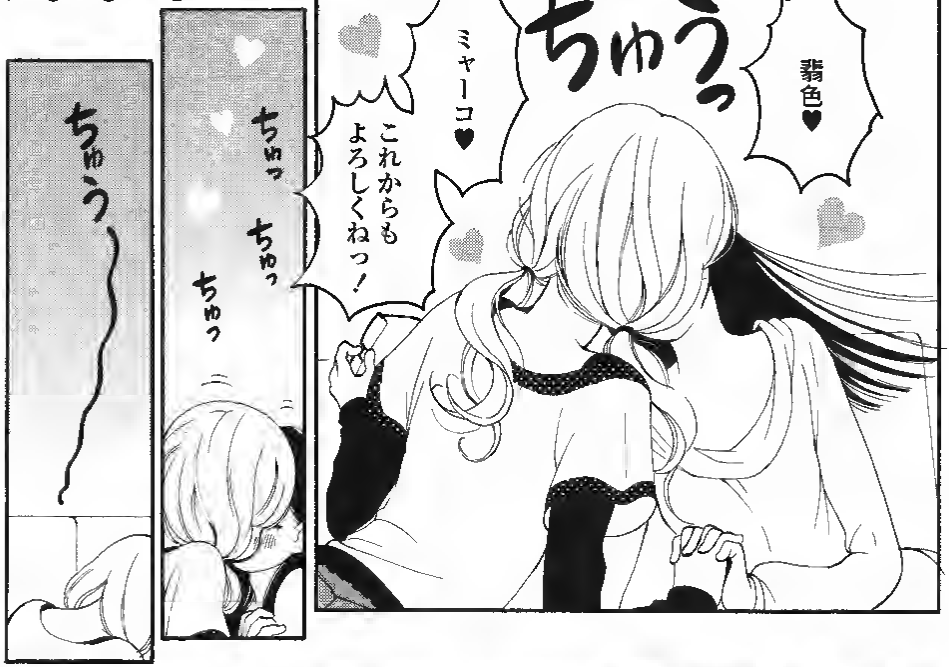


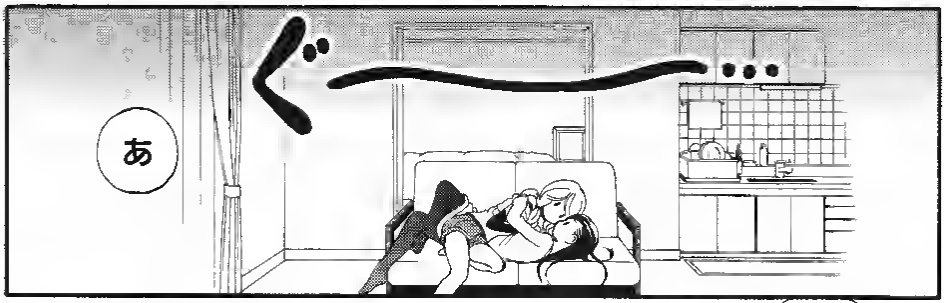
fin.


…なにか忘れてる気がする
安木坂翡色(26)
美容師
生理？
ナプキンなら買い足してあるわよ
ああありがと
でもそうじゃなくてー…
江森三弥子(27)
高校教師
日合新聞

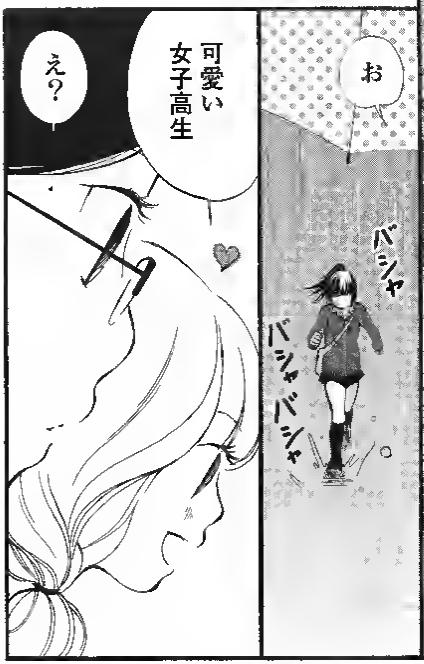

あっ
資源ゴミの回収
DVDの返却
ポン酢とマヨネー…
私たちは恋人同士でもうすぐ10年の付き合いに…
「彼女になった記念日」！
今日で10年の付き合いになる

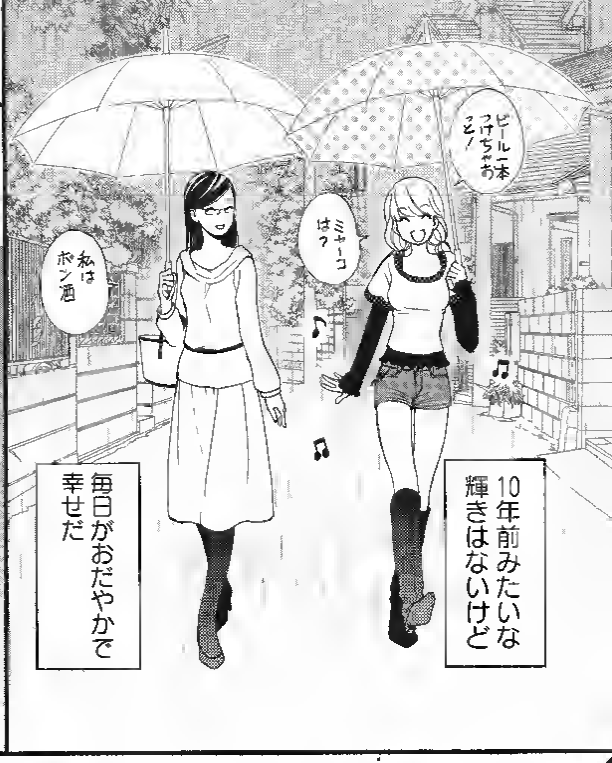

キラキラキラキラ、貴女の隣で輝いてた日々
今の私を、形作る想い
大好き
大好きな人が私のことも好き
奇跡みたいで嬉しくて幸せで
世界中がキラキラ輝いて見えた
10年前のあの日
恋ハナ★ダブル
森島明子
Morishima Akiko
YHC［レンアイ♥女子課］❷ IN STORE NOW


ちゅうっ
翡色♥
ミャーコ♥
これからもよろしくねっ！
ちゅっ ちゅっ ちゅっ
ちゅう


ぐ
あ


ごはん食べに行きましょうか…
うん
でもまあ10年経てばこんなもんかな
ミャーコはなに食いたーい？
いつものホッケ定食かなあ
翡色は？
ヤイ…


お
バシャ
バシャバシャ
可愛い
女子高生
え？


ビール一本
つけちゃおっと！
ミャーコは？
私はホン酒
10年前みたいな
輝きはないけど
毎日がおだやかで
幸せだ


あら本当
バシャ
バシャバシャ
わっ
ズッ
バシャア

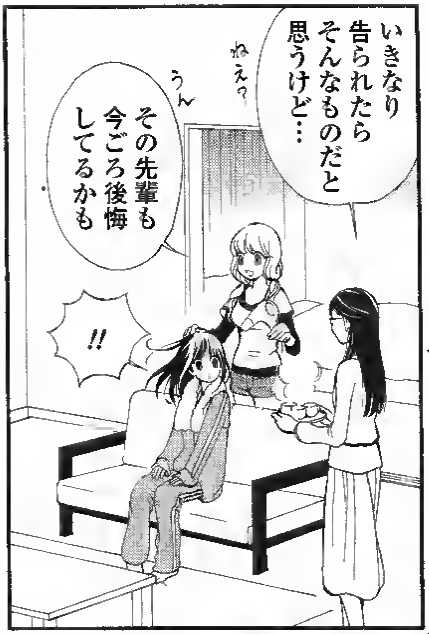

だ……
大丈夫!?
…死ぬ…
えっ
ギョッ
きっと
気持ち悪いって
…思われた…
先輩に嫌われたら
生きていけない!
うわーん
死ぬ――っ!!


これは…
失恋？
この制服
近所の小豆女学園の生徒だわ
あー
女子校
つまり
女の先輩に恋して
告って
「女同士なのに気持ち悪い」と思われてしまった…と
ビク
ひ…久しぶりじゃね？この言葉！
オンナドウシナノニキモチワルイ
なつかしい!!
一周して甘酸っぱいひびきに…♥
!?


あ…あのさ
私たち
あそこの
マンションに
住んでるんだけど
服と体乾かして
いかない？
怪しい者じゃ
ないから
私となり町の
高校で教師を
しているの
これ
IDカード
もしよかったら
…だけど
ね
……


茜先輩と私は同じテニス部で
学年は違うけど一番仲良しだった
そして私は先輩のことが…
ポッ
好き♥
鈴 最近急に上達したよね！
えへへ！
女同士だけど…変かな…
茜は合コン行かないの？
ごめん！
鈴の練習につき合う約束してさ
変だと思われちゃうかな
でも先輩なら大丈夫な気がする
す…すみません…
いーのいーの！私 合コンとか苦手でさ
男といるより鈴といたほうが楽しいし！
そんな予感がする


先輩ならきっと…
す…好きです！つき合ってください!!
つき合う…って女同士で？
で…でもそれって…ヤバいんじゃない？
女同士でヤバいんじゃない？


いきなり
告られたら
そんなものだと
思うけど…
ねえ？
うん
その先輩も
今ごろ後悔
してるかも
!!


え？ それって
まだ諦めなくても
いいんじゃね？
ゴー
えっ!?

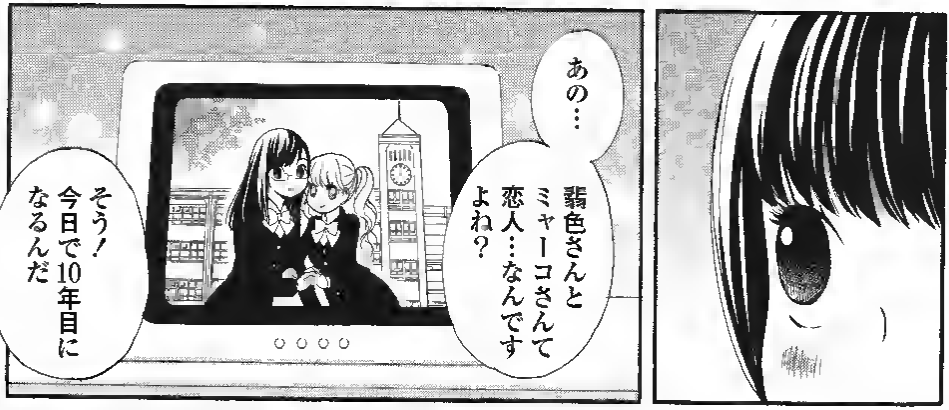

そ…
そうかな
そうそう
ところで
鈴音ちゃんの髪
綺麗だねー！
ツインテール
しちゃお♪

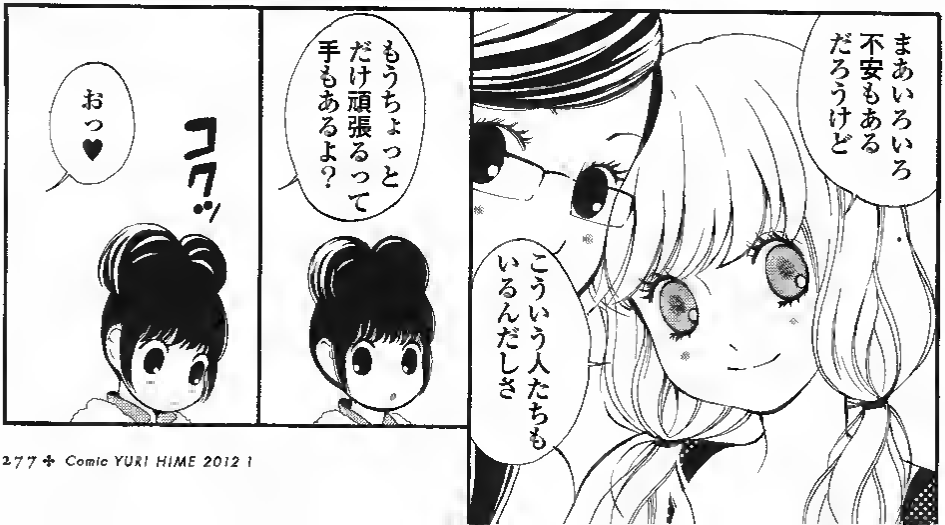

ポッポニーテールが
いいっ!!
おっと
ごめん
ツインテ
嫌いだった？


あ…ううん
ただ先輩が
「鈴はポニーテールが
似合う」って
言ってくれるから…


はーい
かしこまり
ましたー♥


ポン
すごい上手！
だって美容師だもーん
可愛い！似合う！
きっと先輩もほめてくれるわよ♥


あの…
翡色さんとミャーコさんて恋人…なんですよね？
そう！今日で10年目になるんだ


まあいろいろ不安もあるだろうけど
こういう人たちもいるんだしさ
もうちょっとだけ頑張るって手もあるよ？
コクッ
おっ♥


そうだ！
明日の朝
また来て
この髪にしてもらっていい…ですか？
もちろんっ
よろこんで

ちゃぷん


あー
いいねえ
女子高生！


甘酸っぱくて
萌える～♥
初めての
女の子への恋♥
初々しいわあ
なつかしいなあ…
私もミャーコに
告ったとき
一度ふられたんだよね
ギク
う


本当にごめんなさ…
いいよおその後ちゃんとOKしてくれたし♥


10年前
同性への恋慕なんて気のせいよ
目を覚ましたほうがいいわ！
ガーン
あのとき本当はすごく嬉しかったんだけど
動揺してつい…


キャー
いつ
ザパーン


いけないわあ女同士でこんなこと♥
ダメダメェ
ごめんね気持ち悪いわよねー♥
ワナナッ
ああ～ん気持ちいい～～～♥♥


…鈴音ちゃん大丈夫かなあ
うーん…
もしダメでも
傷付くような言いかたされないといいんだけど…


す……
茜先輩
おはよう
ございます！
今日も朝練
がんばりま
しょうね！
ニコ
う…ん
ホッ
おはよう
す……
バッ
昨日は
ごめん！

コミック百合姫
yh COMICS

レンアイ♥女子課 2

森島明子







11月18日(金)発売
定価◉900円
判型◉A5版


せ…んぱい…の
なに？
私…
茜先輩のそういうところ大好き…です
え
ドキッ
えーと
あ…うん
ありがとう
大好きです
そーだ今日の髪かわいいよね
えへへ
どきっ

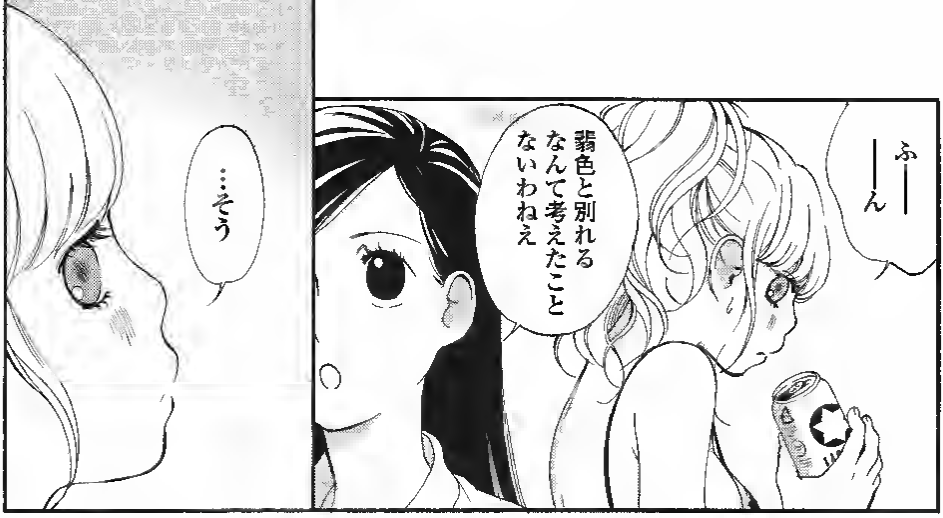

あ
ああ〜
ピュアピュアだわ…♥
キュン キュン キュ〜ン♥
あまじゅっぱくてもだえりゆ♥♥
うん うん
良かったね！本当に良かった！
うん！
その茜先輩ってちょーいい人でちょーカッコイイねー！
でしょ？
えっへん
鈴音が好きになった人だもん！
私も好きになっちゃいそう♥
ポッ
私も♥
ポッ
ダ…ダメーッ!!
ウソウソ
この日から鈴音ちゃんは毎日うちに来るようになった

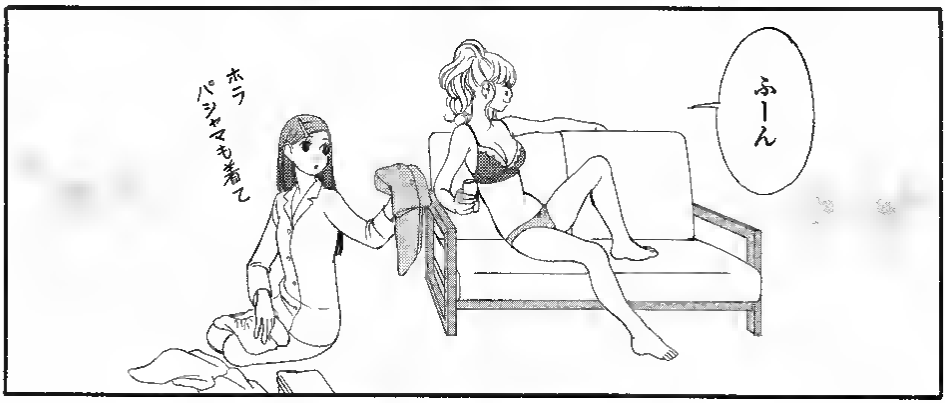

まず朝
学校が始まる前に
おはようございまーす
いらっしゃーい
その日の髪とメイクの相談をして
今日はコテで巻いてみたよ
わーい
そして放課後に報告
先輩…風邪でお休みだった…
ガッカリ
会えなかった日は一緒にションボリして
先輩に映画誘われちゃったー
やったー
「これってデートですか?」って冗談ぽく言ったら
ま…まぁ
デートでもいいけど…
いい感じじゃなーい!
この調子であせらずがんばれっ
嬉しいことがあれば一緒にはしゃいで
キャー
すーーん
どうしたの!?
デート楽しくなかったの!?

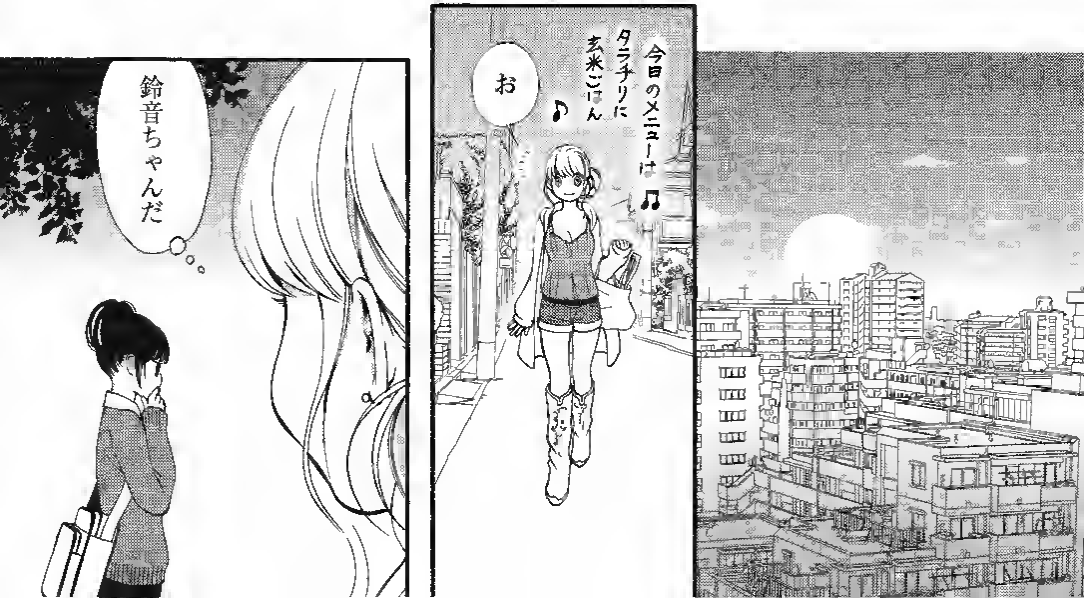

映画の途中でつい眠っちゃって
そ…それくらい
ヨダレ…みられちゃった
もう死ぬ——っ
わあっ
生きて生きて！
くくく…
落ちこむことがあったら
笑いをこらえてなぐさめたり


小さなことで笑ったり泣いたり
女の子の恋は忙しい
極端でまっすぐで元気で…
あれが若さってやつ？


まるで昔の私たちを見てるみたいだよねえ
初々しくて♥
昔を懐しむのもいいけれど
そろそろパンツはかないと風邪ひくわよ
LAPPORO DRY
たしかに今の私たちじゃ
失恋やヨダレじゃ死んだりしないわよね
……
はいパンツ
へー…ミャーコはもし私と別れても死にたくならないの?
ないわねえ…


ふーん
弱色と別れるなんて考えたことないわねえ
…そう


ふーん
ホラパジャマも着て


今日のメニューは♫
タラチリに玄米ごはん♪
お
鈴音ちゃんだ


ひゃあっ
どうしたの？


え？
先輩への告白を取り消す？
…うん


どうして!?
今日ね
こんな風に言われたんだ
わからないんだ
鈴のことは一番好きだし一番気が合うし
今でもこんなに楽しいなら
友だち以上になる必要があるのかなって

鈴は
どう思う？

そう
言われてみると

そうかも
しれないって

先輩と
ずっと仲良しで
いたいなら

このまま
友だちのままのほうが
いいのかもって

あーー

ピュアで
甘酸っぱいけど

現実的な
問題だねえ

なるほど

友だちでいいと
思えるなら
そのほうが平和
かもね

特に女同士
なら

翡色さんと
ミャーコさんみたいな
かっこいいカップルにも
憧れるけど…

ガチャ

ただいまー♪

かっこ…？
ハハハ…

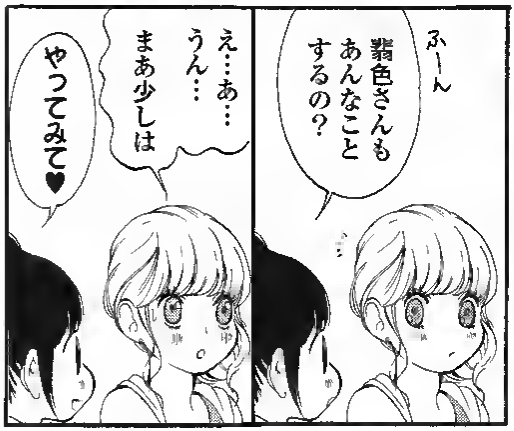
いやーそんな
いいもんじゃないよ
私たちゃ…


やっと帰ってきたあ〜
バッ
翡色おおお〜〜〜っ
翡色の乳ぃ！おっぱいぃ！
ミャアア
おっぱいぃぃ〜〜〜
ポフ
ポフ
わあ
ど…どしたのミャーコ
また学校で嫌なことあったの？
ミャー
いつものクソ校長？
もみもみ
もみもみもみ
もみもみ
もみもみ
もみもみ
もみもみ
ミャー
ところでミャーコ
ミャ？
もぐもぐ
鈴音ちゃんいろんだけど


バッ
いっ
スチャ
い…いらっしゃい鈴音ちゃん！
もう遅いって

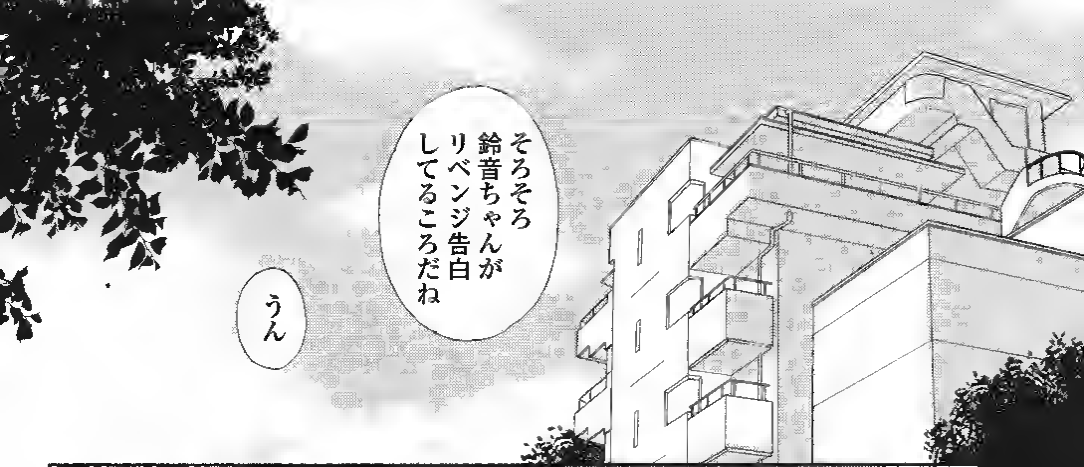

ああああ～
ダッ
ごはん つくってくる～
ありがとー
あのクールなミャーコさんが
ミャアー って
か…かわいい♥


そうそうあの人本当はけっこうアホなんだ！
人前ではカッコつけてるけどね――
イヒヒッ


ふーん
翡色さんもあんなことするの？
え…あ…
うん…
まあ少しは
やってみて♥


できるかっ
ちょっとだけでいいからー♥
とてもじゃないけど他の人には見せられません
アホすぎて
あ
いいな
なにが？
私…やっぱり
もう一度先輩に告白する！


えっ
私も
そんな風に
なりたい！
？
う…うまく
言えないけど
そういう
この人だけには
見せられる
…みたいな
かわいいところも
ダメなところも
先輩だけ
私だけには…って
たぶんそれは
友だちとは
少し違う
特別な
一番の人
先輩！
そんな特別な
たったひとりの人に
なりたい
なに？
話って





森島明子先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 森島明子先生係



yh comics
キラキラ◉竹宮ジン
［全国の書店で発売中］
定価◉900円
判型◉A5版








鈴音ちゃんを見てて思い出したんだ
大好き
こんなの奇跡みたい
10年前もそう思ったなあって
嬉しくて幸せで
世界中がキラキラ輝いていた
あ
あらじゃあ今はもうキラキラしてないの？
くすっ
だよね
あの輝きは消えたわけじゃなくて
今では静かに二人の中で溶け合っている
でも好きだよ
わかってる



「やっぱり友だちのままがいい」って



続く恋、はじまる恋。この気持ち、忘れない。

なのにすごく…嬉しい！

大好き

そう言って抱きしめてくれました♥

先輩…カワイイ♥♥♥

やった――！

メールの向こうで鈴音ちゃんと先輩がキラキラ輝いているのが見える気がした

fin.

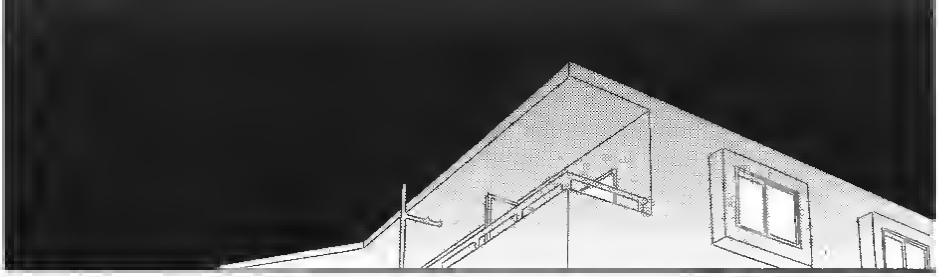
気になっちゃってゴメンなさい☆

知らないウチに
変わっていた
私の気持ち
これって何？

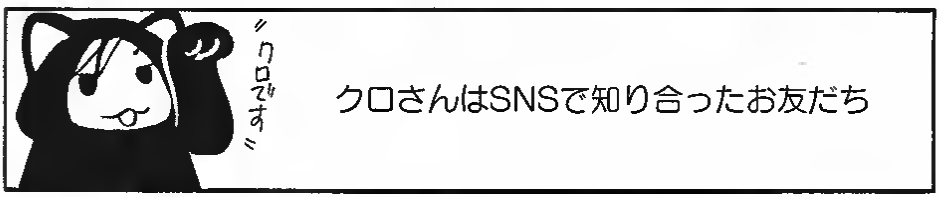


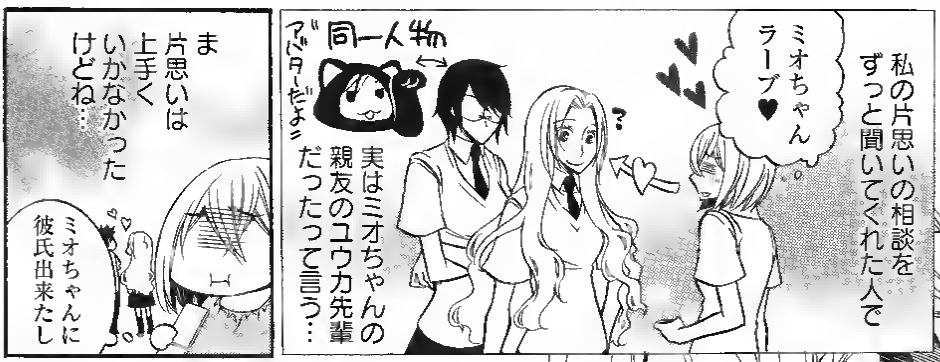
竹宮ジン
Takemiya Jin

YHC
［キラキラ］
［ラブフリッカー］
IN STORE NOW





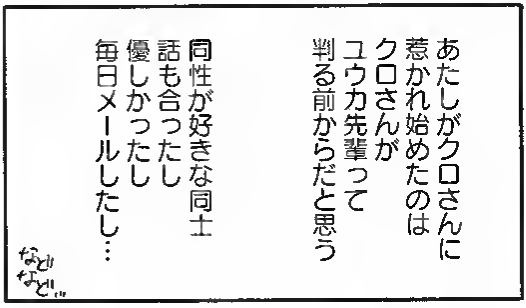


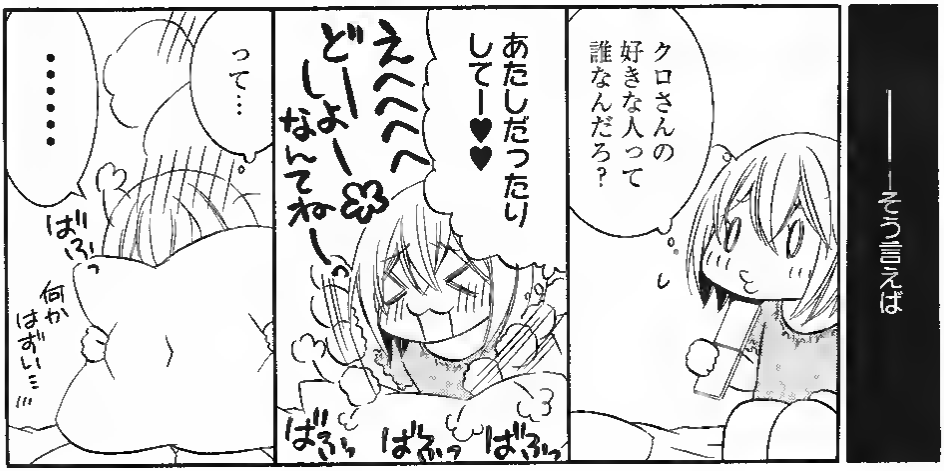


ここからが予想外だったんだけど









気になるなぁ(´Д`*)

yh COMICS
キラキラ◉竹宮ジン
［全国の書店で発売中］
定価◉900円
判型◉A5版


ヴヴヴ
わっ
びくっ
なんだ
メルマガか…
びっくりさせないでよ。
YUREE
マガジン
人ブログ
の方はコチラ
週注目のゲーム
百合ロワイアル
ユリランド
……


もしかして
クロさんの
好きな人って…
mobaYUREE
メールマガジン
芸能人ブログ
スマホの方はコチラ
今週注目のゲーム
百合ロワイアル
ユリランド
バターガチャ
YUREE ニュース
マガ配信停止はコ
配信元 /mobaYUR
……
ゴク…
クロさんのホーム
クロさんの
ホーム…
別に見るのは
良いもんね…
SNSの中に
いたりすんのかな？
え？

yh comics
くちびるに透けたオレンジ◉ロクロイチ
「全国の書店で発売中」 定価◉900円 判型◉A5版




あれからいろいろ
会話チェックとかしたら
リア友みたいだったけど…
カムアウトしてる
友だちいたんだ…
っていうか
「友だち」
なのかな？
ああ
モヤモヤ
する!!
姫ヶ丘
あっ
マユミちゃん
おはよう
あ…
やばい…
お…はよう
ございま…す
顔が
ひきつる…
って
いうか…


なにか
〃 〃
バス来たよ！
見えないカベがあるみたいな…？
モヤモヤがどんどん広がってく……


あれから毎日
クロさんのホームを
チェックしてる…
はぁ――…
もう立派な
ネットストーカー
じゃないの？
直接聞くのが
一番早いって判ってる
でもそれは
なんか怖くて…
WEB接続中…
伝言板
mariko 付き合ってくれない？
え？
なにコレ!!?
付き合ってって
付き合うって事!?
って…
返事は!?



『好きなのかも』とかじゃないじゃん……

yh COMICS
乙女ケーキ◉タカハシマコ
「全国の書店で発売中」
定価◉900円
判型◉A5版

あたし
ユウカ先輩（クロさん）のこと
好きになってたんだ…









何でもないですよ(´∀`)↵
大丈夫です。↵
↵
それよりクロさん↵
伝言板見ましたよ↵
彼女出来たんですね♥↵
うらやましい！！▼

何でもないですよ(´∀`)↵
大丈夫です。↵
↵
それよりクロさん↵
伝言板見ましたよ↵
彼女出来たんですね♥↵
うらやましい！！▼

何でもないですよ(´∀`)↵
大丈夫です。↵
↵
それよりクロさん↵
伝言板見ましたよ▼

ポタッ

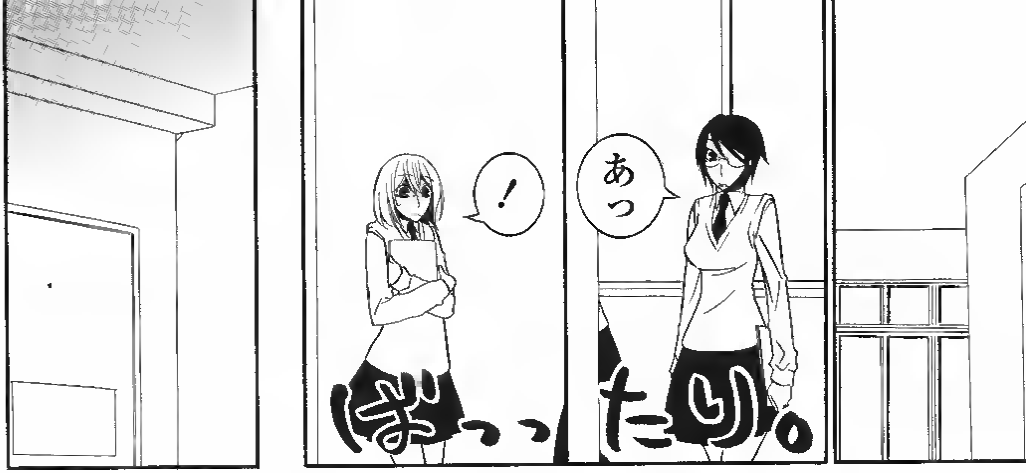


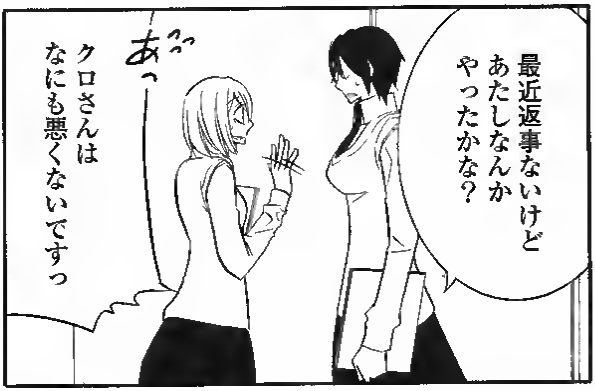
ムリ……

カチ

こんなの送れないよ……。

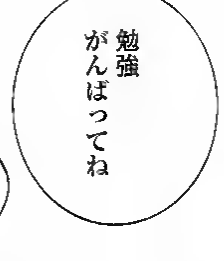
削除しました。







流石に
嘘っぽかった
かな…？



これは…

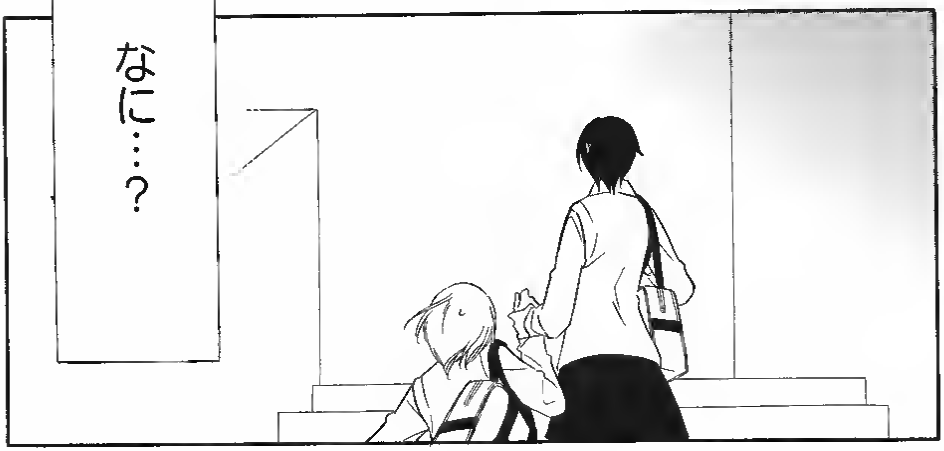




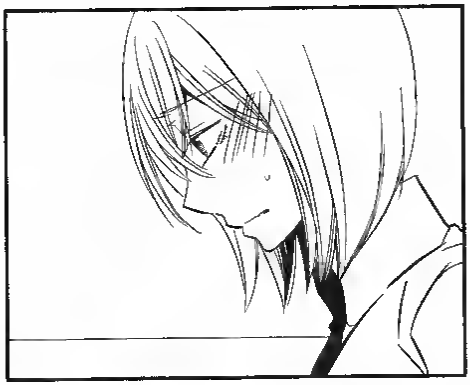

——とか
送れないもんなぁ…
削除。とぉ
あの伝言板の
やりとりを見てから
クロさんのホームを見るのは
やめてしまった
正直ラブラブな所とか
見るのが怖いしツライから
伝言板
いいよ
最近じゃ
毎朝顔を合わすのも
かなりキツくなってるし…
……
少し距離を
おいてみよう
かな…
To クロさん
Sb.
朝勉強したいんで
明日から1本早い
バスにします。
姫ヶ丘


なんでいるんですか？
バス来たよ
……
……
……
……
なに!?
あっ…
あたし教室こっちなんで…
失礼しま…


バキッ
ドッ







聞きたいことや話したいことはあるけど

それを言ってなにになるんだろう？

今だって手を引かれただけでドキドキして…

あたしバカみたいだ…

――――です


え？
話したって
ムダなんです
なんで放っといて
くれないんですか？
駄目だ
あたし伝言板
見たんですよ!!
クロさん
彼女出来たん
ですよね!?
あふれてくる…


だったら彼女とメールでもなんでもしてれば良いじゃないですか!!

あたし かっこ悪い


あのね

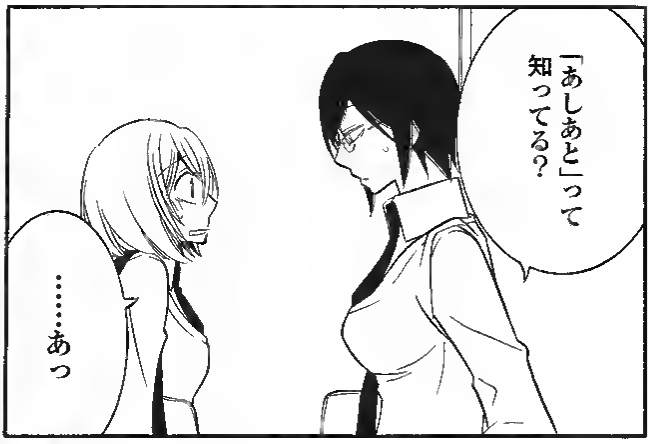

ミミがホームを見に来てたのは知ってたよ?
え?

yh comics
レンアイ❤女子課 2
森島明子
11月18日(金)発売
定価●900円
判型●A5版

あしあと機能

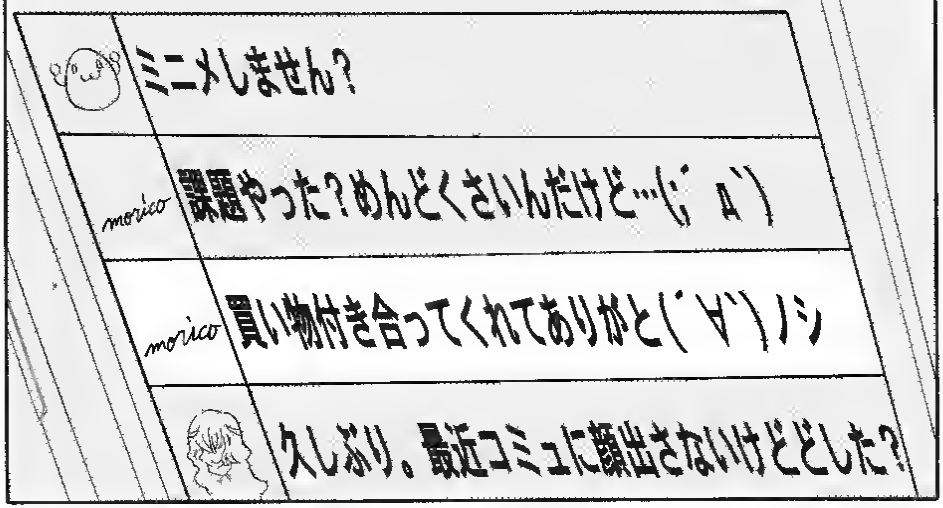
ユーザーのホームを
見た人が判る
機能です。











買い物付き合ってくれてありがと(´∀`)ノシ



あれ？









竹宮ジン先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 竹宮ジン先生係


ぶはっ
ミミやっぱいーよ面白いよ
あはははは
えぇ!?
あのっ…
そんな笑わないでください～


ごめんごめん
いや本当ずっとそーゆー所可愛いと思ってたからね
へ？
かわいいって


それに謝んなくていいよ
あたし嬉しかったし
え？


嬉しい…？
あの…
それってどういう…
すっ
んー？
ぐいっ
っ…！

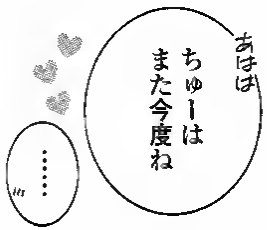
動きだしてく、カンケイ。初めて感じる、ドキドキ。



あれ……もしかして……あたしたち



ラブラブ(*´∀`♡´∀`*) なのかも？



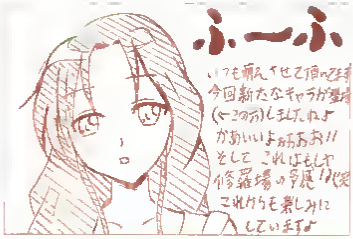
fin.

ばいん（以下、ば） 源久也先生をコメンテーターに迎えまして読者コーナー「hime cafe」第7回目を始めたいと思います。

源久也（以下、源） よろしくお願いします。

ば 今回はいつにも増してたくさんの質問とイラストが届いてしまいますので、できるだけたくさんご紹介していきましょう！

今号で初めて百合姫を購入しました。今まで百合という要素にあまり比重を置いて作品を見ることがなかったので、登場人物の行動や感情について自分の中で新しい見方ができるいい機会になりました。
（埼玉県◎バルバスバウ）



（静岡県　　ん　　分　　を描い　もっと　　つのはありがたいですね　修羅場！なるかどうか…
【源】今号の　　～　　を読んで確かめて！【ば】

源 ようこそ百合姫へ！新しく出会って「こういう風なものもあるんだ」「こういう見方もあるんだ」って思って頂けるのはすごい嬉しいです。百合を広めたいという目的が達成されているんだなぁって感じますね。

ば 新しい読者さんが新鮮な気持ちで百合を読んでくださっていることは、編集側としても新鮮ですよ。また新しい百合が、これで広がっていくとしたらあと思います。

「ロケットガール」の第1回が気になる。コミックスを待つか、バックナンバーを注文するか悩む！
（埼玉県◎21）

源 ますからバックナンバーを注文して、コミックスが出たら買いましょう！

ば すごく明確なお返事（笑）。

源 気になった時が買い時です！

ば そこで雑誌を買ってもらえば他の面白い作品と出会えるかも知れないし。

源 ぜひ「ロケットガール」の第1回から気になってバックナンバーを買ったらそれに載っている別のお話

あつまれ、百合ガール。

本誌で活躍する作家さんに、読者の皆さんからのお便りにお答え頂く読者ページ［ヒメカフェ］。
第7回目のコメンテーターは、
いちゃらふ百合ギャグ第一人者、源久也先生！

百合ボーイもかんげい♪

himecafe

commentator



源久也先生

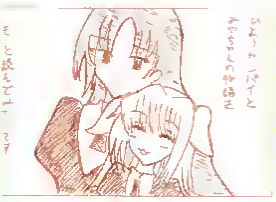
いちゃらふ×ギャグ百合といえば源先生。つえぎさんを愛し若い真摯な姿勢でお仕事に向かわれる素敵なんぐな先生。



ばいん副編集長

雨の降る校了キコンビニ帰りに会社の前で子猫を拾ってまし　倒てる。（※事　引き取り先決まりました。）





静岡県　　や姉！　過去に描い　　いんでしょ？読み切りキャラですね【ば】みやちゃんは無口で難しい　　が機会があればまた描き？　　ます【源】



（長崎県　S N　　五十年後ま？　　ーみたい　　勝定ですからね　変装カップルは良いものです【源】こ？　わりの衣装もオ　　で素敵【ば】

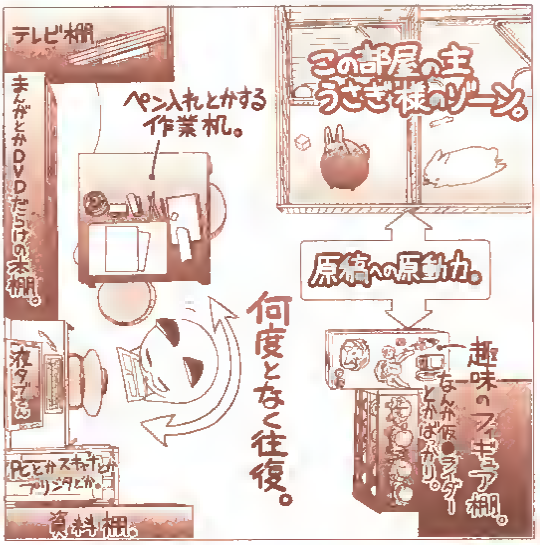
百合ROOM

［源久也先生■］

きちっと整頓されたお仕事スペースの真後ろには、癒し空間＆癒しの存在であるうさぎさん二羽が鎮座している。フィギュアなとか整然と並んだ棚があるのも、原先生らしさがにじみ出ています。

★担当・はいん注目！　か百合テク★

お仕事部分と癒し空間が見事にマッチしていて、いつても休憩できるし　またいつても仕事に戻れるところが素晴らしいです。なにげに　ペン入れなとのアナログ作業から、デジタル作業へスムースに移れる構造も魅力的。省スペースてありながら、漫画作業空間　趣味の空間　そしてうさぎさんの癒し空間　とご自身の生活スタイルにあった部屋づくりに脱帽!!



が気になって　さらに別のパッケージを買う。この流れか再現ですね（笑）。

ば　確かに（笑）。みつやってこは自身の百合道を広げてくださいね。

天野しゅにんた先生の作品　メチャクチャ大好きです。いつも読み切り短編ばかりだったので　今回の新連載がすごく楽しみです。主人公が恋愛に興味ないみたいに言っているところが、すごくいいです。これからどんな展開で話が進んでいくのか。とても楽しみです。

（東京都◎セルリ）

源　私もすごく楽しみです！「待ってました！」って感じ。

ば　天野先生は　温泉旅館たっぷりキャバ嬢自合とっぷり　設定も個性的ですよね。

源　これを思いつくのがすごいと思います　あと　出てくる女の子みんな　すごくキャラクターがしっかりしているんですよね　私もしっかりしなきゃ（笑）。

ば　源さんのキャラクターもしっかりしてるしゃないですか！

源　キャラが立っているのとキャラクターがしっかりしているのは　違うと思うんです（笑）。天野先生の「ワタク」は　人間としてしっかりしている感じがする

ば　なるほど　みんな自分がとっ子性格かをちゃんとわかってそうですよね

源　あと　キャラクターの目線がすごく冷静な時があって。そういう時　この子たちはちゃんと生きているんだなって思います。というわけで　読者目線になりますと　私も本当に楽しみです！

再田ニカ先生が連載すると聞いて、興奮しすぎて顔面が浮羽つみたいになってしまいます。おおげで仕事中も常時「GET WILD」です。

（大分県◎偽Gダッシュ）

源　この「仕事中も常時『GET WILD』です」ってフレーズが好きで採用しました（笑）。もう面白いなあ君！

ば　「ヤニヤとは違うのかな？

源　でも「顔面が浮羽つみたい」って　若い人はわからないかもしれないですよね

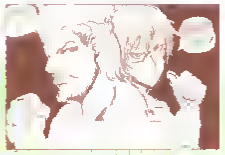
ば　「ディー　イター」てダダってみて　いたい。

源　みなさんも常時『GET WILD』になってください（笑）。

ば　それだけ期待されている再田先生の新連載は楽しみです。サーカス自台ということで、再田先生ならではの服装とか世界観



（大阪府◎黄妙）　萌えます　が　消えてますよ！　私があっかりん大好きと知っての所業ですか（笑）【源】公式仕様です（キッパリ）【ば】



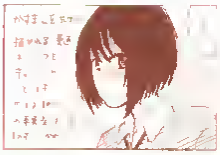
（千葉県◎ゴッタ）　この絵をhime cafeに載せる勇気！　これくらい原稿じゃないと、百合萌えに身体が保たないですよ【源】百合一ダーには体力も要ってことですね（笑）【ば】



（茨城県◎ろあべりか）　みんな髪色が違うから髪を触るシチュエーションが自然ですよね【源】確かに興味が湧いて触りたくなります【ば】



（愛知県◎須阪みずき）　かわ子似合う！　サーヤの取り乱しっぷりもいいね。完全にツボってる【源】二つ編みは結ってあげるシチュも良いです【ば】



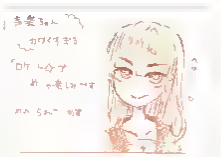
大阪府（匿）　委員長かわいいかっ　　き好きが　いっぱ
るわ♪　かわいい！【源】委員長は　　禁煙情な　　カダイン　　す【ば】



（愛知県　　女性デュオアイ　ル　　かお互い意識する部分があるっ　　色々な希望が持てますよね【源】アイト　　ン至やか広く　　【　】



　取は　　美　ン　　よ様ア　　く純解な絵　特徴も捉えてるし　　お上手て！【源】文字をきちん　　関　　気合いを感じ　　【ば】



埼玉県（あみかん）　委素さん　目　　力があってこわ権好し　　ね　寓られ　　ィ　ン　（笑）【源】　　好的な自信の書　　ちは権好し　　です【ば】

が感じられるものになると思います

源先生、毎回楽しい話をありがとうございます　先生はいつからマンガを描き始めましたか？
（東京都◎dainko）

源　初めてコマを割ってマンガの形式で描いたのは　　子校の低学年　　ってとき　　ね

ば　とんとんマンガ　描　　んでます

源　自の男子　友達と全員アヒル　　して

ば　かわいしかわいい

源　これがツチヤツチャしてるだけいつもガです。仲の良かった友達はみんな女の子だったんで　初めて描いたマンガから女の子ばっかりでしたね　それで　友達に回し読んでもらう　　してました

ば　反応もよくて　　ち

源　すっごく楽しみにしてくれたみたいで　　ここから　人が面白がって読んでくれることが楽しくなった感じですね　　だから　小学生の時から「入きくんみたいなマンガ家になりたい」って言ってました

どういうキッカケで百合を題材にしたマンガを描こうと思ったのですか？　ぜひ教えてください！
（北海道◎なずっち）

ば　弊社の　　5～エターナルフ　　ターで』とし　うアンソロジーて最初に描いていただいたんごさんね

源　百合マンガとしては　そうですね　男女とか女の子同士とか関わず　好き合っているカップルや　描くのが楽しいし好きなので　　かっこいか　は「描き　かったから　　となるのかも

ば　凡々　百今マンガは就まれ一　　んですか？

唇　統しのも好きでした　ギャグマンガ描きたんて　ギャグではあったんですけと女の子が女の子を意識する展開は今映抵抗は　ちっ　　てすし　なので「よし　今うち百合マンガを描こう！　　でしうのはなかったですね

ば　月何ご担当されたおすすめ　　系先生　　っ一ガチのファーリー　　ご執筆する場合　どんな風に　　りますか？　とし質問がきています　ご自分でまギャグマンガ描　と仰いますが　ガチ　いとか　　あ点を描いてみたいですか？

源　ガチなら　とちらかがとち　　っかり好き過ぎる話を描いてみたい　　方通行なものもアリと四つのて

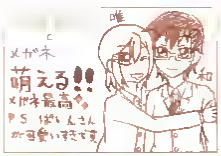
久也先生の好きなカップリングの属性は？
（埼玉県◎たぶ）

源　差のあるカップリングが好きです　身長差だったり年齢差でもったり　あとはきなとすっぬ。



（千葉県◎電　　）
ちっちゃかわいい！　かわいいって言葉しか出てこないくらいかわいい!!【源】源さん　小動物を愛でるような　になってますよ【ば】





山十県 つみんち 〉 私も 好 す、自然とすっちゃんも 引き付けさせ 【源】メガネ好き遺伝子が働い きっ 【ば】



（神奈川県 より ほも す！ 遠な友情だって としても「まと ほも て言い張ります！【源】まと ほもは百合 【ば】



（ 県 ） 男子も力子過ぎ！ か 恋愛かっこけど 佐天さんも百合 足 すごく か た【源】



（福岡県 みけはおと 脈ゼロ 前 アレ あ ください（笑）【源】早道き 始められる日 は来るんですか ？【ば】

しん方言が有る方ない方とか

ば メガネとはんわかさんとか。

原 あと 身分差とか種族差とか

ば それは萌えますよね！

源 なのに性別差は気にしないんですぅね。そこは同じがいい（笑）。

喜楽々さんの方言を読んでいると、とても親近感を感じます キャラクター作りの際に、この設定をどうやって思いつかれたのですか？

（福岡県◎竜神）

原 方言が好きなんです（笑）。方言フェチなんて とんな方言もかわいいなあって思っちゃう。

ば 方言の女の子ってかわいいです！「○○っ と」って喜楽々が方言キャラってよね

源 あ〜ってフワフワしている子に方言で喋らそうと思って 意識してできなちゃんを方言キャラにしたんですよ。意外性があると思って

ば とこの方言なんですか？

源 愛媛県です。私が愛媛県出身で 他の方言が分からないだけなんですけど（笑）。

「ふ〜ふ」の三者三様のイチャイチャっぷりがかわいくて仕方がないです。源先生がもし一人だけキャラになれるとしたら、誰になって誰とイチャつきたいですか？

（千葉県◎夜）

源 誰か 入っていうのは難しいですよね。自分で描いている以上 とのキャラも自分の好みなんですよ。なので 特定できないですね。

ば 自分が作られたキャラクターですから みんなそれぞれに好ぉ ぉと このあるんですね。

源 でも はやみ〜なって暴れる小女をぎゅうぎゅう抱きしめたいかも。で とつかれたい（笑）

「ふ〜ふ」のキャラは表情が非常に豊かですよね 先生はキャラの表情を描く時、様々な表情になったりしませんか？

（埼玉県◎ワルル）

原 ならない作家さん いるんですかね（笑）。

ば やっぱりなるんだ！

源 なると思いますよ。特に激しい表情の変化をするキャラを描いている時とか

ば しぁあ小麦を描く時って 。

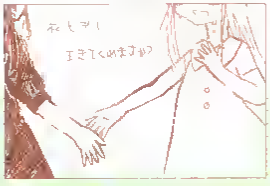
原 ぎゃーって顔！（笑）。自分では確認できないですけど なっていると思いますよ。だから 倉田雄先生の作業中の表情を見てみたいです。『百合男子』の顔力はすごいから。倉田先生も会社兼お仕事場であんな顔しているのか 確かめてみたいです（笑）。



「ふ〜ふ」は読んでいるこっちが恥ずかしくなるようなシーンがいっぱいですが。源久也先生は描いているとき恥ずかしくなったりするのでしょうか？

（大阪府◎びろびー）

原 恥ずかしくなるってもう よりも 描いている時は「読者を萌れさせたら私の勝ち！」っていう勝負師のような気持ちでいるんです



（茨城県◎ミキト） 逆プロポーズですか！ 二人の表情が見えないところも 妄想が膨らみます【源】原が白と黒というのもいい【ば】

from writers

今月のテーマは
「今年一年を振り返って」



天野しゅにんた Amano Syunnta

ろんん人 会えて嬉しい
あう エコ カンとナスどうの「食

影木栄貴 Eiki Eiki

ま と 今年 月 るま 感め
り。

大北純子 Ohkita Jun

クるエマ ョ ら月 ×

大沢やよい Ohsawa Yayoi

しし 学生が百合姫で最高場カザム と
変動の年 し 全て 感謝じ ます

かすまごを Kazuma Kowa

今年 起承転結で つぴ 転」ら感 ー
な もんクるの し

くすしろ Kuzushiro

しんまも すると ます 今行 ん ら
一般 点のNE

UKITAN 倉田嘘 Kurata Uso

自 ず 着ち量 ア をね え
よ ん みたっ ち 百 ぴ。

黒幕楼 Kuromaku Misao

ライ ず 事 ず 名前 主 今主
しの ありね

黒柾志西 Kuroiwa Shisai

ず 1 の長 へ ×

寺田ニカ Terada Nica

多 場ら ー ミクヨ ゃ ー 多
ー 場ま ま

蔵王大志 Zaou Taishi

意 ×場面の学 ー

慎重 Shin Yu

ま ま日 つ 光学です ぴのタイム ぉ がまま
ま ー ー

竹宮ノン Takemiya Hin

会 ん ー 一会 ー ま し 愛読み方です
ー ー 年 ー 士会 く有 ますっ!!

田伸みのる Tanaka Minoru

初め の事 ず ーてた 切り 五えお 何 え年平
ま 平ま 好み ー ー んんんず

なもり Namori

ア 生で ー 年 ア!

源久也 Minamoto Hisanari

ー 事 事 ー 場名 え年 事の 増
ますね

森島明子 Morishima Akiko

ー ヒ ー ム 食べ ん ず 名前 よもう 間 形
と 生 ん

八色 Yakusa

ー ー 主 し ー 場面 ず ー ー ー

ほん たんと食え

ね ？から、読んでる方が こんなイチャイチャして恥ずかし～って思ってくださったならそれはすごく嬉しいことです！

ば 「自分が照れている場合じゃない 人も照れさせなければ！」ん一いな？

源 「照れさせてやる！ てすねしからかと言うと

源 先生の絵は、見ているだけでほっこりします まるんっとした感じが良いです。
（岐阜県◎にゃこやん）

源 こんなありがたしお言葉をそしてしまって ありがとうございます！ 自分の絵は固しかなぁと思っている部分があったのでこれはすごく嬉しいです それ！

ば このまるんっ てのかわいい！にゃこやんさんが本当にかわいいと思って 和んでいる感じが伝わってきますね。女の子のかわいさ！ まるんっ 積極的に使いたいフレーズですね

源 まるんっ まるんっ！ 積極的に使っている感じです。

中世、戦国時代 or 歴史ドラマチック百合物語なとも読みたいです。
（京都府◎SACHI）

源 百合って の時代にあってもしっくりと思うんですよね

ば 個人的には男女が来ているんですよー あと 後宮百合とかも動えますね。

源 時代や場所を問わず一色々見てみ ー ー ー

waiting room

第７回目となる「hime cafe」では、源久也先生に、皆さんからのお便りにお答え頂きました。ここでは、逆に先生からいろんな方にご質問を頂きます。

Q. 編集部のみんなの校了後のごほうびは？

買い物と晩酌【ば】ごはんとライブと恋。【ノ】ちまき（愛猫　享４歳）とスイートタイム【り】

Q. 編集部のみなさんは切ない百合と明るい百合のどちらが好き？

切ない百合【ばぁノ】明るい百合も切ない百合もどっちも好きです！【り】

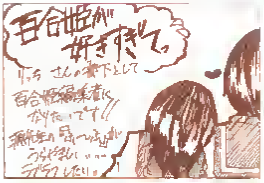
次のコインテーマ～

さかもと麻乃先生に質問！

先生の描くキャラの表情が好きなので表情を描くとき心がけられていることが知りたいです。



（東京都◎片しし）天然っ娘ｷﾉﾌﾞよ～ん！ガノガノ行っているのに無意識な感なんた【源】そして何でヒューん天然こわっ【ば】



（大阪府◎鶏）愛読者でも女性にみんなプップするといいと思います！【源】制服でイャプ　くださ　我々よそ　光景を愛でますので【ば】

コメリフは、今の自分にとって一番勇気づけられた一言です。これからも「ゆるゆり」を通じてたくさんの楽しいを与えてくれることを願っています。なもり先生、編集の皆さん、がんばってください。

（千葉県◎ドクオ）

ば　毎日の楽しいたったり癒したったりを百合姫の作品で見つけてもらえるなんて　こんなに嬉しいことはないです。

源　このお便りを読んで　人の心に止まるものを描きたいって本当に思いました。自分で描いたものを受け止めてくれる方がいることと　これは物書き冥利に尽きると思うんです。それが百合姫作品だったことも　すごくありがたいし。なので　トクオさんには頑張っていただきたいです　マンガ描きも頑張ります！

息子に無理矢理『ゆるゆり』を見せられました。とてもかわいい女の子たちだと思います。これからも頑張ってください。

（東京都◎ｍａｋｏ）

４歳の娘と録画した『ゆるゆり』をいつも楽しく見ています。娘はあかりちゃんと向日葵ちゃん（櫻子と勘違いしてる）今日もいっぱい見れるかなぁ」と口癖のように言っていました。

（大阪府◎まやも）

源　ハガキに娘さんが「アッカリーン」って書いてくれてる　かわいーっ（笑）

ば　本当　かわいいですねー（笑）。

源　最初の◎ａｋｏさんが紗酌のお母さん。次に紹介したまやちさんはお若いお母さんで　４歳の娘さんと一緒に百合姫を楽しんでるとなんと二世代に渡って読まれている！　百合姫すげぇ！

ば　百合姫も『ゆるゆり』も末永く応援お願いします！　源先生　今回はありがとうございました。

源　ありがとうございました。



□県　り　　年長差は卒え　　切で　　言っ　ありませんね【源】年長差は大事な要え　　です【ば】



一　　ー　　すみれさーす　　み　女し　　部分も　　ナ　ケ　　って句もよって【源】キュ　　【ば】



東京都　松つ　ヤ　気持ちは一緒　　触さ　　持ちが伝わります【源】距離や時間　負けず頑張　【ば】



埼玉ば　ろつそ　ありがとて　至　　も　来くさ　ぜ　頑張　【　】し　っ大丈夫【ば】

お便りお待ちしております

第７回目のコメンテーター源久也先生に聞きたいこと　伝えたいこと　ほかにも雑誌へのご意見ご感想等　なんでもお寄せください。「こういうコーナーを作ってほしい！」などなど　思ったことをいろいろお聞かせ下さいますと嬉しいです。

締切●2012年12月16日（金）当日消印有効

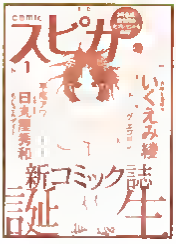
宛先●〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
（株）一迅社　コミック百合姫編集部「hime cafe」係

！ご注意ください

◎イラストは必ず黒のインクでお描きください。鉛筆や、カラーでお描きになったものは掲載されないことがあります。◎イラストの裏面には、必ずお名前、ペンネーム、ご住所をお●きください。◎アンケートと同封して頂いたり、掲載枚のまとめて送って頂いても構いません。◎〆切日以降の到着分は、その次の号の扱いとさせて頂きます。

ヒメトピ new arrival topics

1 紺野キタによる女子寄宿舎漫画掲載



Comic スピカ No.1

新コミック誌『Comic スピカ』が幻冬舎より登場。名作『ひみつの階段』で女子寄宿舎での思春期少女たちを繊細なタッチで描いた紺野キタ氏の　同じく女子寄宿舎読切り『I flowers』が収録されている。今後シリーズで不定期掲載予定との事で要チェック!!

発売　幻冬舎
© 幻冬舎

2 新クイブレシリーズコミカライズ



[illegible]

TV アニメ化も決定しくし[illegible]イーンズブレイト リベリオンのココカワイイカコンノエースト て連載開始!!　手がけつのは YHC『Sweet Little Devil』でおなじみの南崎いく氏。クイブレシリーズのコミカライズは 2 回目になる南崎氏の描く女の子同士の聞いと友情と愛情!? から目が離せないぞ。

© HobbyJAPAN

3 気鋭クリエイターたちによる百合イラスト＆コミック



[illegible]っひめ　VOL ONE

黒星紅白氏による　黒白水着少女のカバーが目印のフルカラーピンナップ&コミック誌第一弾。イラストのテーマは　百合少女　で　美麗かつエロティックな少女同士のスキンシップが存分に堪能できるよ!!　たかみち氏が描く少女 × アントロイト少女のフルカラーコミックにも注目!!

発売　ワニブックス
© ワニマガジン

4 一冊まるごと百合アニメ特集!



[illegible]

「女の子たちの秘密の関係妄想しちゃいます♥」のキャッチコピーとあり、百合に焦点を当てて人気アニメを紹介する一冊が登場!　もちろん巻頭大特集は『ゆるゆり』。他にも『咲 -saki-』『ストライクウィッチーズ』『たまゆら ~hitotose~』などが紹介されているよ。

発売　学研
© 学研

5 安心充実の公式ファンブック一迅社より発売!!



[illegible]

大好評のうちに終了した TV アニメ『ゆるゆり』。その公式ファンブックは　出演声優さん座談会や　設定資料集　「今週のあかり」イラストなどぎゅっと詰まった内容だよ。なもり先生の描き下ろしピンナップポスター＆描き下ろしショートコミックも収録されています★

発売　一迅社
© なもり／一迅社　七森中ごらく部

6 ごらく部＆生徒会＆ミラクるん♪勢揃い★



[illegible]

大人気につき　チケットが入手困難になった　ゆるゆりキャスト陣によるコンサート「七森中♪りさいたる」が BD&DVD で発売!!　ライブの熱気や百合的見所を本誌レポート漫画「七森中★りさいたるれぽーと」で感じ取ったら　この時間を追体験したくなること請け合い!

発売　ポニーキャニオン
© なもり／一迅社　七森中ごらく部

Yuri-hime Editorial staff's Recommend

ヒメレコ

編集長 りっちぃ

★「上司に評価されるよりも、部下に信頼されるほうが遥かに困難であり そして尊い」。
★私の敬心の部下、ばいんさんに、2011年中、一番キモがられた言葉である。

1 Comic
「のんのんびより」1〜3巻
あっと メディアファクトリー 550円

2 Comic
「ゆりてつ〜私立百合ヶ咲女子高鉄道部〜」1巻
松山せいじ 小学館 550円

3 Comic
「マンけん。」1巻
加瀬大輔 小学館 560円







どこか遠くへ、行きたい今日この頃、なので

田舎に帰りたい。って言っても今は実家から大変近場でして 電車で30分圏内。海辺とか、田園風景だったりそういう感じのところですね、田舎。吉富昭仁氏による「BLUE DROP」か前者なら、後者は拓氏「めくりめくる」や、今回ご紹介する❶です。

東京から地方へと越してきた小学5年生の螢をはじめ、上は中学3年生から下は小学1年生まで計5名の生徒が一緒の教室で学ぶ過疎の村。小学1年生・れんげの「もしかしてウチ 田舎にすんでるのん？」のひとことから、小鞠&夏海のJC姉妹も加わってゆるやかな議論(？)が始まったり、遠足 に行ったと思ったら、れんげの姉で担任のかずほの田植 えを手伝うことになったり

と、学ぶというよりは女の子たちの可愛く愉快なやりとりがメイン。中学2年生なのに自分より小柄な小鞠に萌え萌えな螢 れんげに翻弄される駄菓子屋のお姉さん・楓など、ゆるい百合ポイントも見逃せないが、それがなくとも女の子のやりとりだけで十分楽しい。「ゆるゆり」が「美少女動物園」なら、『のんのんびより』は「美少女サファリパーク」。美少女放し飼い。都会人の抱く田園ファンタジーということで、田舎万歳。

旅がしたい(田舎は諦めた)。ということで、ご紹介するのは❷。乗り鉄・はくつる、撮り鉄・まみこ、駅弁鉄・まろんからなる百合ヶ咲女子高・鉄道部にひょんなことから入部することになったごくごく一般人の、はつね。ひょんなこと といっても、いきなり寝台特急「北斗星」で札幌へと旅立つことになるといつなかなかワイルドなスタート。乗ってしまう、はつねもはつねだか 。その後も、なにげにオタク少女なはくつる主導で 多摩モノレールに乗って立川のとある感じの聖地巡礼をしたり、近江鉄道に乗ってロックな感じの聖地巡礼をしたり 楽しそう。物語的には、そのはくつるが鉄道部の面々と行動をともにするようになったいきさつを描く 後半からが見所。うん、次の休みは、永見鉄道に乗って『ゆるゆり』聖地巡礼だな。決まり。

とはいってもどうせ家で漫画読んでるんでしょ？ というノッコミが聞こえてきそうだが、あながち間違いでもなさそうなのが困りんぐ。漫画大好きだし、一所懸命漫画描いてる人も大好き。なので いわゆる「漫画家漫画」は出れば絶対読もわけで❸。女子高生にしてすでに週刊漫画誌で担当編集がついている、新人漫画家の倖。それまで他人に興味がなかった彼女の心を揺り動かしたのは、教室で隣の席に座る、漫研に所属する漫画少女のアリス。まだまだ技術的に未熟ながらも 本当に漫画を楽しそうに描く彼女の姿に、倖はしだいに心を動かされていく。漫画に対する姿勢も性格も真逆の二人が、紆余曲折ありながらも、創作を通して心を通わせていく様は感動的だ。

百合というジャンルの広がりを考えたときに、「百合＋〇〇」という発想もひとつの大きな可能性なのだが、今回は「田舎」「鉄道」「漫研」オタクの心をときめかせてやまない3作品でした。そして、やはり旅行には行けそうにないので、実家に帰って「また来たの？」と迷惑がられようかな。

副編集長 ぱいん

寒くなってきたので、ミルクティー+ラム酒が楽しみです。あと風邪をひき気味の時の温泉夢お湯割は鉄板。★ホームでスマホの動画を顔を寄せながら見てきゃっきゃしてる女子高生を目撃　今日は良い日だ。

1 「わくらば追慕抄」
朱川湊人　角川文庫　700円

2 「legseleven Vol.1 TIGHTS」
BAMBOO MOOK　竹書房　1,050円

3 「マイタフォトブ」
門脇扉以　同人誌　価格不明







手触り、写真、記憶。心に残るもの。

忘れられない記憶。忘れたい記憶。かけがえのない記憶が、辛い時生きる糧になったり。逆に、人を傷つけた記憶、弱かった自分の苦い思い出が、今をとり生きていくか、の指針につながったり。そんな、人やモノの「記憶」を読み取れる能力を持つ姉、鈴音。好奇心旺盛で、とっても姉思いの妹、和歌子。昭和30年代を舞台にたくさんの人と関わりながら、そして時には辛くて惨い人の「記憶」と向き合いながら生きていく姉妹の事件簿は、悲しさと切なさともも、とこか懐かしい様な優しさに包まれていました。特異な「千里眼」能力ゆえに　時に近しい人にも疎まれ、恐れられる姉を散々っているのは、いつも傍らにいるお転婆な妹。シリーズ第二作は　鈴音と同じ能力を持つ、通称、薔薇姫という女性が登場します。おっとりとして優しい性格の鈴音とは違い、人が過去に犯した「罪の記憶」を許さず徹底的に暴く薔薇姫は、鈴音に対してたならない憎悪を抱いているようで　。何かと鈴音に絡んでくる薔薇姫。彼女に苦しめられる鈴音を癒すのも、和歌子の強さと真っ直ぐさです。強固に結ばれた姉妹の絆を、昭和の風景、風俗とともにしっとりと楽しめる本作に　ひとときの癒しとノスタルジーを感じました。良い記憶　悪い記憶　消したい記憶　封じ込めたはず記憶　様々な他人の記憶と向き合う鈴音の肩には　和歌子の手かそっと置かれています。　続編で（きっと出るはず出るといいなぁ）鈴音と薔薇姫こと吹雪の因縁が明かされるのか今後の展開が楽しみです。浅野いにお氏の描かれる柔らかなタッチのカバーイラスト、各話イラストも想像力をかき立てます。

うって変わって平成のファノションの話。40デニールくらいの　ギリ透けるか透けないかくらいのタイツか最高に好きです、ぱいんです。黒ストノキングも良いよね。最近、たまに黒ストノキング+ローファーの女子高生を見かけます。最高にかわいいかったです。生足も良いのですが、包まれた足にロマンと宇宙を感じます　はぁはぁ。　とこの辺にしておかないと　トン引かれて終わりそうなのでやめておきますが、モート系　セクノー系　は　ては山ガール系まで、いろんなタイノやストッキング、レノグスタイルを網羅した、足のオノャレを楽しもMook本をすかさずケノト。百合好きの方への業務連絡としては、「40ページノから43ページのコーナーを要チェノク」です。お部屋ではお互いのカラフルなタイノに、ポスカで落書きしたり　足を絡めたり。外では手をつないでデート（妄想）したり　一緒にバイクにまたかったり　抱き寄せたりする姿か楽しめますよ!!

女子が女子を撮る姿にも萌えるよね!!　ということて、声優の門脇舞以さんが、ご自身が交流されている女の子たちを撮った写真集を紹介。基本的に　被写体との距離か近い　です。個人的な感想てすか、人物の魅力的な瞬間それも、ときには自身でも気付かないところまで切り取る行為。写真を撮る、撮られるの共犯関係って、とても素敵だなあと思うのです。門脇さんと　被写体の女性の信頼関係、仲の良さを自然に想像出来る一冊です。特に清水愛さんの初々しい表情か眩しかったです。

感動する、ということをサボらない

百合姫＋gateau編集 ノラ

部屋が汚すぎて寝起きもノライ!! はい。ということでさですね。もう一年の終わりってすごい！つーか、これからっしょ!?って唱えながら私は生きる。―2012年もよろしくですノノ

1 Comic
「LOVE MY LIFE」
やましえびね 祥伝社 980円

2 Comic
「今日のあすかショー」
モリタイノ 小学館 570円

3 Comic
「エンドレスルーム」
藤が丘ユミチ 芳文社 890円







今年最後のヒメレコ★ 一年早いあまりにも。そして再誕百合姫、一周年。ご愛顧頂きまして本当にありがとうございます!!

さて、生きているとターニングポイントってあると思うんですが、それはやっぱり誰かや何かに触れて感情が動いた時に始まると思うんですよね。それを自分に取りこんでいってものんできるかどうかは本人次第なんですけど。で、そういう感動を与えたり 与えられる関係というのは家族であったり友人であったり恋人であるわけです。なので今回の一冊目は『LOVE MY LIFE』美しいタイトルだ!

女子大生のいちこにはエリーという名の彼女がいる。いちこはちょっとぼわっとした女の子。エリーはクールでシャキっとした女の子。というかいちこに比べると女性って感じ。いちこのお母さんはビアンでお父さんはゲイ、いちこはビアン。エリーの家はすごく厳しい弁護士一家。全く共通点がない二人の人生を探る大切な時間が描かれていて、ページをめくるたびに自分も成長していける気がします。ノラ一押しはエリーが弁護士になるために長い間二人が会えなくなるというシーン。明日から会えなくなるという前日 "わたしたちには裸になって触れあうことしかできなかった。"という台詞。ここに至るまでにもたくさんの美しい台詞があるんですが、この台詞はひときわ愛し合う二人の気持ちが伝わってくる。互いに特別だと認識しているからこそ、飾ったり大げさに振舞うことはなく そのいつも通りの営みにこそ真実があるのだと。いちことエリーは話し合い時に傷つけあい、悩み そしてまた心と体の距離を近づけていく。それは単なる恋ではなく人生のパートナーとして互いがターニングポイントになっていくという なんとも羨ましく、そして優しいお話なんですなぁ あ。本誌がとなたかのターニングポイントになれれはいいなあと思いながらこれを書きましたー ス^★ そして、どんと変わって俺のアイドル、あすかちゃん★ キャッチコピーは手に負えないキュン！も、悔しいがその通りだわ とにかくあすかちゃんの天然でそんでむっちむちなかわゆすボディが最高にイイ。とにかく個人的な趣味で愛読していたのですが、最近出た2巻でまさかの女の子に告白され展開 。おおう、これはうらやましからんじゃないか担当者出てこい（ありがとうゴザマス）黒髪美少女と手を繋いで帰ったり、キスをせがまれたり もっと出てきますよっにと切に願うのである。

またばんと変わって エンドレスルームという地下にあるスイートルームを舞台にさまざまな百合恋が描かれるオムニバス短編集『エンドレスルーム』 ノラ的には半身と悪魔がオススメです。半身は姉妹の狂おしいまでの独占欲、悪魔は水のように美しいセルヴィーズのキサラギが深窓のお嬢様の身も心も喰らう、さながら堕落させる愛とてもいいましょうか。キサラギかお嬢様を堕とす時のお嬢様のモノローグが映画的でかつ官能的。毒だと知りながらもそれを口に含まずにはいられない、彼女から与えられるあらゆる苦痛の全てが快楽になってしまう。そんな悪魔との恋。この他にもひとクセもふたクセもあるストーリーばかりなので夜長の読書にオススメの一冊なのです★


Girls
放課後、えっちな予習復習。
Love
-strawberry mi
A5判
Cover illustration
小鳩めばる
illustration
夏目かつら
Comics
南崎いく／コダマナオコ
天野しゅにんた
三国ハヂメ／ピエール山本
丹羽香ゆあん／朝枕忍
IN STORE NOW.

初めての百合アニメ これが正解!!

未だ見ぬ百合アニメの世界へようこそ。これから百合アニメを見てみようというみなさんに、初めて見るに相応しい珠玉の百合アニメを本誌編集部が厳選して大紹介！

初めての一作がアナタを百合アニメの世界に誘う

大好評のうちに放送を終えたTVアニメ「ゆるゆり」をご覧いただき、原作の掲載誌である本誌を手にとってくださった方も多いのではないだろうか？　そんな皆さんに向けて今号のカラーページで「百合姫コミックス ベストバイ」なる記事を掲載したわけだが、それでもまだ「百合の世界は濃すぎるな」と感じられた方も多いかもしれない。そこで、本記事ではもっとライトに百合の世界にふれるきっかけとして、「百合ではないが、百合っぽい」アニメを紹介したい。

現状入手できる百合アニメの中から、気軽に楽しめそうな作品や、すでに観ている人も多いであろう人気作品で百合的に楽しめる作品などピックアップしてみたので、参考にして頂きたい。

みなさんに視聴する作品を選んでいただく際の指針として、各作品を「ゆる度」「清純度」「濃し度」という3つのポイントで考えてみた。それぞれA～Cまでの三段階でつけているので、これと紹介文を参考に百合の趣味傾向に近い作品を選んでみよう。きっと、その一作がアナタにとって大切な百合アニメとの出会いになるはず。初めての一作をきっかけに、ブームが巻き起こりつつある百合アニメの世界に足を踏み入れ、幸福な百合ライフを送ってほしい。

おススメのポイント

各作品の傾向を3つの視点で考えてみた。参考にして頂きたい。
※方向性を表すもので、作品のクオリティを評価するものではありません。

1 特に事件は起きない　→ ゆる度
2 愛とか恋とか言わない　→ 清純度
3 くつろいで観られる　→ 濃し度

侵略!イカ娘 シリーズ



「侵略!イカ娘」●BD＆DVD　全6巻発売中●発売　ジー　キューン
「侵略!?　カ娘　宇部鳥猛(週刊少年チャンピオン)　海の幸もそ！2巻店

少女たちに愛される侵略者!?

海を汚す人類を制圧するためにやってきた謎の少女　イカ娘と彼女が侵略対象に選んだ海の家で働く女の子たちの破天荒な日々を描いた作品。

ゆる度 A　清純度 A　濃し度 B

アイドルマスター



●BD＆DVD　第3巻2011年12月29日発売
●発売　アニプレックス
©NBGI／PROJECT IM@S

アイドルたちの絆に感動

芸能プロダクションに所属するアイドルたちとプロデューサーの活躍を描いた青春サクセスストーリー。アイドルならではの葛藤と女の子たちの友情に注目！

ゆる度 C　清純度 A　濃し度 B

たまゆら シリーズ



「たまゆら　●BD&DVD　全2巻発売中　「たまゆら～hitotose～
●発売　松竹
©2011佐藤順一　TYA/「たまゆら製作委員会

THE・ノスタルジック!!

瀬戸内海の田舎町　竹原市を舞台に、写真を撮ることが大好きな女の子　沢渡楓と友人の心の交流を描いた作品。なにかと楓の世話をやく幼なじみの靖かおるをはじめ、かおるを介して楓と仲良くなる岡崎のりえや、楓の写真に惹かれて彼女と友だちになった桜田麻音らの田舎で暮らす学生ならではのゆったりとした日々が描かれている。

ここがポイント

楓と互いを共にするかおるたちの会話の関係は、もちろん、楓が転校前に通っていた学校の友達・先生たちや、楓が憧れている写真家の志保美りほとの関係にも注目してほしい。楓の父が亡くなってからというもの、彼女のことを心配し続け、卒業後も交通を続けているちひろや、楓の写真を評価し、彼女を気にかけてくれているりほの存在が作品に深みを与えている。



▲女子同士のふれあいを自然なものとして描いているのが最大の魅力

ゆる度 A　清純度 A　濃し度 A

Aチャンネル



●BD＆DVD　全3巻発売中
●企画、アニプレックス
●制作協力・著作協力　A-1 Pictures
●MBS

幼なじみを独り占め

天然ホケな女の子・るんと幼なじみのトオルとの関係を中心に、女の子たちの関係性に焦点をあてた百合要素満載な日常系アニメ。るんとトオルの関係はもちろん、ノッコミ役でありながら、意外に乙女チックなナギと仲間たちとの関係や、なにかとナキたちにいじられる気弱なユー子と仲間との関係にも注目したい。

ここがポイント

百合アニメとしてこの作品を見る場合、幼なじみのるんを取っ◯て止まないトオルの気持ちを考え◯から観賞してみてほしい。るんを取られまいと、同じ高校を受験◯トオル。るんが彼女の一途な想い◯、この作品の大き◯見所◯ある◯素晴らしい作品の本作において、不意に◯かれる◯彼氏の◯◯な気持ちは見る者を切ない気持ちにし◯れること◯違いなし◯



▲るんを独り占めしたいトオルは、いつも彼女に寄り添っている。もちろん海でもずっと一緒だ

ゆる度 A　清純度 A　癒し度 A

けいおん!／けいおん!!



●BD＆DVD　全5巻発売中
●発売・販売　アニプレックス
●制作　京都アニメーション
●原作　かきふらい／芳文社
●監督　山田尚子
●シリーズ構成　吉田玲子
●キャラクターデザイン　池田晶子
●音楽　豊崎愛生、竹達彩奈、日笠陽子、寿美菜子、佐藤聡美、平沢唯・秋山澪・田井中律・琴吹紬・中野梓（CV：豊崎愛生、竹達彩奈、日笠陽子、寿美菜子、佐藤聡美）
●放送局　TOKYO MX、MBS、BS11、AT-X

日常系百合アニメの決定版

軽音部を結成した女の子のゆるい学園生活が描かれる。日常の中から感じられる女の子たちの関係性が見所。新たに加わる後輩の梓と先輩の関係も要チェック。

ゆる度 A　清純度 A　癒し度 A

魔法少女まどか☆マギカ



●BD＆DVD　全6巻発売中
●発売・販売　ニューフェイス
●原作・脚本　Magica Quartet／Aniplex　Madoka Partners　MBS

魔法少女が抱く真実の愛

白くて丸いかわいらしい謎の生物・キュゥべえと契約して、魔法少女になった普通の女の子・鹿目まどかの活躍を描いた王道魔法少女アニメ……と思いきや魔法少女となったことで命をもかける戦いに身を投じることになったまどかの過酷な運命を描いたダークファンタジー。少女たちの苦しみと友情を越えた愛情を描いた後半は感動必至。

ここがポイント

第1話でまどかの夢の中に現れて◯ら◯々な形◯◯女◯◯わ◯ことになる謎めいた少◯・暁美◯む◯スト◯リ◯全◯を大◯く動かしていくことになる二人◯関◯◯、◯の作◯を◯◯まで見終わった◯に、もう一度最初◯ら◯◯すと◯よ◯く◯解できるはずだ。全てを知った◯で◯◯む◯の◯か◯思いを感じながら、あらためてこの作◯を◯◯して◯◯しい◯



▲可愛い絵柄からは想像できないような凄惨なシーンも描かれる

ゆる度 C　清純度 A　癒し度 C

咲-saki-



●DVD　全8巻発売中／BD-BOX　2012年3月
●発売元●発売　ニューギャーオ
●小林立　ウ　アエ　クヌ　青澄高校麻雀部

麻雀部の少女が挑む熱い戦い

麻雀に青春の炎を燃やす少女たちが対局の中で友情を育んでいく麻雀バトルストーリー。対局から生まれる熱い友情はいつしか深い愛情へと変わっていき。

ゆる度 C　清純度 A　癒し度

ひだまりスケッチ シリーズ



エノケチ他●BD＆DVD　各種発売中●発売元　ブ　ウス他
●蒼樹うめ　芳文社　キ／荏管理組合

毎日がパジャマパーティ!?

美術系の高校に通う女の子たちのゆったりとした日々を描いた作品。同じアパートに住む女の子たちの学校外での私生活も丁寧に描かれているのが大きな特徴。

ゆる度 A　清純度 A　癒し度 A

とある科学の超電磁砲



●BD＆DVD　全8巻発売中●発売
ニ／ーサル　エ　メ　ノ　ィ　ン　ベ
鎌池和馬／木川基　キ　メ
ノ　ス　PROJECT RAILGUN

異能力バトル×百合

人気作『とある魔術の禁書目録』のスピンオフ作品。電撃を操る中学生・御坂美琴と彼女を慕う風紀委員の白井黒子の少し変わった学園生活が描かれる。

ゆる度 C　清純度 A　癒し度

魔法少女リリカルなのはシリーズ



●DVD 全6巻発売中 ●BD&DVD 全6巻発売中 ●発売元 ランティス ●プロデューサー 木村良平 ●PROJECT nanoha PROJECT ©2004 Nanoha StrikerS PROJECT

二人の友情は永遠に

異世界の少年と出会い、魔法少女となった高町なのはと、悲しい過去を背負い彼女と対立することになるフェイト テスタロッサの長きに渡る戦いを描いた魔法少女アニメンリーズの1作目。1作目となる本作で、なのはの心を理解し 彼女と熱い友情で結ばれるフェイトは その後に続くシリーズでなのはと力を併せて戦うこととなる。

ここがポイント

1作目以降「A's」、「StrikerS」とシリーズを重ねていく本作。「A's」で描かれるなのはとフェイトの感動的な再会が大きな見所。また、10年後の未来を描いた「StrikerS」で成長したのはとフェイトの強い絆を感じることができる。この長きに渡る人気シリーズの魅力を味わい尽くすためにも第1作目から「A's」、「StrikerS」と一気に全ての作品を鑑賞してほしい。



▲運命的な出会いを果たした なのはとフェイト。固い絆で結ばれた二人の友情が世界を守る!

ゆる度 B 清純度 A 癒し度 B

探偵オペラ ミルキィホームズ



●BD&DVD 6巻発売中 ●発売元 ランティス ●プロデューサー 木村良平 ©2011 Broadmedia/Project MILKY HOLMES

力をあわせて事件を解決!?

不思議な力を持った美少女探偵たちの活躍を描いたギャグミステリー。立派な探偵になることを夢見る4人の女の子が力を併せて怪盗に立ち向かう!

ゆる度 B 清純度 A 癒し度 B

ストライクウィッチーズシリーズ



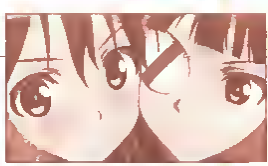
ストライクウィッチーズ ●DVD全6巻発売中 BD-BOX 発売中 ストライクウィッチーズ2 ●BD&DVD 全6巻発売中●発売元 角川エンタテインメント ©2007 第501統合戦闘航空団 ©2009 第501統合戦闘航空団

大空を舞うウィッチたち

現実の地球とよく似ているが、"魔力"と呼ばれる力が存在する異世界を舞台に 謎の生物 ネウロイと、魔力を操る少女ウィッチたちとの壮絶な戦いを描いた美少女バトルアニメ。ネウロイと戦うために世界各国から集められたウィッチたちが激しい戦いの中で 真の戦友として 互いの想いを通わせあっていく過程が描かれている。

ここがポイント

本作の魅力はなんと言っても多彩な美人揃い 現実世界の日本やドイツを思わせる異世界の中から選ばれたカールスラントちは、それぞれのお国柄を反映した性格設定がなされており、衣装も現実の国家を思わせるデザインとなっており、魔法で空を飛ぶための"ストライカーユニット"を足に装着する事上、彼女たちが下着と見まがう衣装を着用している点も注目。



▲世界各国のウィッチたちが集結し ネウロイの驚異に立ち向かう!

ゆる度 B 清純度 A 癒し度 B

猫神やおよろず



●BD&DVD 第4巻12月21日発売 ●発売元 ティーキューブ ©FLIPFLOPs ティンガーレDEいち 百万里

神様たちの井戸端会議

古美術店に居候中の猫神 薗と彼女の氏子の柱子や薗の元を訪れる神様たちの不思議な日々を描いたギャグアニメ。かわいらしい神様たちが次々と登場する。

ゆる度 A 清純度 A 癒し度 B

百合アニメでもタメたったなら新たな世界に旅立ってみよう!

紹介した中から皆さんにとって大切な一作目となる作品が見つかることを祈ってやまないが、とうしてもハマれる作品がなさそうだ…という事態に陥ってしまったら、その時は いったん別の道を模索してみてはいかがだろうか。あえて百合から遠いものに意識的にふれて、百合を外側から見つめ直してみよう それによって 百合の違った魅力に気づくかもしれない 逆転の発想でBLの世界に足を踏み入れるもよし 今話題の男の娘に目を向けるもよし、普遍的な人気を誇るハーレムものを見るのも良いだろう 皆さんがまた百合の世界に戻ってくる日を夢見つつ 健闘を祈る!

1 逆に考えるんだわ ホーイスラフ

女の子同士の恋愛がダメなら、逆に男の子同士の恋愛はどうだろう? 真逆なジャンルにふれることで客観的に百合を捉えられるかも。



◀一迅社が誇るBLレーベル"gateauコミックス"には多くの人気作が

2 見た目は女子たけと 男の娘

心は女の子たけと体は男の子、というギャップ。「結局、女子らしさってなんなんだろう?」ということを考える契機になるかも。



◀一迅社が誇る男の娘専門誌"わぁい!"、"コミックスレーベルも創刊した

3 本当にそれでいいのか ハーレム

不動の人気を誇るジャンル。魅力的な女子キャラのバターンを意識して比較することで 女子同士の関係性を客観できるかも!?



◀一迅社 の近くの新宿駅をジャックしたことで知られる通称"はがない"

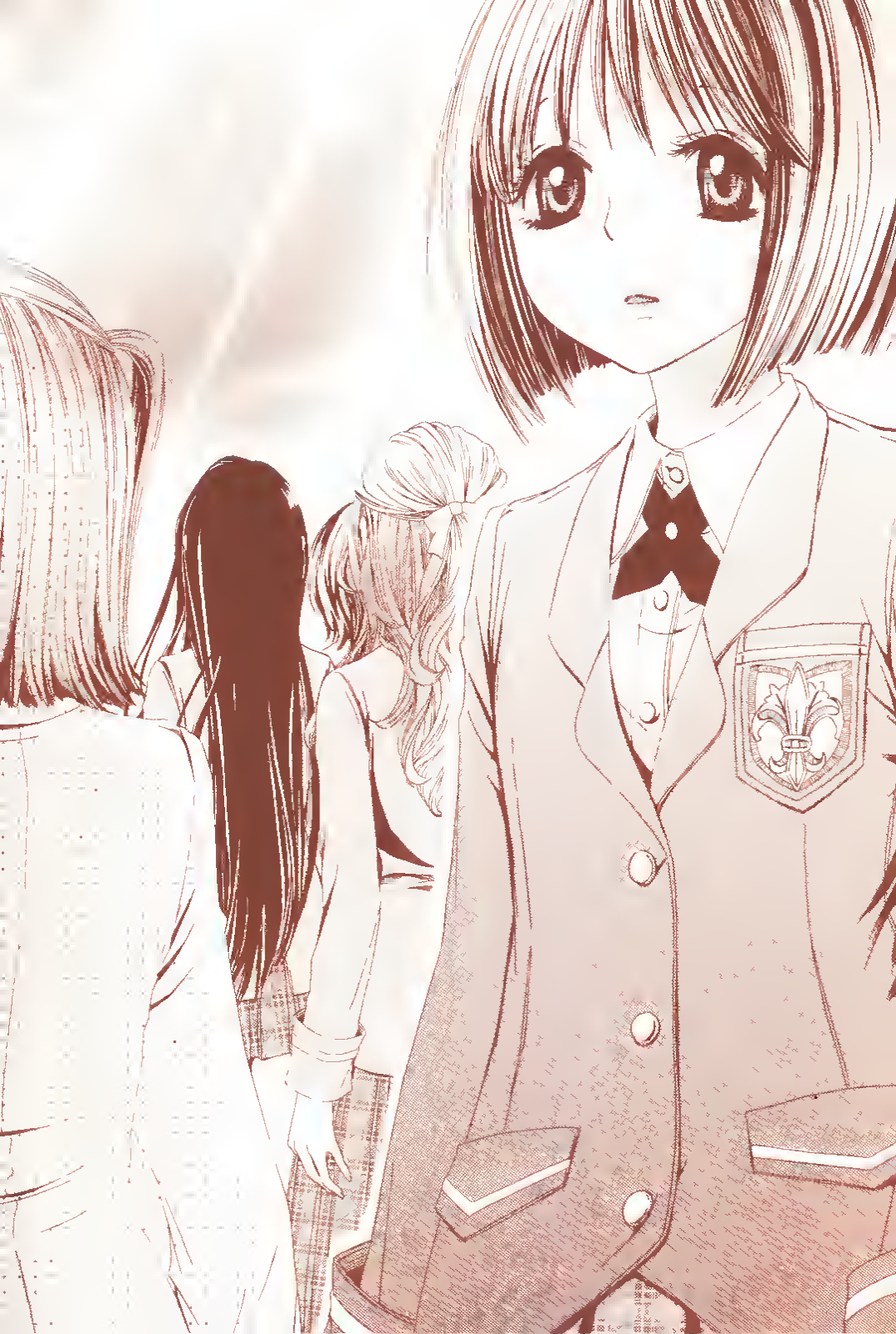
あまいゆびさき

第5話

文＝宮木あや子
絵＝ロクロイチ



後中に爪を切ると　百日になるって　古い伝
[illegible]
[illegible]
[illegible]



まった。　そんな時は誰かが教室の後ろのドアを開けて入ってくるまで、私は緊張しながら待っていた。

J組の輪のように柔らかな空気の中、私は緑色に透ける髪の毛をぼんやりと眺めた。外部から来たと思われる子たちは、ちょっとくたびれた感じがするものの、ちょっと野暮ったいつかった。内部進学の子たちと比べ判る。私はどう見えるのだろう。

「野暮ったいのかな、と思ってしまった。

「どこから来たの？　外部だよね？」

右隣から声が聞こえた。一番廊下側で前の座席のすみっこのほうでおしゃべりをしていた子たちがくりくりとした丸い目を私に向けていた。ノリのするまだ可愛い顔の子だった。前の座席の子も、同じような目をして私を見ていた。

「あ、××中学」

寝ぐせなのか、そうでないのか細しの注意を払い、答えた。

「へー、しゃあおうち近いの？」

「名前なんていうの？」

「日川真澄」

「可愛い名前！　いいなあ、私は鷹山千佳」

「知ってる、鷹山千佳ってどこかで聞いてね。私たち持ちかりだから。

鷹山千佳ちゃんのほうは、丸くて人なつこい大柄パーマと思われる柔かそうなウェーブの長い髪の毛が印象的な子で、小山田麗子ちゃんは、ちょっと長い髪の毛を上のほうにまとめて、日焼けのくっきりした顔立ちの、麗子ちゃんはなんとなく名里江に似ているな、と思って少しすず胸が痛くなった。

ここから担任になる教師が教室に入ってくるまでの、川村という二十代の、顔の美しい女がっ担当は音楽だという、中等部も見ていた。

らしく、千佳ちゃんたちはすごく良い先生なの良かったね」と私に囁いて教えてくれた。

彼女は自己紹介をしたのちずっと教室を見回すと、まった。

「外部からの子も多いので、今日のうち自己紹介をしてしまいましょう。先生も早く憶えてしまいたいから。下から上がってきた皆もちゃんと憶えるようにね」

はーい、とお行儀よく返事をする生徒たちが私まらしたら信じられなかった。あの共学の中学と比べるとここは異次元だ。

廊下側の一番前、朝倉さんという子から自己紹介は始まった。内部の子で、もういい加減、二度目初に自己紹介をするのは飽きた、と言ってみんなを笑わせていた。

麗子ちゃんはバスケ部のエースだったらしい。千佳ちゃんも見かけによらずバスケ部で、しかし中学のときはいつまで経っても試合には出られなかったらしく、もっと高校進学を機に、本道部にても移ろうと思う、と言ったら、向こうのほうから「来るな見掛け倒し」という声かあかり、教室はどっと笑いに包まれた。

私の番が回ってきた。私に予るまで、外部からの子はひとりもいなかった。若干緊張しながら立ちしがり、教室を見渡す、ほかの子たちは全員私を見ているの、平田さん」だけは相変わらず片肘をついて外を眺めている。

「白川真澄です、えっと、××中学からきました」

そのとき、石像のようだった平田さんがゆっくりとこちらを振り向いた。

「、あっ

思わず声が零れそうの、同時、川村先生の言葉が重なっ

「あなたが白川さんね、筆記試験、あなたは

数トップだったのよ、みんなも良いお手本よう、頑張りなさいね」

うわー、すごー

ざわざわとした、でもくすみのない声がいろんな方向から私に投げかけられる。

平田さんはもう私を見ていない。外も見ていない、たひたすら俯いて机を見ている。

椅子に座ったあとも動悸はおさまらなかった。一瞬だけ「平田さん」は私を見た。恐怖と強張ったようなその青白い顔は、間違いなく照乃ちゃんのものだった。中学二年のとき、井の頭公園で偶然再会した。そのときからは少し人人びて頬が薄くなってしまったけれど、平田さんは照乃ちゃんだ。

自己紹介が平田さんまでゆきつくまでが永遠みたいに感じた。

「平田です」

緩慢な動作でそっと立ち上がった平田さんは敵意なのか、名前をロにしなかった。しかし川村先生が言った。

「はい、平田照乃さん。今年はちゃんと学校来てね。来なかったら先生、家まで押しかけるからね」

それまで和やかだった教室、先生の声はおとげていた。それなのに誰も、笑わなかった。

オールルームが終わったあと、千佳ちゃんたちが誘しかけてくる前に、私は席を立ち「平田さん」の机に向かった。

「ねえ、照乃ちゃん、だよね？」

膝の下に汗がやき出す、やっと会えた、という経緯で彼女が東京の武蔵野に来たのかは判らないけれど、照乃ちゃんは私との再会を喜ぶどころか、「真澄ちゃん」と答えてくれる、はずだった。

しかしその瞬間、教室を包んでいた柔かな空気が凍りついた。凝固するさまは見えないけれど感じる。

「　」

照乃ちゃんは無言で席を立ち、私を一瞥することもなく教室を出てゆく。

全身で、私を拒絶していた。私だけでない、筆者ならしろ妻はこの様子の全てを拒絶しているように見えた。

「　白川さん、平田さんと知り合いなの？

立ち尽くしている私に、麗子ちゃんが声をかけてきた。その声が好意的でないことは、ぼんやりとしていた私にも判った。

「たぶん、

ても私が知っている照乃ちゃんの苗字はたしか「かすや」だった。

「仲良しなの？」

今度は千佳ちゃんがイヤそうな顔をして尋ねてきた。私は胸をおさえ逃避した。中学二年の夏休み、私は人間関係を一度壊した。万里江と奥非がいてくれたからなんとかなったけれど、今、この学校、私の友達はいない。ここで人間関係を壊したら今度こそ確実に孤立する。

「人違い、かも、名前が同じでちょっと珍しかったから」

「そっか、なら良かったあ」

千佳ちゃんはお花が咲いたような笑顔を浮かべ、私の手を取った。私は恐る恐る「なんでう」と尋ねた。

「あの人の母親、すごくいかがわしいお仕事してた人なんだって」

「あの人、中等部の途中から編入してきたんだけど、お金目当てで再婚した母親の連れ子





なのに成績もすごく悪いから　白川さんが伸
良くしてあげるようなんじゃない」
「お父さんもちょっと変な仕事してる人なんだ
よね」
千佳ちゃんと綾ずちゃん以外にも
た女の子たち　会話に入ってきたり　そして
て人懐っこい顔を私に見て言ったり
「ねえ　可愛いね　白川さん」
「うん　ぜんぜん外部のすっぽくないなんて
中学からうちに来なかったの？」
ほかに数人いるであろう　ほかの外部入学の
子たちが　私に羨ましそうな目を向けている
話しかけてくれる内部の子　羨望の眼差しを
向ける外部の子　私は自分がこの学校に受け
入れられたのを知った　そして受け入れられ
たことによって　澪乃ちゃんと引き離されたこ
とも　また　知らざるを得なかった

平田さんはそのあとも教室に戻ってこず
お昼をすぎて下校の時間になった。「学校を案
内してあげる」と誘ってくれる千佳ちゃんた
ちの申し出を「友達と約束がある」と断り　私
は真っ先に保健室へ向かった　問題児が集ま
るのはそこで保健室だ。

「あら、新入生？　どうしたの？」

ノックしてから二秒ののちに扉を開けると
奥から差し込む正午の鮮やかな日差しを背に
して　若くて髪の短い女の養護教諭が尋ねて
きた　一瞬男の人かと思ったが　そのさっぱり
した顔には薄く化粧が施されており　美し

[illegible]
[illegible]ものか迷う　何を勘違いし
一の養護教諭は「ふーん」と笑うと立
[illegible]机の引き出しの中から折りたたん



「ねえ、千里ちゃんは蛇でも踏んづけたの？」

ベッドの上に飛び起きたのだった。

そして私を睨みつけ　待ちにあった靴を掴むと靴をつっかけてものすごい勢いで保健室を出て行ってしまった。

残された私は状況が把握できず朦朧としたまま　気付いたら春の風の吹きすさぶ吉祥寺の町を歩いていた　穴が　痛い　とこっかり空いた穴にざらざらとした風が通り抜けるたびに

ああそうだ　私は万里江と奥井と待ち合わせをしていたのだった

待ち合わせのマックに向かい　私は疎い足をひきずりながら　隣へあがった

まーしゅー　遅い！」

ざわざわした店内に一際高く万里江の声が響いてくる　そちらを見遣ると茶色いトレイーまま席にハンバーガーの包み紙がふたつ　くしゃくしゃと丸められていた　やっぱり万里江は少し痩せちゃんに似ている

「ごめん　」

とうした　魂抜けみたいな顔して　女子ばっかりで圧倒されちゃった？

椅子に座ったら　見たことのない紺色のがくらんに身を包んだ奥井に言われた　私はかぶりを振って答える。

「学校に　幼稚園のときの友達がいて　まーしゅの幼馴染って東京しかいないよね？」

卒業式の涙はどこへやら　万里江は普通に話しかけてくる

「うん　でも　しかも気持ち悪いって言われた」

「んっ　ちゃん」

「誰あんた　何　」

気持ち悪い

行くに行けない　思い返せば実際私は気持ち悪かった　嬉しかったとはいえ　なんてことをしてしまったのだろう。

万里江はしばらく案じ顔で私を見ていたが　気を取り直したように　今日入学した予備校のかわいかったかを話し始めた　真新しいダサい制服はスタイルの良い万里江が着るとオシャレに見える　万里江いわく　高校デビューみたいな子がいっぱいで　はしゃいでる感じがダサくてクソなのだそうだ

それ逆にありがたかった？　今は私　何も驚れる気分じゃない　せっかく待っててくれたのに　申し訳ないけれど

「奥井は　日吉付属とうかったら　遠くないの？」

「遠いに決まってんじゃん　でもぜんまで出ればあとはすぐだから」

「男子慣れよねー」

「うん　だから気楽」

私も同じ　同性しかいないから気楽　という男子がいることに教われる

食べ散らかして汚いテーブル耐えられなくなったらしく　ゴミを捨てに万里江が席をうろうろしたとき　「俺も気をつける」と小さな声で奥井が言った

何を？」

「気持ち悪いって言われないように　白川がんってそんなこと言われたのか判んないけど　俺の想像とあまりかっちがん　このままじゃ俺もそう言われるから」

私を慰めてくれたのか　自分に言い聞かせたのか判らなかった　でも　既に気持ち悪いって言われた私に対してはぜんぜん慰めになっていないと思うので　自分へ言い聞かせたのだろう。

落ち着いたストローを咥える奥井の横顔は　男子なのにとても綺麗だった　そして彼がその唇に女の子の指を咥えるさまは　まったく想像できなかった

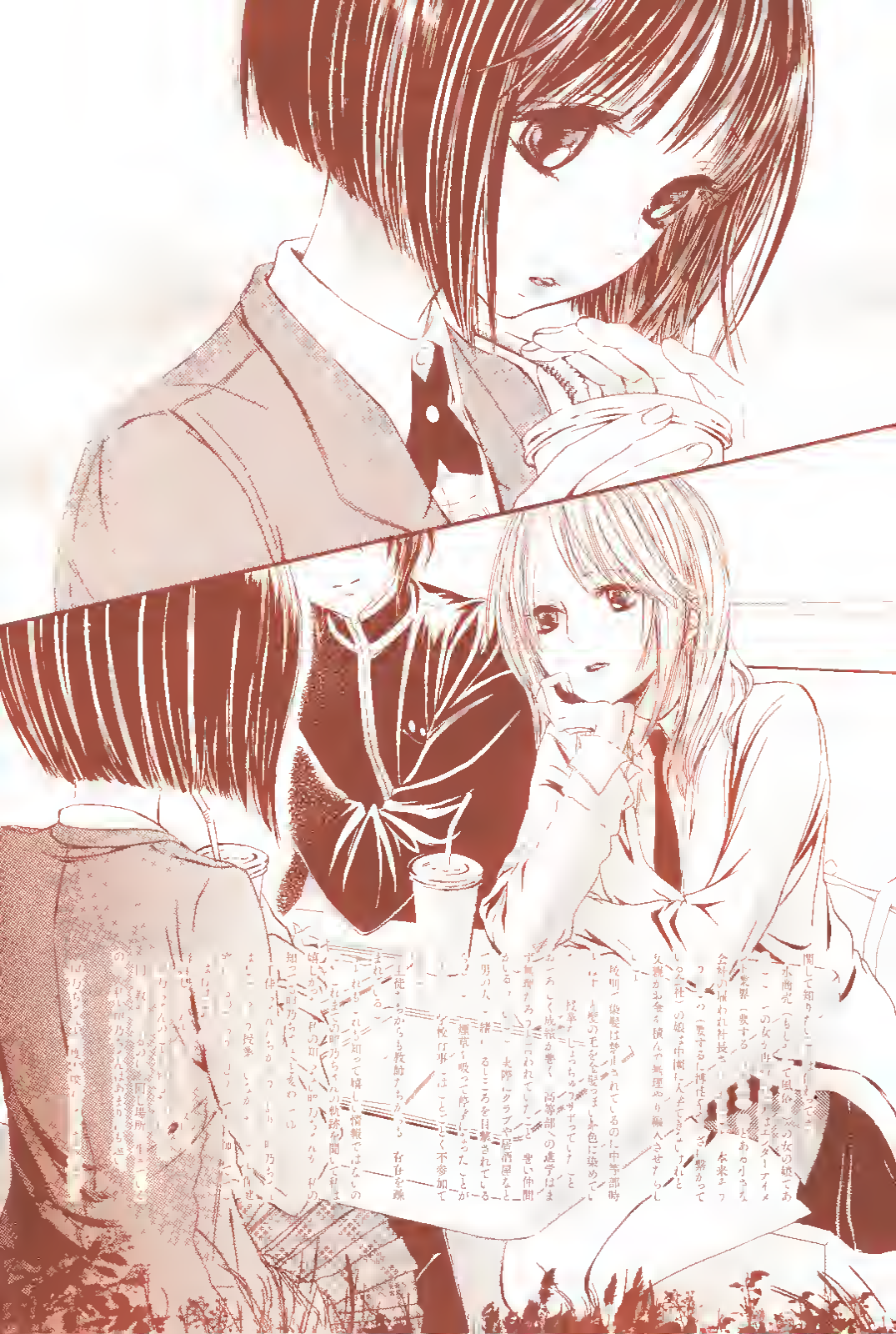
翌日から授業が始まった

入学式の日　教室の中はいろんな色が孤立していた。でも一日経った今日　それは混ざり合い　柔かな色合いのマーブル模様になっていた　こうして私も教室の一部に組み込まれてゆく

新しい教科書を手に　今まで出会ったことのない教師たちは声を荒らげることなく生徒たちの顔を眺めながら　淡々と授業を進めてゆく　体育の教師でさえも　授業の時間の半分は不真面目な生徒に怒鳴っているか　動物園みたいな教室の中で　切生徒を見ずに　黙々と授業を続ける教師しかいなかった　中学校時代からしたら　中国の落ち着き具合はしられないほどありがたいものだ。無理しなくて　やっぱり中学からこっちに入学するべきだった　あ　でもそうしたら万里江や奥井には出会えなかったのか

授業が始まって教師が教室に入ってくるたび　千佳ちゃんは毎度「あの先生はね　」と教えてくれる　中等部と兼任している人が多いらしく　持ちかりの子たちはときどき授業が終わると職しずに教師に話しかけにゆく　人気のある人もいるし人気のない人もいるが　との教師にもひとつ共通点があった　全員「千田さん」を二度見する。そして　二人ーひとりは「よく進級できたわね」と言うあの人は暗乃ちゃんじゃない　平田さんという知らない人だ　教室のマーブル模様の中で一点だけ変しり合わない鮮やかな色

一週間経った　ころ　ぺいっ　暗乃ちゃんに





女を愛し、憎む、女。



花々に似た蟲

また新たな地平へ切り込む。

大北紘子
Onkita Hiroko


女がいないなんて嘘！
着信履歴見たのよ！
さおりが起きるだろう
子どもを盾にしないでよ！
君だって離婚しても帰る場所なんかないじゃないか
なんですって!?
あんたみたいな男と別れないのは
さおりがいるからよ！
子どもさえいなかったら離婚してるわ！

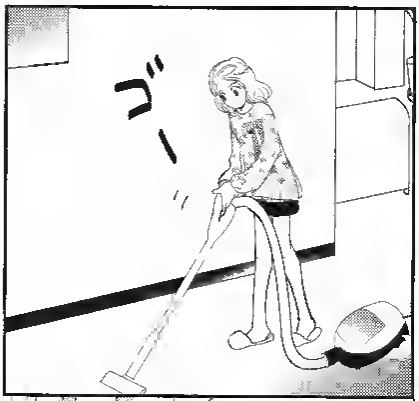

フーン
離婚協議
長引きそうなの？
いつまで
預かればいいのよ
無期限!?
姉さん
こっちにも仕事が
あるんだよ？
殺して
やりたいって…
物騒なこと
言わないでよ
おばさん
家事なら
結構できるし
あたし
役に立つよ


バイトも…
必要なら
するし
だから
その…
いたっ
中学生が
バイトなんかに
雇ってもらえるわけ
ないだろ
バチン!
あんた
親に捨てられ
そうになって
焦ってるんでしょ
……
敵に
弱みを見せると
つけ込まれる
あんた
食事 掃除 洗濯
当番ね
えコ
おばさん
は?


おばさんは
お仕事
しているから
いいの
さおりは
虫のように
役立たずだから
家事担当
文句があるか
くそガキ
…な
虫の
ように…
ない…
今日は
ランドリーの
掃除だけで
いいわ
うわぁ
部屋は
余ってるから
好きなとこ
使いなさい
ぐちゃー
これ洗って
畳んでおけば
いいの？
クリーニングに
出しちゃっても
いいわ
そんな
もったいない！
ババくさい
子ね
片付きゃ
なんでもいいわよ
おばさん
今日早かった
から寝る
じゃね
信じ
らんない


お母さんなら
こんなに家を散らかしたりしない
一生懸命家事をしてきた母
父に裏切られた母
子どもさえいなかったらあんたみたいな男…
立派な家…
おばさん…仕事なにやってるんだろう
男の人みたいな
変な人…
お母さんの妹だなんて
信じられない




ゴー




ネネネネ…
はい
さおり!?
ちゃんと
やってる?
お母さん…
うん
大丈夫
お母さんね
もうお父さんに
我慢できない
のよ!

コミック百合姫 3月号

私の世界を構成する塵のような何か。

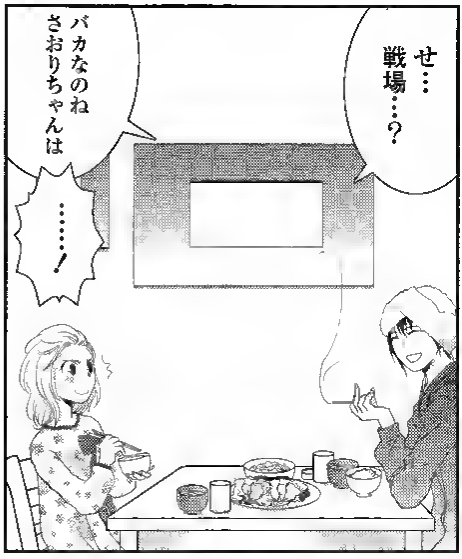


恋なんかよりも、もっとやんなきゃなんないことが、ある。あるって。

1月18日 水 発売


ごはん
できてる？
ガチャッ

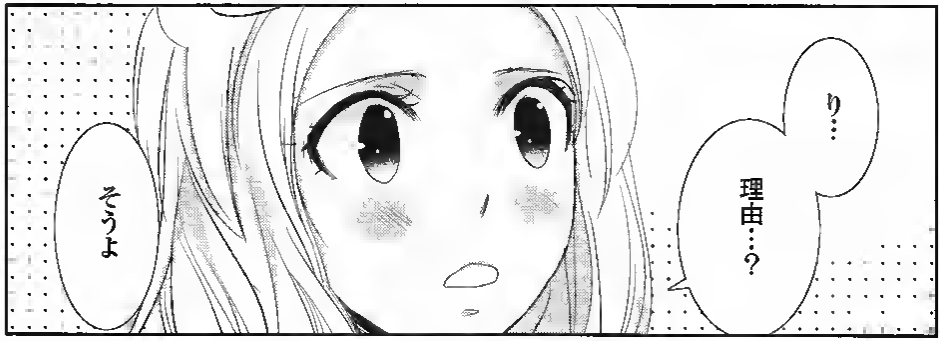

はー
やっぱ家に
女がいると
ラクよねー

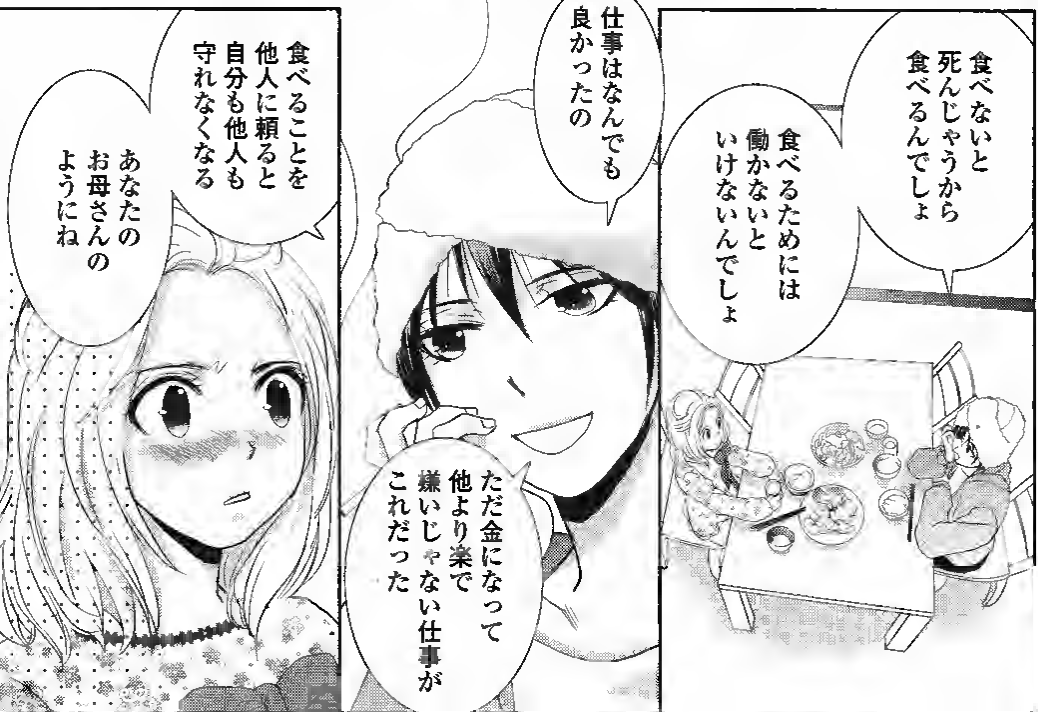

せ…
戦場…？
バカなのね
さおりちゃんは
……！


おばさんて
なんの仕事
してるの？
カメラマン


女の人を撮るんだよ
ファッション誌とかの？
いや
やらしーほうのヌード
えっ
いい金になるのよ
女同士のほうが撮りやすいの？
そうとも限らない
今日みたいに帰りに泥水ぶっかけられたり
な…
なんでそんな仕事してるの？


さおりは
ものを食うのに
理由がいるの？


り…
理由…？
そうよ


食べないと
死んじゃうから
食べるんでしょ
食べるためには
働かないと
いけないんでしょ
仕事はなんでも
良かったの
ただ金になって
他より楽で
嫌いじゃない仕事が
これだった
食べることを
他人に頼ると
自分も他人も
守れなくなる
あなたの
お母さんの
ようにね


お
お母さんは…
私を
育てるために
仕方なく…
そうよ
ガキを育てながら
いつでも自立できる
ほど働ける女なんて
稀だわ
だから夫に
女ができても
泣くしかないし
あんたを
こうやって
手放すしかない
中途半端に
自分を磨いて
ネイル
ダイエット
習い事
それで子どもが
できました
男に裏切られました
どうしましょう
ですって？
笑わせるわ
生きるため
他者に選ばれるための
努力をしてきた結果よ
お母さんの
ようには
ならないことね
……！




なにすんだ！
バカ娘！
あんたにお母さんを侮辱する資格なんてない！
掃除もできないくせに！
それって私のこと!?
さー？
そうじなんて昆虫みたいに取り柄のない中学生に頼めばいいんだもん


おばさんは才能があったから…
普通の女の子は…普通でいるので精一杯なのよ
目立ち過ぎないようにでもみっともなくないように
お母さんの気持ち私わかるわ


男みたいに
短い髪で
男みたいに
仕事して
女なのに
男みたいに
同じ女を蔑むの？


おばさんは
どっちに
なりたいの!?
……
最低よ！


でんわ！
出て！


……
…泣くくらいなら言うなよ
バカか


さいて…


えっ!?
両親がですか!?
はい…
…は?
おばさん!
うおっ
もしもし?
どうしたの!?
お母さんが…お父さんが!
さおりさん?


しかし刺すほど好きだったとはねー
あんたのお母さんにも驚いたわ
まーふたりとも無事だったんだからいいじゃない
案外これで元に戻ったりするかもよ
……
……
…大丈夫よ
おばさんがついてるでしょ
……


お母さんは
もっと
私のことを
考えてくれてると
思ってた
そんなもんよ
女なんて
自分だって
女のくせに
いーの
おばさんは
女の裸
撮ってるうちに
おっさんに
なったのね
うるさい
クソガキ
…私も
おばさん
みたいになりたい…



コミック百合姫 3月号

ロケット☆ガール
-ROCK it, GIRL!!-

ソロデビューと思いきや、バンドを組まされ歌も奪われ…どうなる!?

1月18日(水)発売

裸になる
女たちも

男に
勝とうとする
女たちも

男を愛する女も
裏切られる女も

美しくなるのは
自己満足だって
言う女たちも

…あんたの
お母さんは
バカだから

そんな男でも
好きだった
みたいだけど

私のほうが…

ずっと
いい男なのに

大北紘子先生に
応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 大北紘子先生係


…なに
…いや
び…
びっくり
して…
別に
いいでしょ
なんにも
してないんだし
そ…
それは
そうだけど
……
……
おばさん…


私
お母さんに
似てる？
……
容姿はまあ
似てるん
だけど…
中身はなんか
全然違う…
!!


ご家族のかた～
奥様のご面会の用意が
ハァ～イ
ちょっ
この人
家族じゃ
ないです！
fin.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

オフィスという名の戦場で
ハートを撃ち抜く。

Raubritter*

ローブリッター

再田ニカ



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

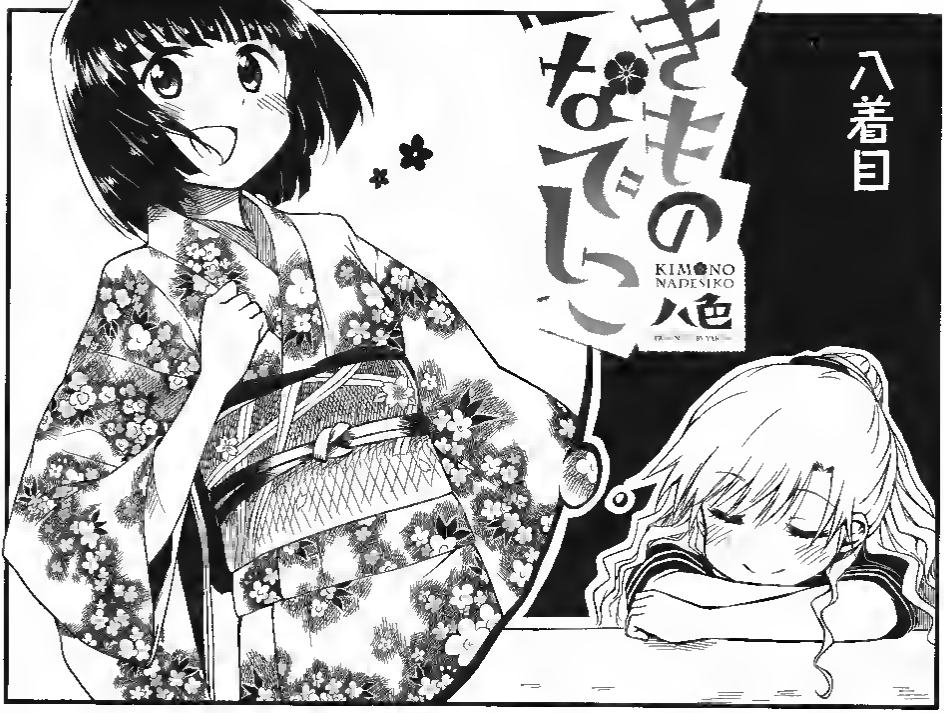
あっちゅあちゅな
ふたりだおっ♪

八着目

きものなでしこ

KIMONO NADESIKO

八色











ごらく部ばりに実態のあやふやな撫子衆にお客さんが!?

またまた2話一挙掲載!! …"和"とはなにかを見つめ直す4コマのつもりです。

逸材登場


先ほどは失礼しました
わたくし雀さんのクラスメイトの矢絣てまりと申します


あれ？クラス一緒ってことは撫子衆じゃないんだ
ええ

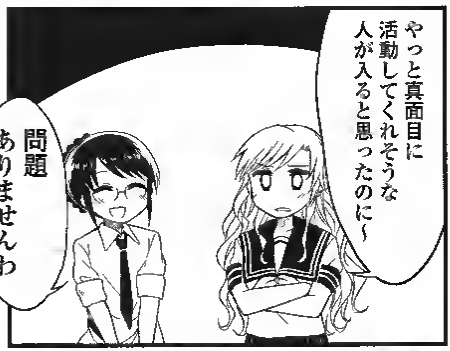

旧講堂の歴史に興味があったので連れてきてもらったんです


雀！今からでも遅くないわ！てまりさんと撫子衆代わりなさい！
ひどコ!!

大丈夫だよ


お誘い頂けて光栄ですわ
お～イ…


でもわたくし手芸部が忙しいので謹んで辞退致します
え～残念ね～…


やっと真面目に活動してくれそうな人が入ると思ったのに～
問題ありませんわ

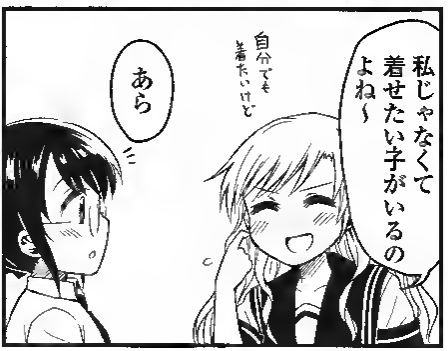

旧講堂
手芸部
手芸部の部室はすぐ隣ですから

お手のもの





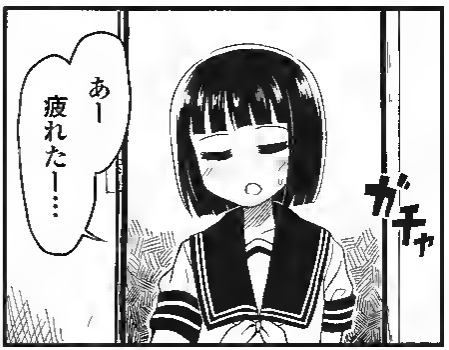


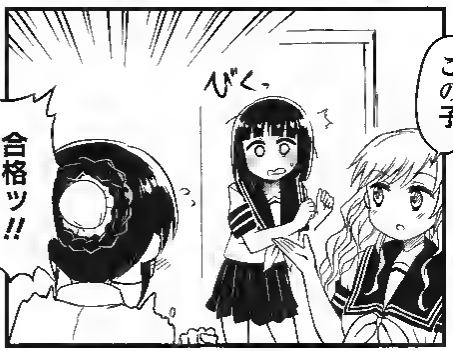


逸材登場その二





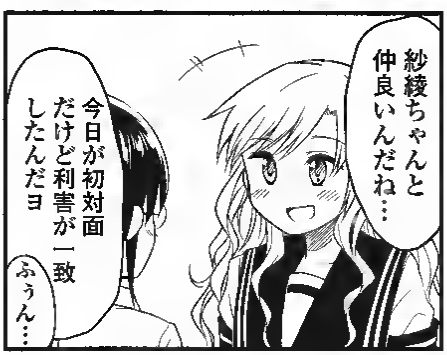




邪な枢軸


ガシッ


え どうしたの？
てかあの人だれ？
つつつ
つつつ
私のクラスメイトの
てまりちゃん
お隣の手芸部だヨ


紗綾ちゃんと
仲良いんだね…
今日が初対面
だけど利害が一致
したんだヨ
ふぅん…

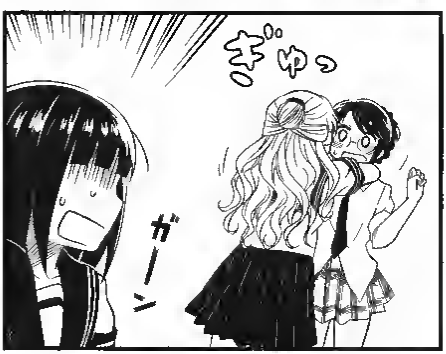

本人の知らない
ところで変な同盟が
作られてるけド
ちら
ちら

嬉しいっす

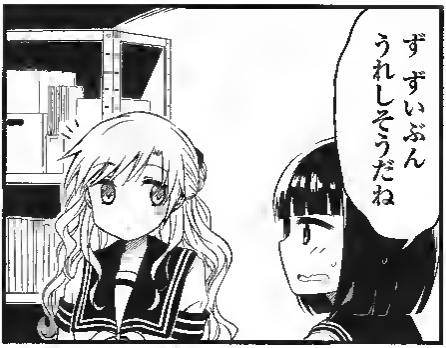

それじゃ早速
デザインにとりかかり
ますわ！
よろしく～


あ それと

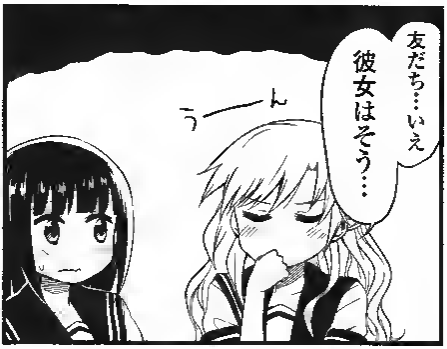

ヒッ
ヒッ
この次でよろしければ
紗綾さんの服も作りますね


ぎゅっ
ガーン

yh COMICS
くちびるに透けたオレンジ◉ロクロイチ
［全国の書店で発売中］定価◉900円 判型◉A5版

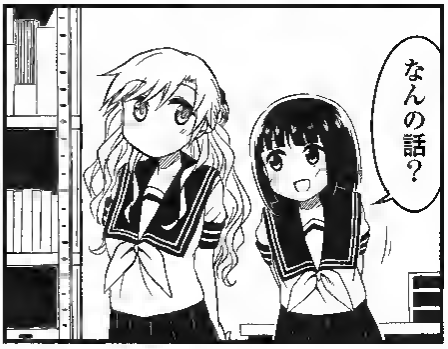
















リークします

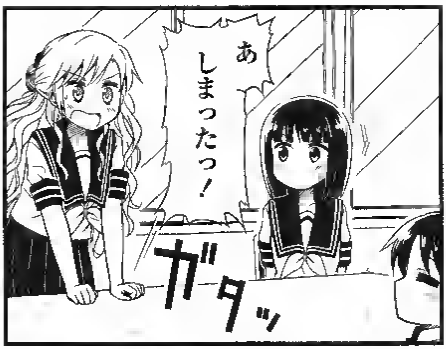


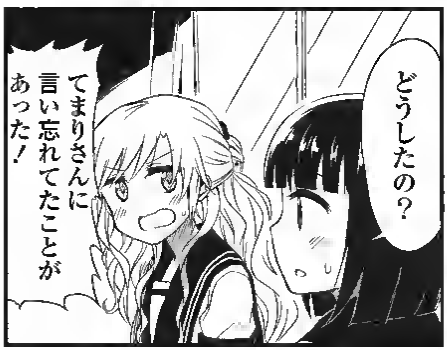






危ない危ない…本当に危ない











八色先生に応援のメッセージを。

完先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル6F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 八色先生係

















To be continued.



2011.12.17.sat.ON SALE

900円(税込)／A5判／(株)一迅社

ずっとずっと、あなたの側に。
※基本ラブコメ多め



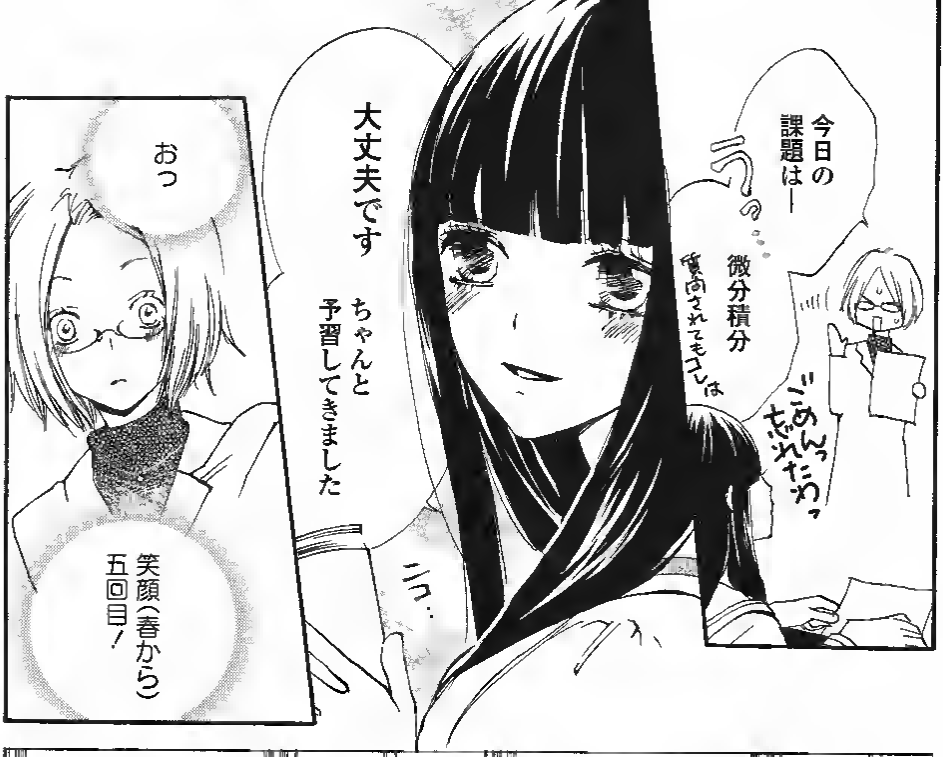
IN STORE NOW.

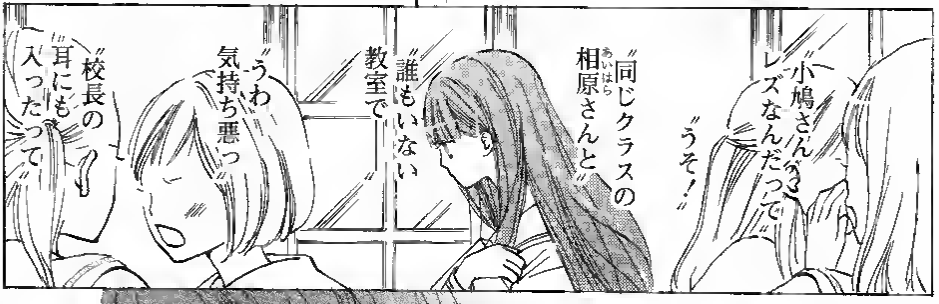
900円（税込）／A5判／（株）一迅社

少女たちのつながりは
儚くもあり、また強くもある。


飛び散った心の欠片（カケラ）――
もう戻らない、私の羽――。
I would like to get your glass heart, I miss you.
glass rose
YHC
ROSE MEETS ROSE
IN STORE NOW
慎結
SHIN YUI


保健室
おはよう
おはよう
おはよう
ございます
雪乃(ゆきの)先生
ペコ
おはよう
小鳩(こばと)さん
小鳩あいは
春からもうずっと
保健室登校を
している


今日の課題は―
微分積分
ごめんっ忘れたわっ
大丈夫です
ちゃんと予習してきました
おっ
笑顔(春から)五回目!


〝小鳩さんレズなんだって〟
〝うそ!〟
〝同じクラスの相原さんと〟
〝誰もいない教室で〟
〝うわ気持ち悪っ〟
〝校長の耳にも入ったって〟


退学にはならなかったものの
アイハラサキは不登校にそして彼女は
笑顔を失くした


不思議な時期よね…
産毛が抜けて
心も体もガラスみたいに脆くて
そして
どんな形にも変わっていける
奇麗なモンスター
私には遠い昔だわ
ふふふ
コーヒーの似合う女よ✧
いや そもそも美しかったわけじゃないギモンだわ
雪乃先生


やっぱりここわからなくて…
どれ？
ネイルなんて必要ない爪
細い指
長いまつげ
白い肌
——いい香り
——ってどこのオヤジだ
私は!!
あっ
あ!?
ピュン
解りました
ありがとうございます
六回目…！
——私


はやく
教室に
戻りたいです
え――
でも
怖い
まだ
誰も
私を
許してくれない…

大人には判らない

凍りつくような空気

教室は特別を許さない

涙ふいて

ガーゼもコットンもたくさんあるし

でも

ここなら

え？

相原さんが来る!?

それで小鳩さんも教室にって

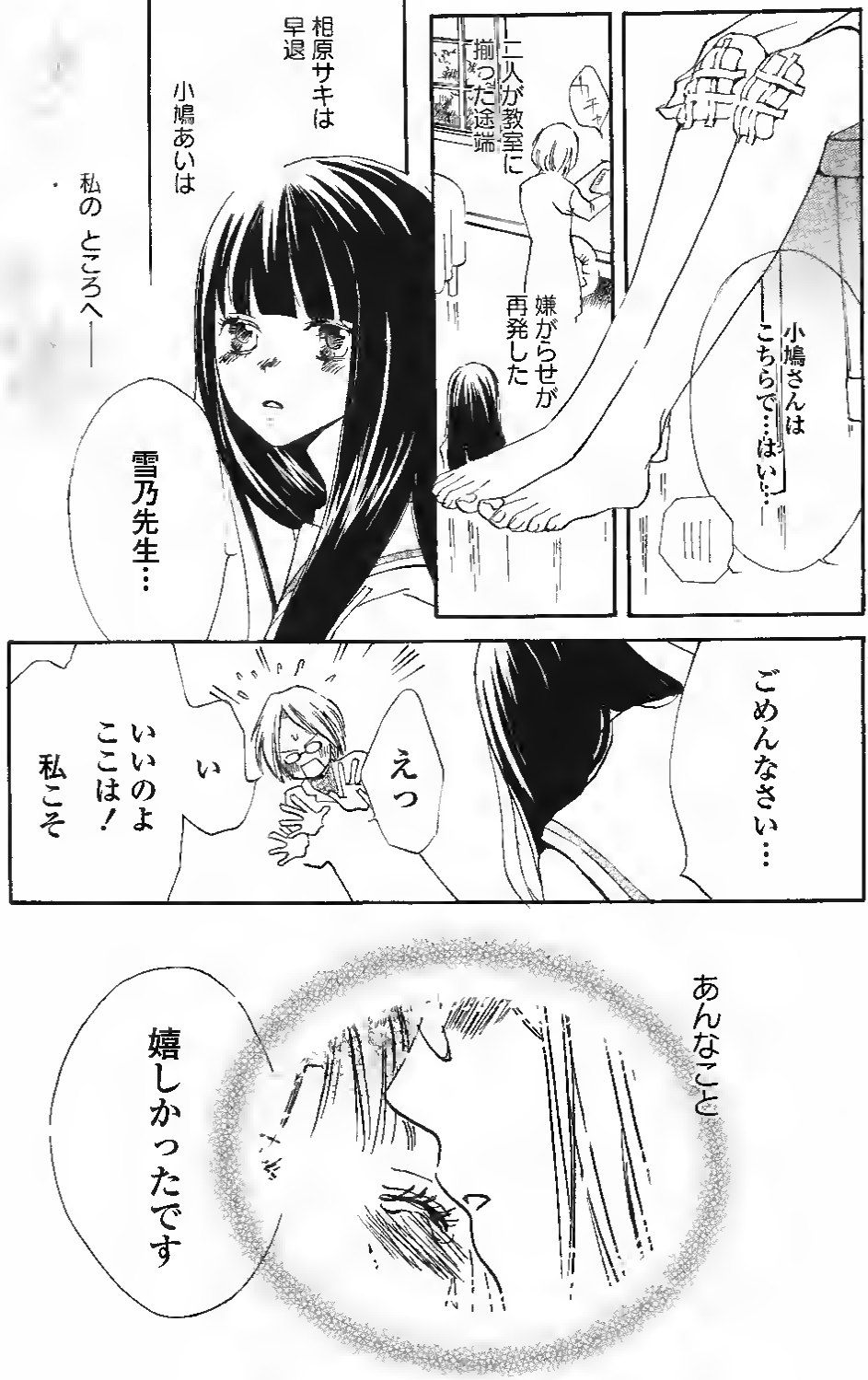
でもまだ〝怖い〟


そういうことなの
あなたも教室に帰ってみない？
――
はい…
やっぱり緊張…
してるのかな
お昼休み
戻ってこないか
いいのよ これで
私の仕事は生徒の心と身体の健康――

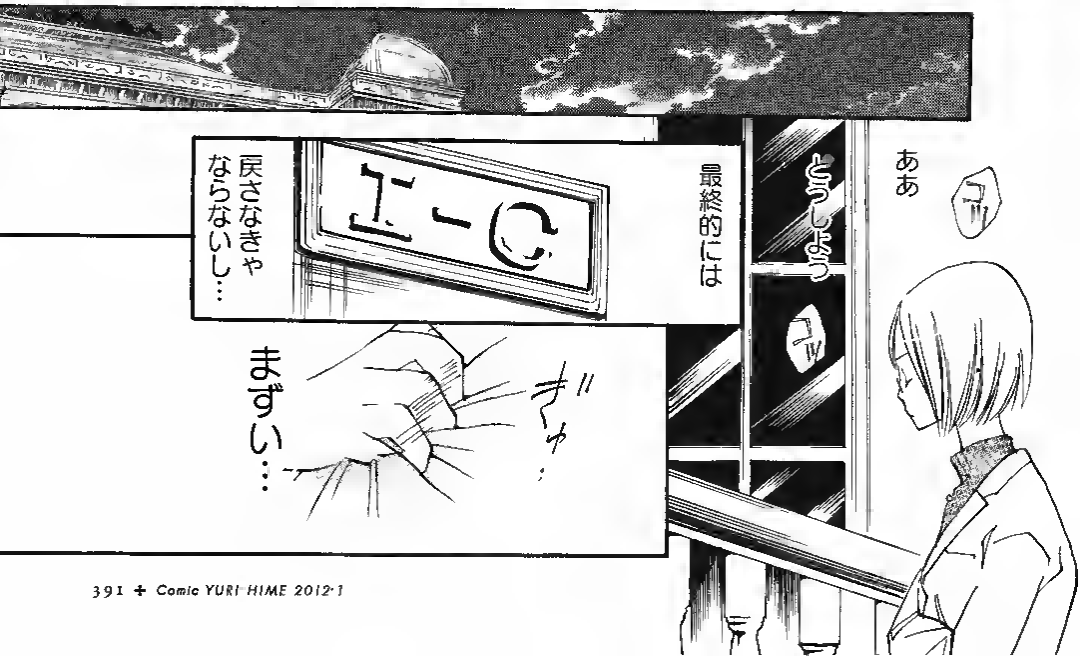

せ…
せんせ…ぇ
小鳩さん…
ひざ!!
もう
やだ!!
私ずっと
ここにいる!!
え…


ちょ…
ドン
どさっ
ひ…っ
小鳩さ…
私…もう
ずっとずっと
ずっとずっと
雪乃先生の
とこにいる！
お願い！
先生…っ
心臓が


どうかなって
しまいそう
涙を ふいて
私の
モンスター
ええ
はい


小鳩さんは
こちらで…はい…
ヤキャ
二人が教室に
揃った途端
嫌がらせが
再発した
相原サキは
早退
小鳩あいは
私の ところへ——
雪乃先生…
ごめんなさい…
えっ
い
いいのよ
ここは！
私こそ
あんなこと
嬉しかったです


私
ここにいて
いいんですよね
ええ
はい
もう
遅いわ
気をつけて
帰るのよ


ああ
どうしよう
最終的には
戻さなきゃ
ならないし…
まずい…


〝先生〟
〝先生〟
〝雪乃先生〟
ハナキ…
離したくない
教師失格ね——
カタン


誰？
もう下校時間は
過ぎ…
彼女の
席
ジ
やっぱり
教室に
戻りたいのね…
チキ
チキチキチキ
え？

ガタン
あーあ
また折れちゃった…
ほんっと弱いんだから
チキチキチキ
小鳩さん!!


あ
雪乃先生
あなた
一体
なにを…
そんな
全部
復讐なの


「ずっと好きだったの」
自分から告白したくせに
「私がレズなわけないでしょ！」
「付きまとわれてうっとおしくて」
「やっぱりね」
「小鳩さんてなんか変わってるもんねー」
私は正体のないいじめに遭う
教室は静かに荒れていく
サキちゃんは罪悪感から居場所を失う



慎結先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 慎結先生係

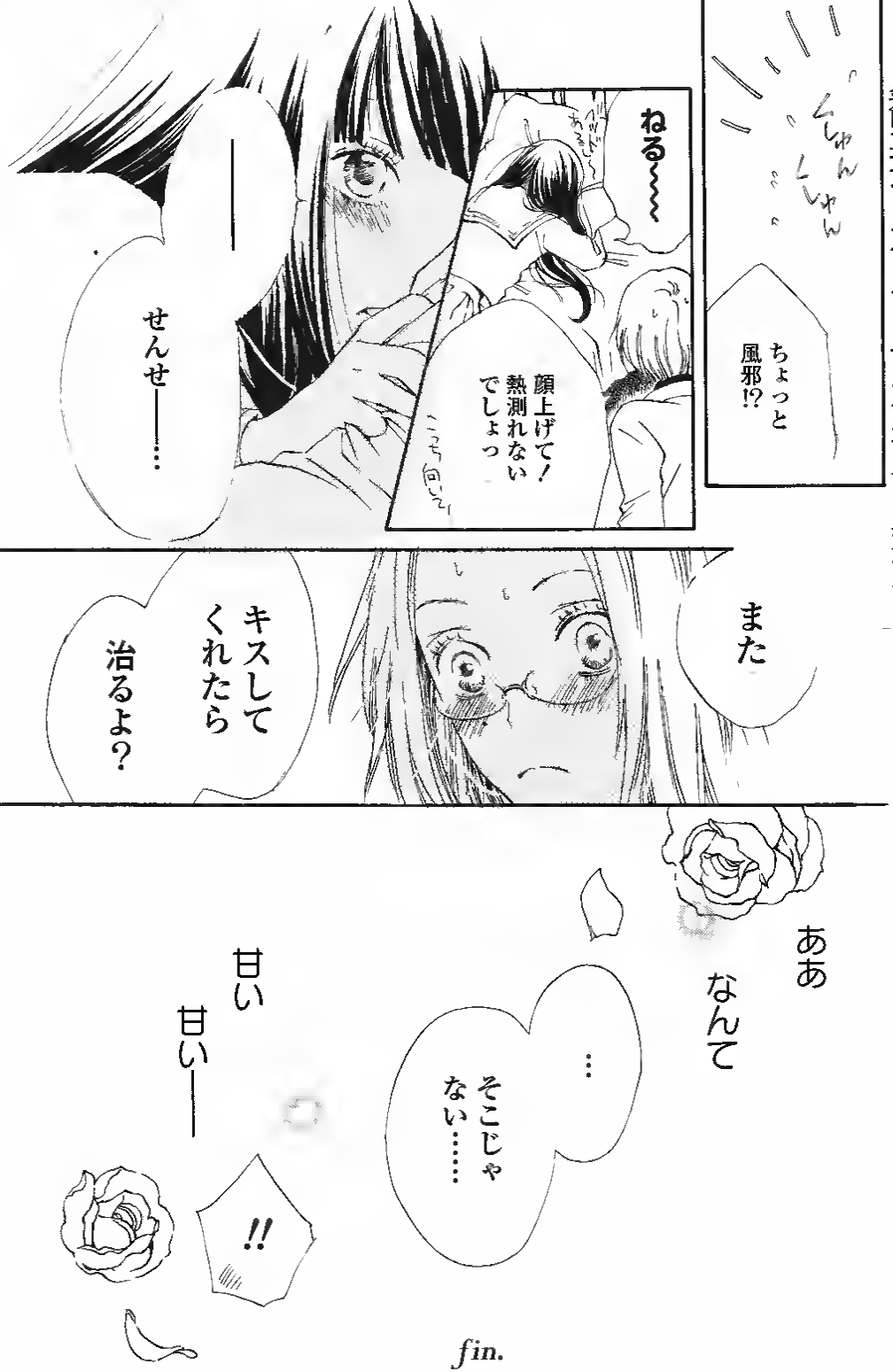

だって
本当に好きだったのに
私だって
ずっと前から
サキちゃんの
こと…っ
だから
どこまでだって
堕としてやるわ
絶対に
許さない!!
もう
やめるの
こんなこと
いずれ
知られるわ


いやっ
絶対
いや!!
保健室にも
どこにも
居場所が
なくなるのよ!
それでも
いいの!!
私が
イヤなの!!
つらいわよね
苦しいよね

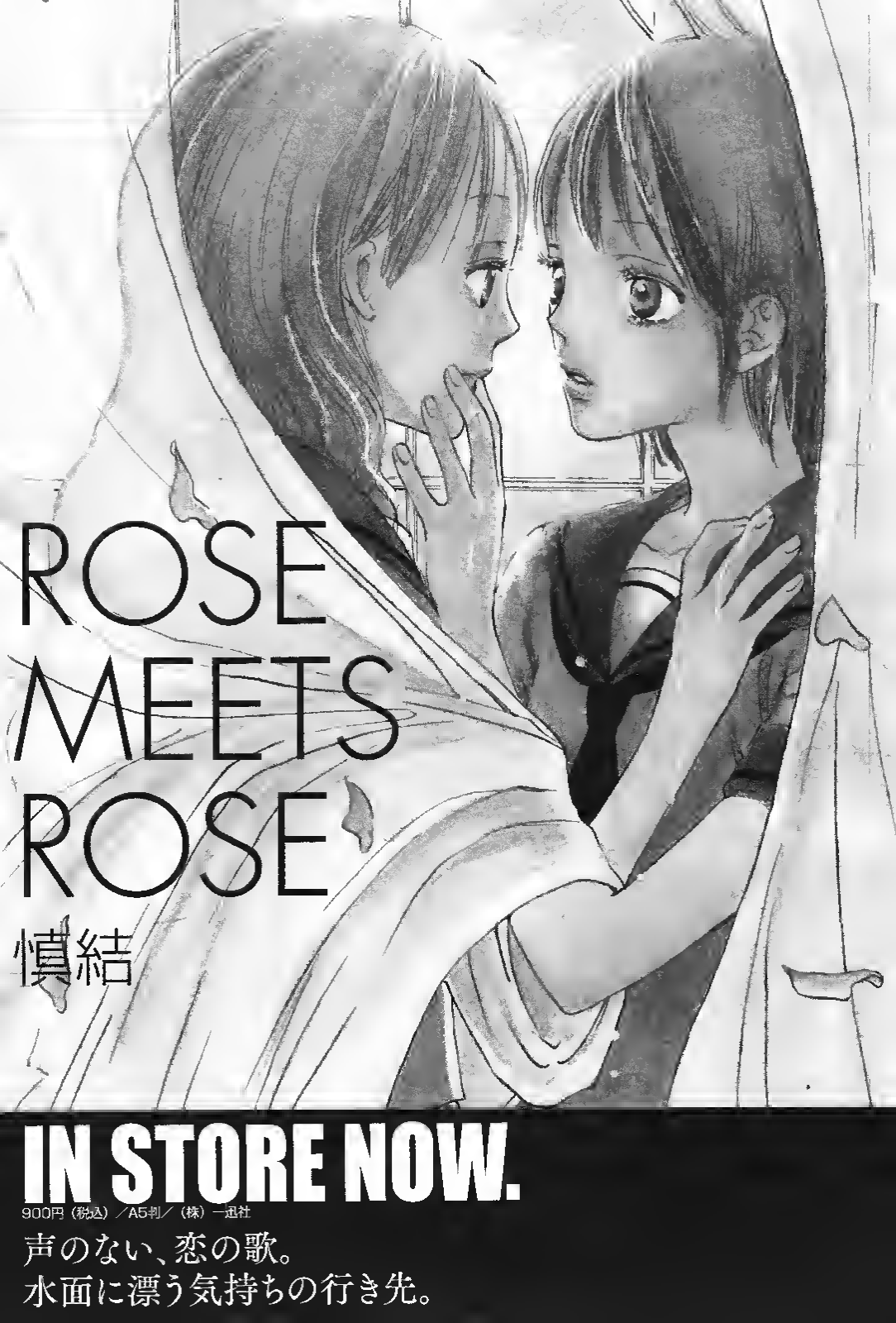

でも
許すの！
私が
そばに
いるから…！
…ひ


まだ
なににだって
なれるわ
だいじょうぶ
相原サキは
教室に戻り
小鳩あいは
週の半分を
ここで過ごす
ことになった
どう
解けた？
全っ然
だるいし
ふぅ
ふーえっ

翻弄される、それも甘美な…



fin.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

声のない、恋の歌。
水面に漂う気持ちの行き先。

Stories

ウィルスによって男性が全滅し、女性しか存在しなくなった未来。社会秩序を維持するため、政府は女性を、社会を守るADAM(アダム)と、家庭を守るEVE(イヴ)に二分した。数十年後、古城アオイは政府上機部・エトワールへの憧しみを心に抱き、政府の教育機関・キングダムに入学する。決闘の末ナンバー1サクラと親友になり、自身もナンバー2まで上り詰めたアオイは、トップスター総会に参加することに。そこで目撃したのはミズキとクララのキスシーン！ サクラとその婚約者・エリカもしているのだろうかと、思い悩むまま再び招集された総会会場はなぜかプール。仲のよさそうなサクラとエリカを目の当たりにして、闇雲に泳いでいたら足がつってしまった。溺れるっ!?

Pick up!



Previews of Serial Comics

恋愛遺伝子XX

Characters

キングダムでもあこがれの的。キラキラなADAMトップスターメンバー。



古城(こしろ) アオイ

新人ナンバー2

一ヵ月遅れの新入生。入学当初はピリピリしていたものの、サクラと親友になってからは学園生活を満喫中。サクラとエリカの関係にはモヤモヤしている。



九重(ここのえ) サクラ

完璧なナンバー1

名実共に学園のトップで現総理大臣の次女。だからといっておごらず、誰にでも優しく接する。以前、アオイをどこかで見かけたことがあるよう…？



日向(ヒュウガ) ミズキ

寡黙なナンバー3

サクラとマツリとは幼なじみ。冷静沈着で、地位には屈せず平等に善悪の判断をきっちりつけることができる。EVEのクララとは婚約者同士。



七帆(ナナホ) マツリ

お調子者ナンバー4

寮長も務めるサクラとミズキの幼なじみ。基本的にテンションが高くて明るいムードメーカーだが、実は情報通でアオイにアドバイスを与えてくれることも。

YHC［恋愛遺伝子XX］❶IN SORE NOW!!



いつだって恋キブン。

恋愛遺伝子

原作 影木栄貴
作画 蔵王大志

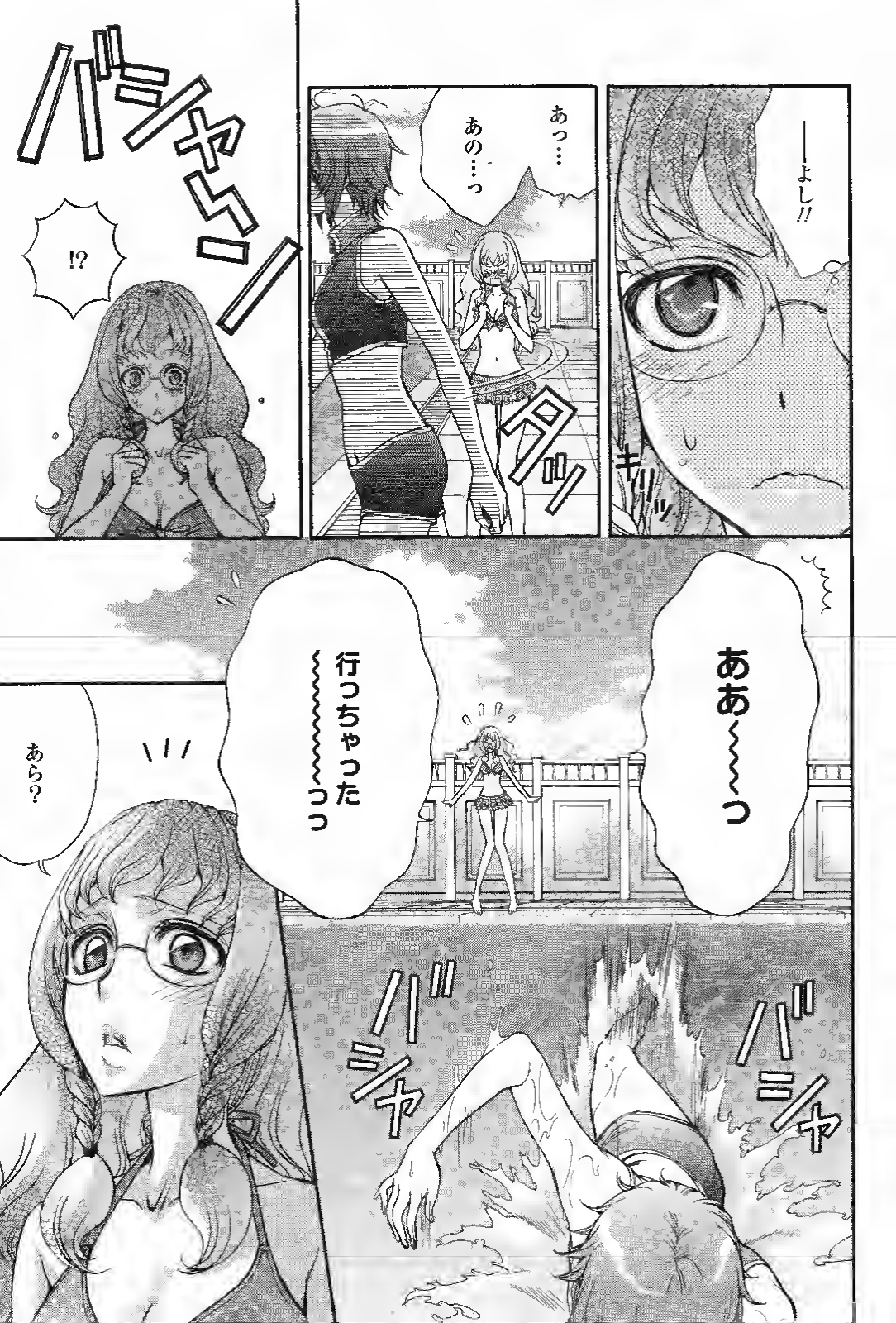
act:07

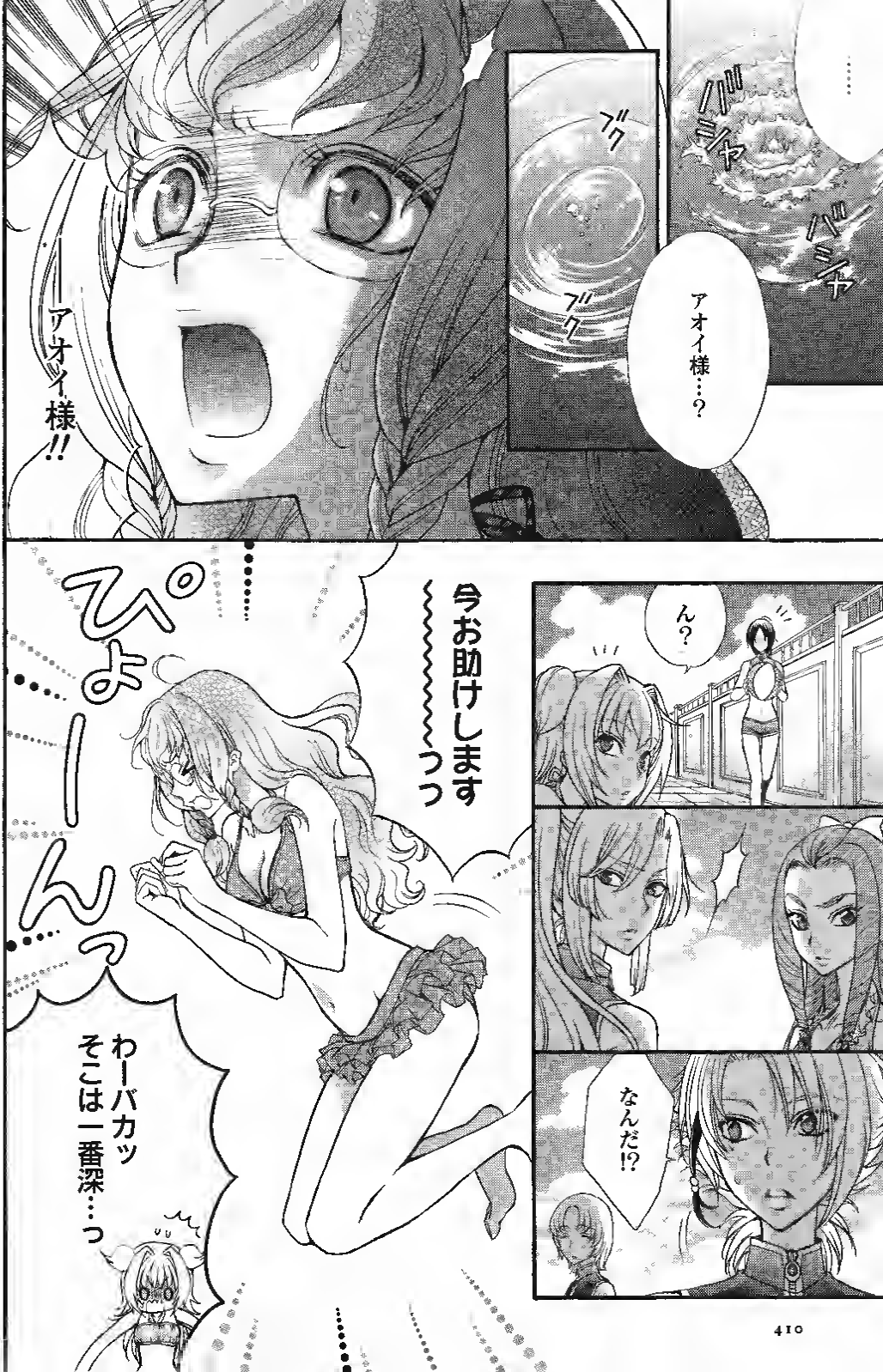
LOVE GENE DOUBLE X


ポーン
行ったぞクララーっ
よっしゃ――ッ
ポーン
くらえエ!!
バアアニー


なんの!!
ビ
ミ
イッ
やるな ミズキ!!
バ
ミ
ッ
よーしコレで トドメッ
ハ
ハ
ハ


どぎーんっ
どーしたモミジー
一緒に遊ぼうぜっ
私泳げないから～～～
あじゃあアオイに泳ぎ教えてもらえばいいじゃん!!
チャンスチャンス♥
ええ――っっ
そんな……っ
!!
あっ
ああ～～～っ
よし!! 今だ行け!!
ええ――っ
～～～っっ
ファイトー!!
たたっ


——よし!!
キリッ
あっ…
あの…っ
ダッ
!?
バシャーン
ああ〜〜〜っ
行っちゃった
〜〜〜〜〜〜っっ
バシャ
バシャ
あら?


……
バシャ
バシャ
ブク
ブク
アオイ様…？
――アオイ様!!
ん？
なんだ!?
今お助けしま〜〜〜〜〜うっ
ぴよーんっ
わーバカッ
そこは一番深…っ


きゃあああ〜〜〜〜っっ
あばれる〜〜っっ
バシャ
バシャ
やっぱり……!!
モミジ!!
モミジはボクが!!
ミズキはアオイを!!
ガッ
ダッ
わかった!!
ダダダダダ
——サクラ!!


ハシャーン
速い…!!
うわ――っっ


ああああ〜〜〜っっ
バッシャ
バッ…
そんな強く
しがみつくな
——ッ
おぼれる——ッ
クララ
——ッ
バッシャ
ぷはっ
Hh
10
ア


サクラ!!
マツリ!!
手を貸してくれ
バシャ
バシャ
アオイ
しっかりしろ
アオイ!!
意識が
ないな…
人口呼吸を
する!!
グイッ

ん…？
……


ぱ
ちっ
!!


うわあっっ
ぱっ
わっ…


え……
あの…っ
かーっ
サクラ…？
君…意識
失ってたんじゃ…
アっ…
アオイ…
かあーっ


意識…？
あ
そうか!!
プールの中で
足がつって…
仕方ないから
息止めて足
伸ばしてたら…
寝不足だったから
うっかり寝ちゃった
んだ!!
寝てた……だと!?
オレ
5分くらい
ヨユーで息止めれる!!
ZZZ
なんだ…
じゃあ…
必要なかった
んだな…
人口呼吸…
あっ…
それで!!
ごっごめんっ
いや…
君が無事で
なによりだよ…
あはは
まーなんにせよ
よかったなあ

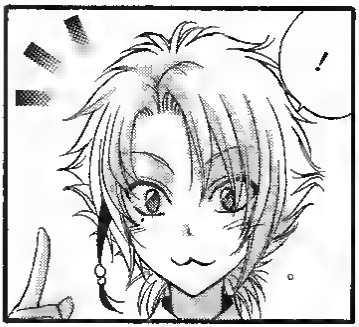

……
ミズキー
そっちはどーだ？
こわかったよぉ
問題ない
死ぬかと思ったああ
ずしっ
よーしじゃあ
今日はハプニング続き
だし雲行きも怪しく
なってきたから…
本日の総会は
解散――っっ


海老根(えびね)ラン
あなたにやってもらいたい仕事があります
……
なんなりと♥
ガーン
ガーン
ゴロゴロゴロ
わーやっぱり降ってきたーっっ


サクラ!!
おまえもとりあえず
アベル寮に!!
バシャ
バシャ
バーン
ああ


あーすっごい
雨だったー
ビショ
ビショ…
早く着がえ
たい〜…
ぐっしょり…
はー


傘を借りても
この雨と雷じゃな
……
ザー
ブル
多分通り雨だと
思うけど……


!







影木栄貴＋蔵王大志先生に応援のメッセージを。

宛先

〒160-0022
東京都新宿区新宿2-5-10
成信ビル8F（株）
㈱コミック電撃編集部気付
影木栄貴＋蔵王大志先生係



To be continued.



ナイフエッジガール

古街キッカ

IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

気持ちに突き刺さる、
この恋は致命傷。

ゆるゆり ノベル アンソロジー

890円（税込）
一迅社文庫

ゆるゆり

【原作】
なもり

★小説★
森田季節／瑞智士記／菅沼誠也
★カバーイラスト★
桐野霞
★挿絵★
水上暮菜／うめきち／伊月クロ

【小説】
森田季節
瑞智士記
菅沼誠也

【イラスト】
桐野霞
(Cover Illustration)
水上暮菜
うめきち
伊月クロ

IN STORE NOW!!

アンソロジー続々発売しました★原作の最新刊もよろしくね♪

ゆるゆり コミック アンソロジー

890円（税込）
DNA メディア コミックス

ゆるゆり VOL.3 コミックアンソロジー

★illustration★
晶ほう／うみのとも
伍長／pun2
★comic★
明誠助／かぐらゆうき
神波湧／きむる
坂野杏梨／高橋真弥
奈春／ねこ太
藤枝雅／古居すぐり
真西まり／水鳥なや／源久也
邪武丸／吉辺あくろ

IN STORE NOW!!

一迅社



TVアニメ好評放送中の［ゆるゆり］。
その❼巻でメモリアル限定版発売。
なもり先生によるキャラや小物などの設定、
企画満載のフルカラー小冊子
「ゆるゆりミニFAN BOOK」が
付いてきます★

まさかの
月刊ペースで
3冊連続発売予定!!
5月18日(水)第5巻
6月18日(土)第6巻
7月28日(木)第7巻

IN STORE NOW!!

百合に王道なし　また邪道もなし

百合男子の原点。倉田嘘が贈る珠玉の百合コミック発売中。



どうして、つながればつながるほど
人とつながるのがこわくなっていくんだろう。
ネトゲ三昧のダメな浪人生、
恋人とのやりとりを自慢したいブロガー、
イラストサイトで活躍するアキバ系少女、
裏BBSの存在を知った水泳部員、そして。
ウェブを通じて、眩くなったり
強くなったりする少女たちの絆、全う編。

[それでもやっぱり恋をする。]
900円（税込）/A5判



ピュアじゃない恋なんて、ありえない。
妹を深く想う姉、不良少女、将来に悩む音大生、
仕事に生きるOL、研究に自らを捧げる女性…
悪する気持ちはひとつじゃないけれど、
大事なものはただひとつ。
手と手ふれあうその瞬間のときめきを、
あなたが忘れないように。

[ユリゲー]
円（税込）

あるのは
百合道のみ。


再就。



IN STORE NOW.

900円(税込)／A5判／(株)一迅社

あまくてふわふわ、
あたし達の放課後タイム。

担当「あらすじ要らないっすよね」先生「えっ」担当「えっ」



お詫び

本作は、雑誌内における立ち位置的に、切取線を付けたり安く制限な用紙を用いる等して誰彼な姿勢を謳いておりましたが、却って用紙・雑本の工程を圧迫し、コスト面もマイナスとなる本末転倒な状況となっておりました。そこで、番外の選択ではありますが、今号より他作品と同等の用紙でもって掲載させて頂きます。多くの読者の皆様をご不快なお気持ちにさせてしまったことを、心よりお詫び致します。

百合男子

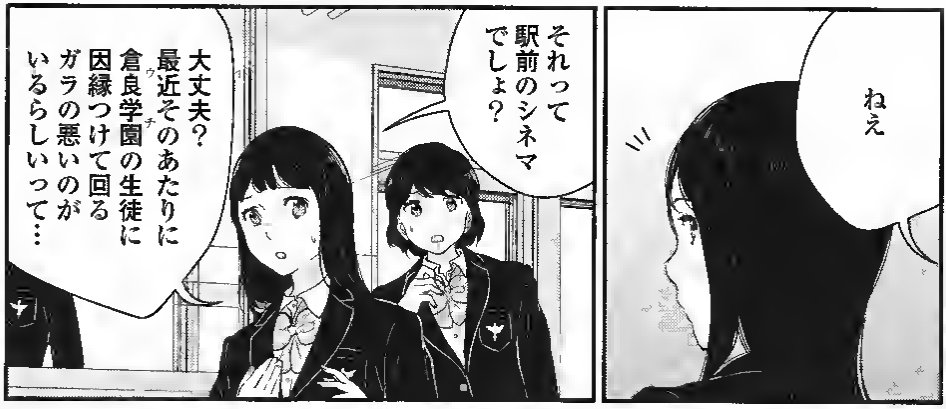
第6話 ジレンマ

倉田嘘●KURATA USO



yh COMICS 百合男子 1 倉田嘘

「全国の書店で発売中」 定価●900円 判型●A5版



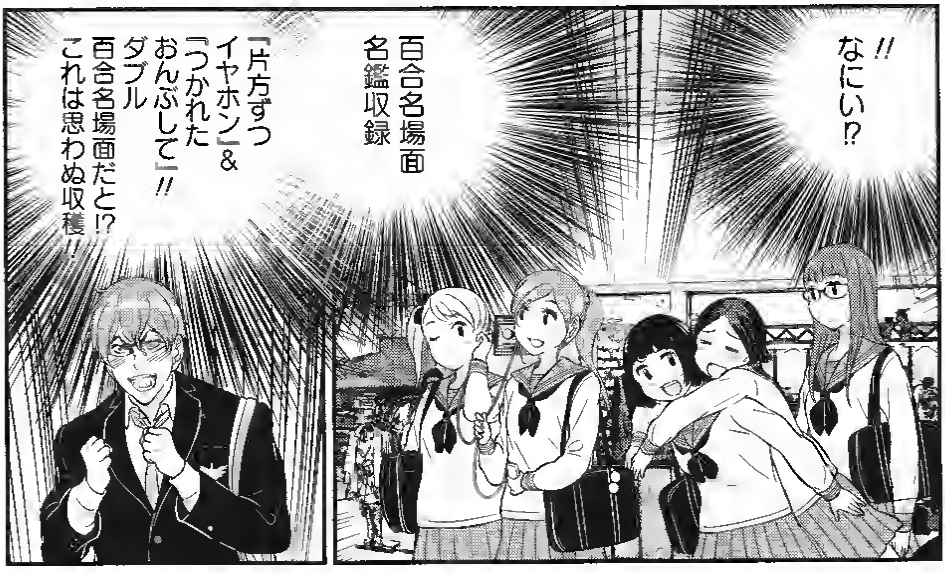







確かめねばなるまい…!!
CINEMAS SQUARE
CINEMAS SQUARE

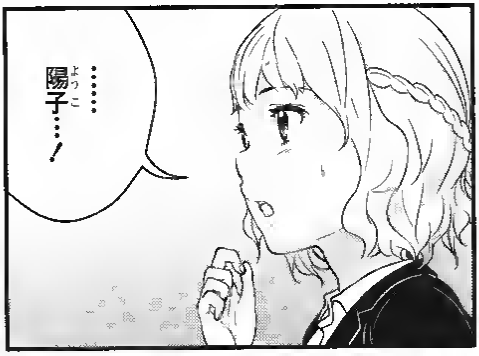

うむ
いつも通りの
百合っふる
具合…
CINEMAS SQUARE
んっ?
あれは?

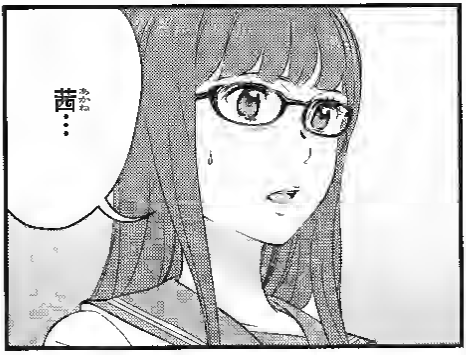

!!
なにい!?
百合名場面
名鑑収録
「片方ずつイヤホン」&
「つかれたおんぶして」!!
ダブル
百合名場面だと!?
これは思わぬ収穫!!

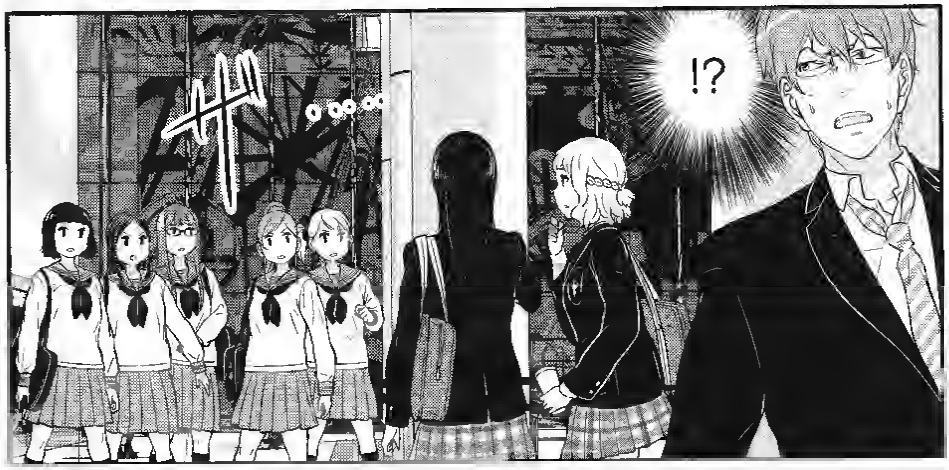
yh COMICS
飴色紅茶館歓談 2
藤枝雅
11月18日㊏発売
定価●900円
判型●A5版











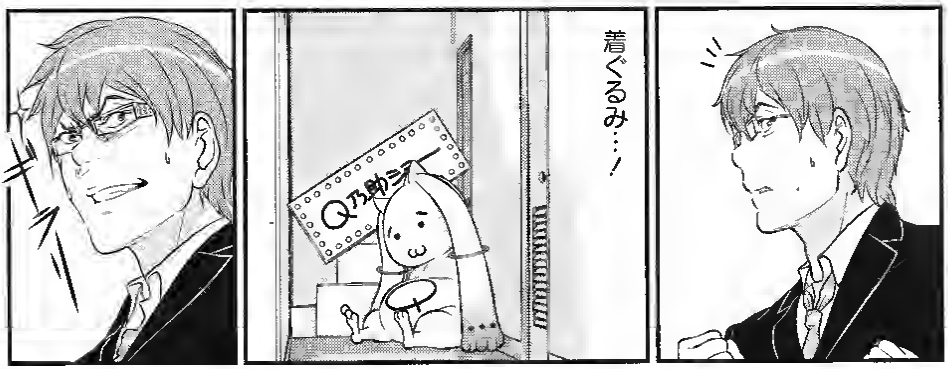
コミック百合姫 3月号
百合男子
ザ・自意識過剰。考えなくてもいいことを、とことん考える百合漫画。
1月18日(水)発売


な…なんだ?
突然のこの状況
宮鳥と
市護…
!!
宮鳥の転校の
理由はずばり!
レズばれ!!
そうなのか!?
いや師匠のことだ
恐らく正解
だとすればこんな…


あまりの仲の良さに
百合っぷる疑惑を
かけられる宮鳥と
「陽子」と呼ばれる
彼女
しかし
クラスメイトの
追求を逃れるため
陽子は
「私は違う」と
答えてしまう


その一言で
一方的に宮鳥が迫ったと
思い込んだクラスメイトは
陽子の味方につき
宮鳥だけがイジメに遭う
うしろめたい
陽子だったが
自分にまでイジメが
及ぶことを恐れ
気持ちを閉じ込める
のだった
こ…
これは!!!
イイ


まさしく
金田一蓮十郎先生の
「マーメイドライン」!!
人魚姫のストーリーに
なぞらえた
リアル且つせつない
百合物語!!


着ぐるみ…!
Q乃助ニア


おめでとう!
君たちは
選ばれたんだ!
マーメイドラインでも
一二人きりになれば
解決できた!


二人で契約して
邪魔なのは周囲の雑音！
それさえ無くなれば二人は心を通じ合わせきっと元に戻れるハズ!!
!?
百合ん百合んになってよ!!
観覧車のりば
今回は俺一人の妄想ではない!!
大丈夫！
お客様ご招待

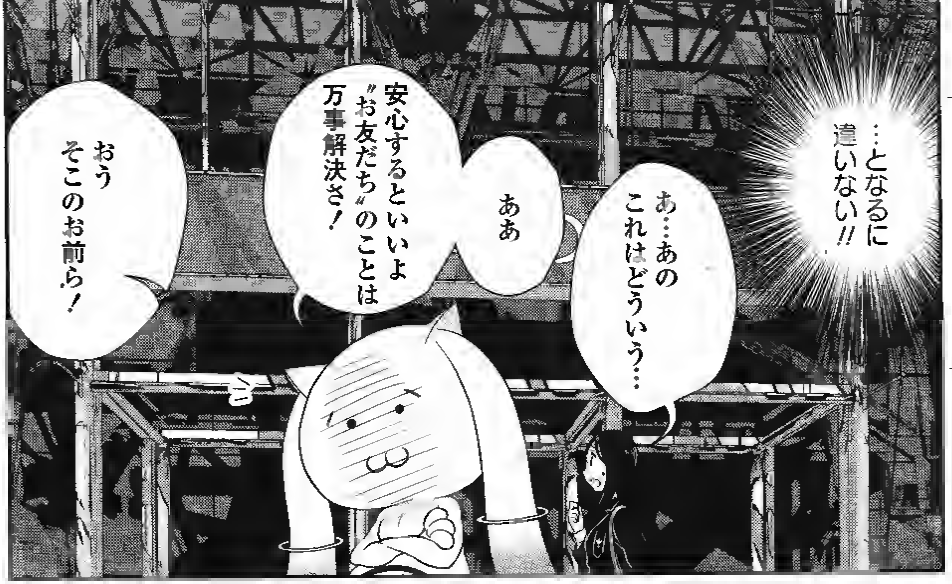

完璧(パーフェクト)!!!
ナイヤツ
CIN
SQU
Q
あ…
あのっ！
……

yh comics
ふ〜ふ 1
源久也
［全国の書店で発売中］
定価◉900円
判型◉A5版




夢…
みたい……
茜…
私…
いいの？





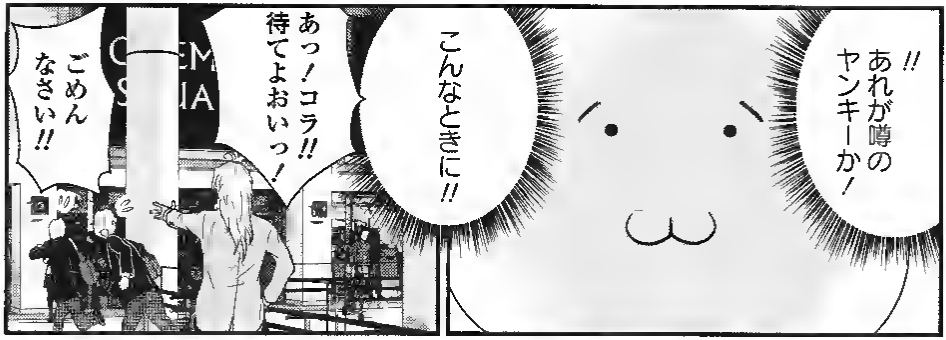


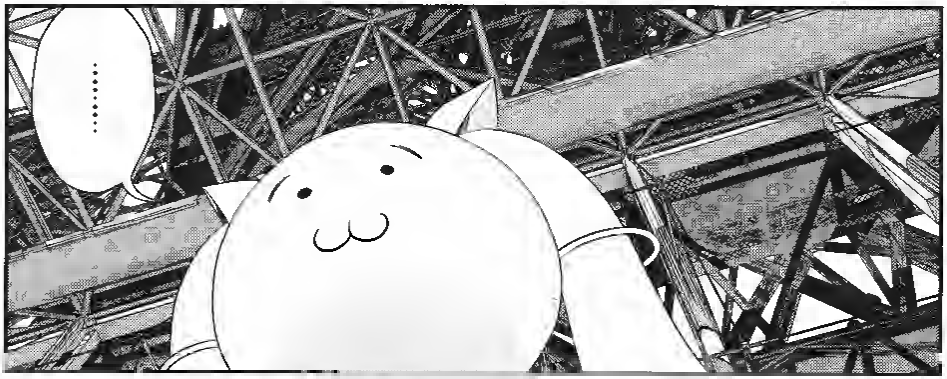


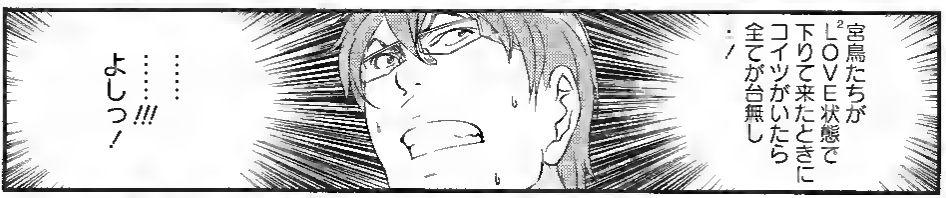
「ゆる」くもなければ「ゆり」でもないかもしれない、日常と非日常。

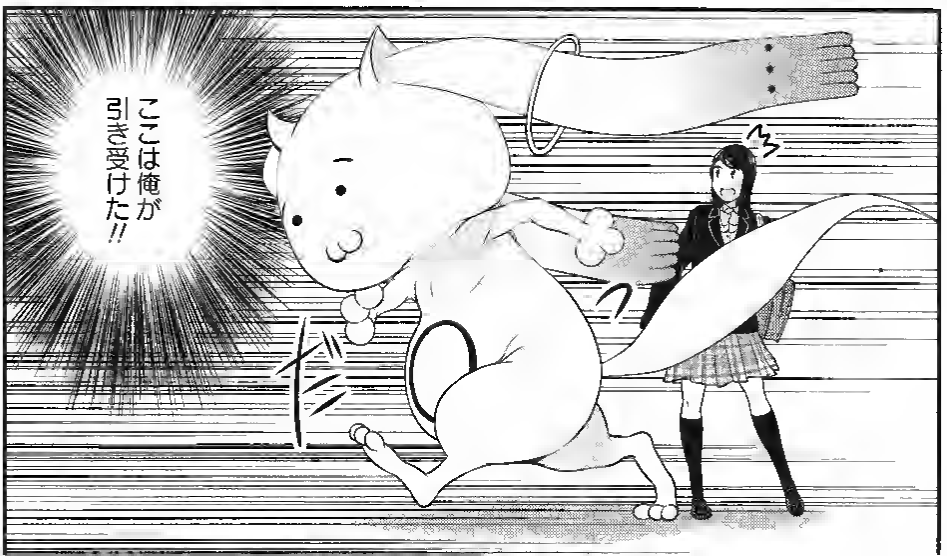
1月18日(水)発売

yh COMICS
恋愛遺伝子××
1
影木栄貴＋蔵王大志
【全国の書店で発売中】定価◉900円 判型◉A5版

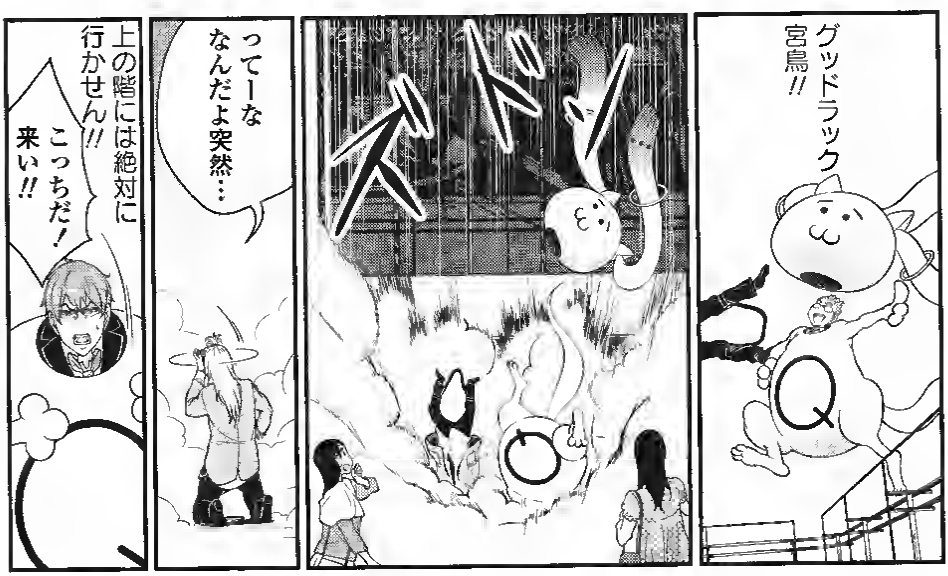









この場における
キミの存在！
それは邪魔なんて
レベルじゃない！
あ？
百合
そのものに対する
反逆だ!!
!!?


グッドラック
宮鳥!!
ズドン
ってーな
なんだよ突然…
上の階には絶対に
行かせん!!
こっちだ！
来い!!

yh COMICS
レンアイ❤女子課 2
森島明子
11月18日(金)発売
定価●900円
判型●A5版

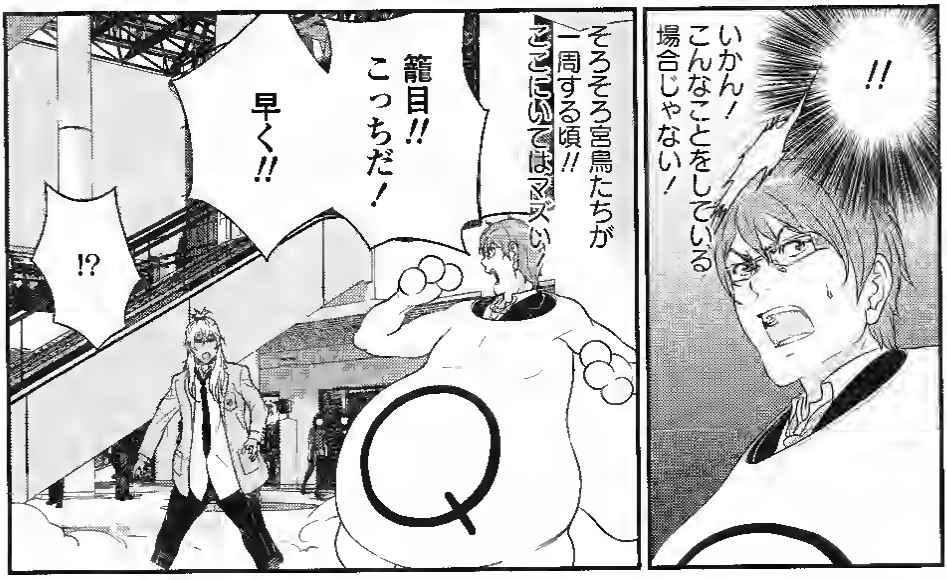




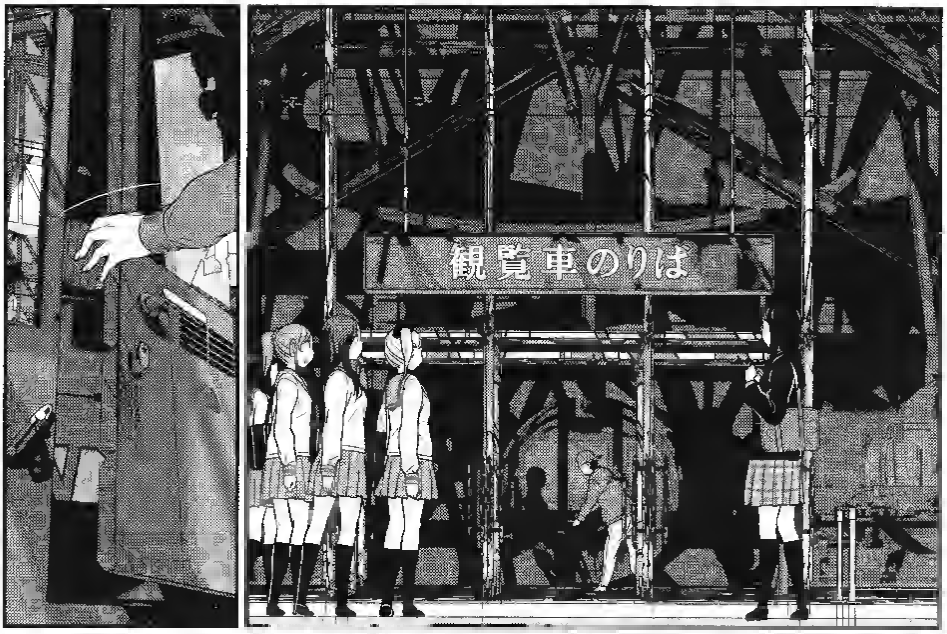



俺を
百合ーダーと
呼ぶな!!!


百合男子は
決して集まっては
ならぬ宿命!!
百合男子連盟は
解散だと
言ったはず!!
……!!

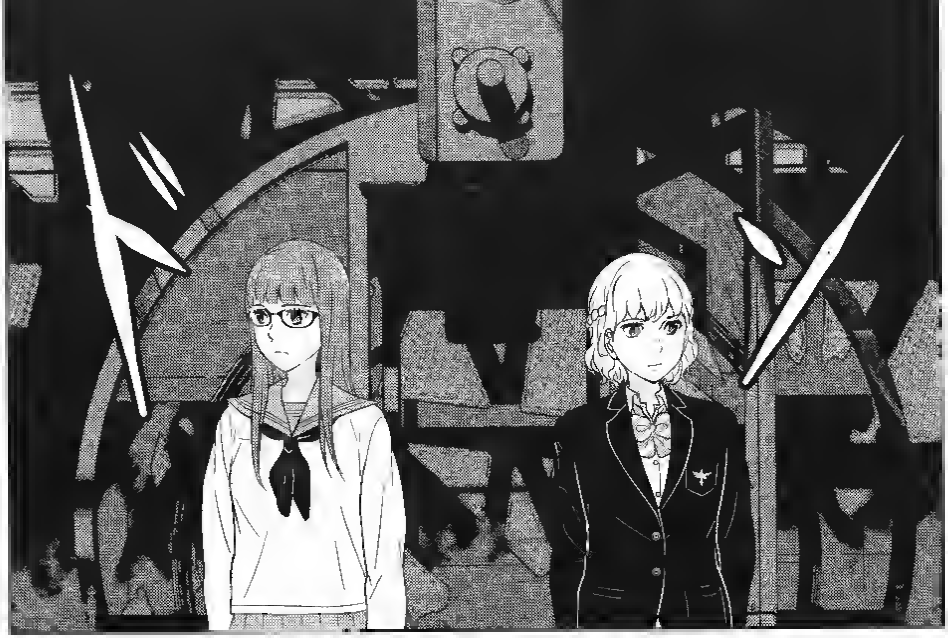

!!
いかん!
こんなことをしている
場合じゃない!
そろそろ宮鳥たちが
一周する頃!!
ここにいてはマズい
籠目!!
こっちだ!
早く!!
!?

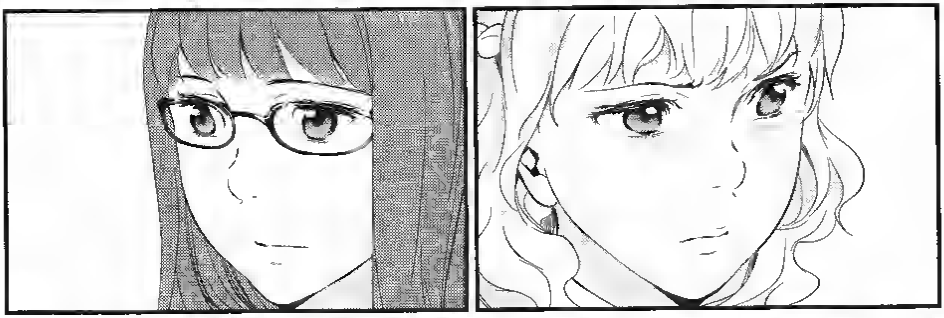


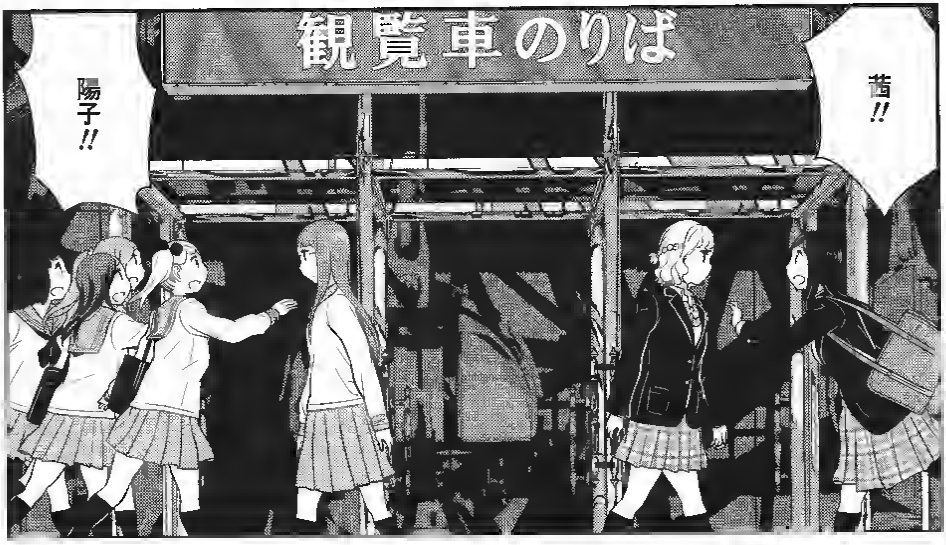




yh comics
いちばん近くて、とおいふたり◉黒柾志西
12月17日(土)発売
定価◉900円
判型◉A5版





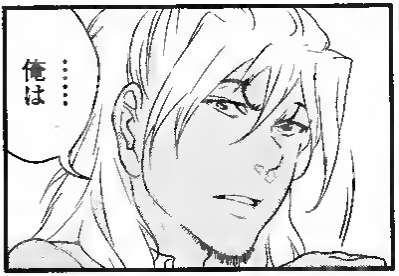

観覧車のりば
陽子!!
茜!!

コミック百合姫
yh COMICS
放課後カノン◉三国ハヂメ
［全国の書店で発売中］定価◉900円 判型◉A5版



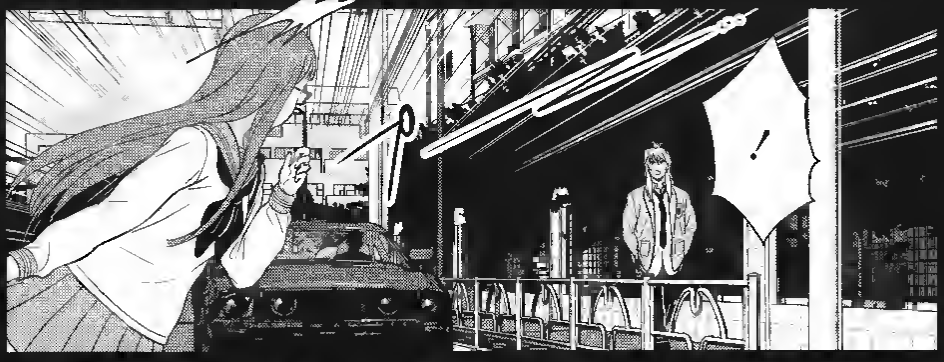

……
そういうことか…

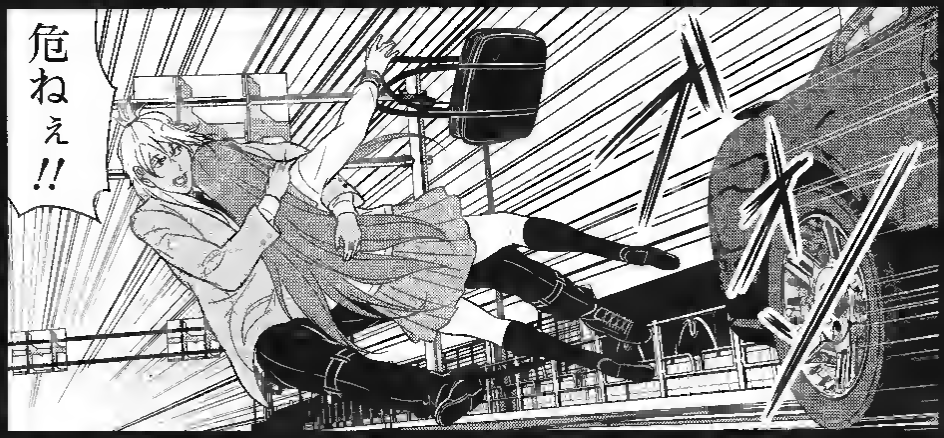

…お前こそ
どうして宮鳥のことを!?

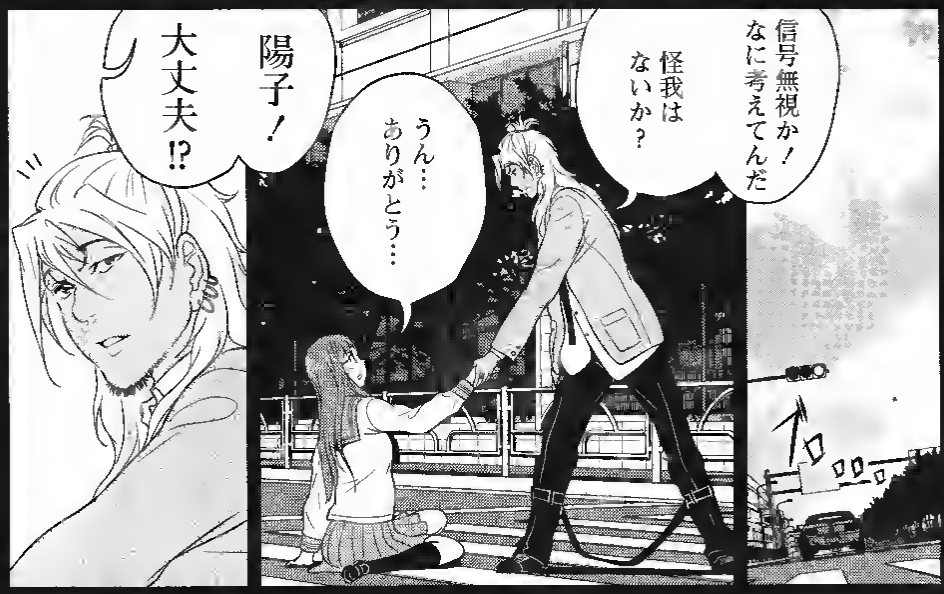

……俺は


宮鳥だけじゃない
もう一人の市護の女子
澄香陽子のことも知っている


あれはまだ1年の頃
俺の通う桜木高校は市護女子に隣接し登下校路がほぼ同じだった
陽子！遅いー！
待ってよ茜！


！


危ねぇ!!


信号無視か！
なに考えてんだ
怪我は
ないか？
うん…
ありがとう…
陽子！
大丈夫!?



コミック百合姫 3月号
私の世界を精成する塵のような何か。
恋なんかよりも、もっとやんなきゃなんないことが、ある。あるって。
1月18日(水)発売


これから暇？
よかったら
どっか遊びに
行かねえ？
おまえの
うん
えっ
あー…
ぱちん
マジ!?
ヤリい
陽子と
一緒なら！
まあそれでも
ぶー


なんとか宮鳥との距離を縮められないかと
あれこれ考える毎日だったが…
Donald
?
つながらない？
澄香も…
澄香 陽子
090-0000-0000
宮鳥 芝
090-0000-0000
……
宮鳥さん？
私立市護女学院高等学校


転校して行ったよ
な…なにかあったのか!?
教えてくれ!!
さあ
さ
詳しいことは私たちもわからなくって…
きっと澄香との間になにかあったのかと思っていたけれど
計らずとも今日の百合ーダーのおかげではっきりしたよ
な…

なにをしているんだ！

貴様ァ!!!

…っ
確かに好きになった
相手の変化に
気づけなかったのは
俺の落ち度だ

もっと気をつけて
見ていれば…

ビシィ

お前は
百合男子として!!

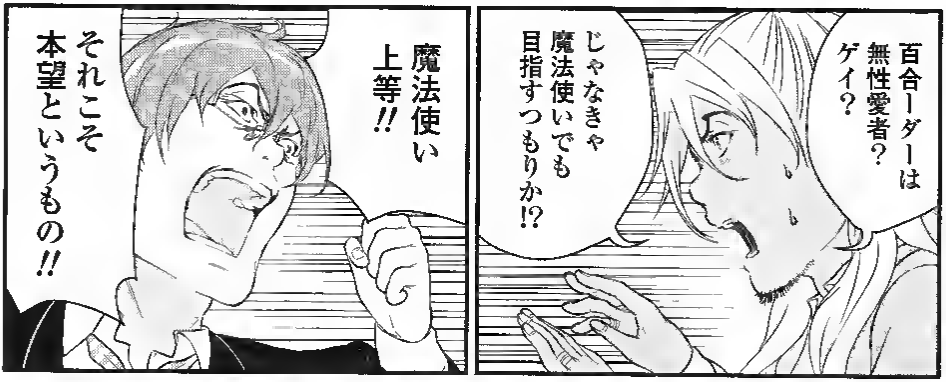
侵してはならない
領域を侵した!!
百合を愛して
いながら
仲の良い女子の
間に割り込み
あろうことか
宮鳥のような素敵女子を
自分のものにしようなど
よくもそんなことが
出来たものだ!!

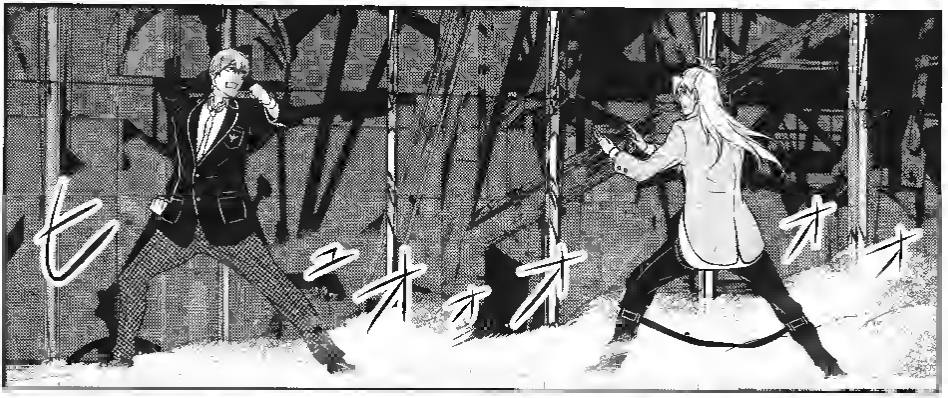
言ってみろ!!
百合男子の定理!!!

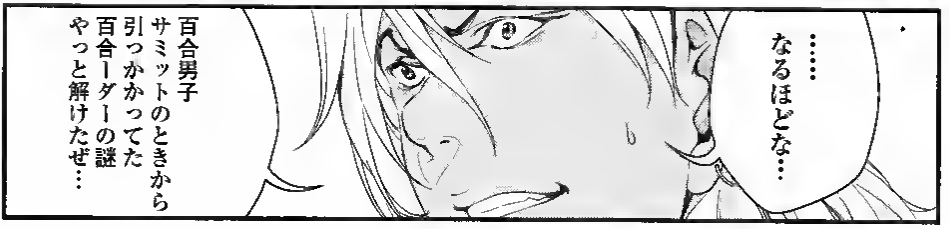
惚れず！
求めず！
踏み込まず!!

yh comics
ゆるゆり 7 なもり
［全国の書店で発売中］定価●900円 判型●A5版










百合ーダーには
虚構と現実の
境目が無いんだ
百合に関わるとき
常に現実の百合っぷるを
意識して
そこから否定
されないように
あわよくば
許容されようと
している
だが俺を含め大抵の
百合男子たちは違う
虚構と現実は別物
あくまで百合という
創作物を愛してるんだ
だから
恋愛だってするし
SEXもする
百合っぷるなんて
意識しないし
同性愛とも
関係無い
セッ…
か…
関係無いとは
なんだ!!





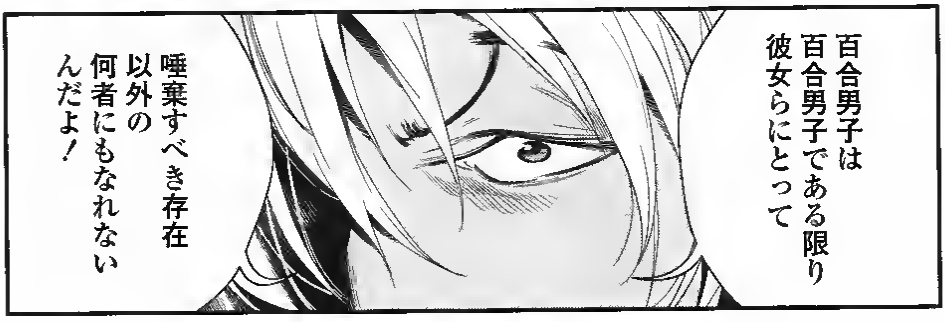




yh COMICS
パイをあげましょあなたにパイをね◉さかもと麻乃——
1月18日(水)発売
定価◉900円
判型◉A5版


俺たちは女子に魅力を
感じるからこそ
百合に興味を示す訳で
結局根底にあるものは
ヘテロセクシュアリズム！
百合っぷるとは最も
かけ離れたところに居る
ただのヘテロの野郎さ！
蚊帳の遥か外から
娯楽の延長として注がれる
自分本位の興味なんざ
文字通り「興味本位」
だからそんな人間が
理解しようがしまいが
礼を尽くそうが
尽くすまいが
存在自体
迷惑でしかねえ！


だ…
だからこそ！
その責任として
少しでも彼女たちの
役に立つために…!!
最悪だな！
これだけ言っても
まだわからないのか？


百合男子は
百合男子である限り
彼女らにとって
唾棄すべき存在
以外の
何者にもなれない
んだよ！

そういう
理解者ぶった
振る舞いをしてると
今日みたいな
失敗どころか

ガチ百合女子に
眼鏡割られるぜ？

い…いや
あれは俺の
思い違いだった
はず！

とにかく

侵してはならない領域へ
土足で踏み込んでいるのは

百合ーダーのほうだ！


百合ーダー
危うきに近寄らず
干渉しないこと
それが敬意であり



yh COMICS

キラキラ◉竹宮ジン

［全国の書店で発売中］

定価◉900円
判型◉A5版

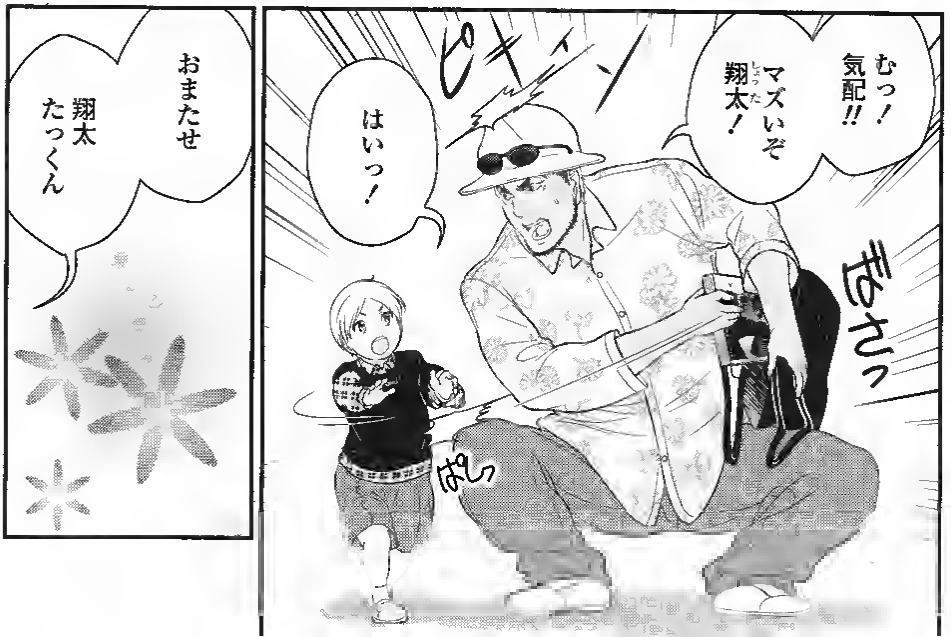

百合名場面
叢書収録!!


『可愛いからこの服
絶対似合うと
思うんだ』!!
師匠!!?


そ…そうだ!
師匠なら!!
師匠!
折り入って
相談したい
ことが!!
だっ
!!
お父さ——
——ん
たた
たっ







yh comics
水色エーテル◉黒霧操
［全国の書店で発売中］
定価◉900円
判型◉A5版


いや
早かったね
さっちゃん
おかえり
おかあさん！
折角の定休日なのに
買い物付き合わせ
ちゃってゴメンね
もっ
待っー！
それじゃ
みんなでゴハン
食べに
行きま
しょうか！
じゃ
俺は宮鳥を
探しに行く

倉田嘘先生に応援のメッセージを。
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 倉田嘘先生係





To be continued.

Back Numbers

Magazines & Anthologies

コミック百合姫



VOLUME 21

★表紙／ヲカハンマコ★ピンナップ／イノタビュー前黒／志村青子★コミック／みなみ風 影木栄貴＋星王大志 古屋キッカ 竹宮シノ かずまこを 森星絢子 なもり 二国ノ デメ 青木光恵 他★エッセイ／二浦しをん(Cut 星野リリィ)★付録15周年記念ゲスト」冊子



VOLUME 20

★扉絵／雪枝鯉★ピンナップ／百永みるく★コミック／アアモ 竹宮シノ 乙ひより さかもと圓乃 影木栄貴＋星王大志 百黒朗子 竹宮シノ 星園水生 逆神みのる 青木光恵 園生 神田めら 乙ひより 民茶丸 かずまこを 園園ばなな 鹿★エッセイ／二浦しをん(cut 星野リリィ)



VOLUME 19

★表紙／みなみ風★付録／みなみ風クリアファイル★コミック／二重ノ デメ 古朗キッカ 影木栄貴＋星王大志 百黒朗子 竹宮シノ 星園水生 逆神みのる 青木光恵 園生 神田めら 乙ひより 民茶丸 かずまこを 園園ばなな 鹿★エッセイ／二浦しをん(cut 星野リリィ)



VOLUME 18

★表紙／星王大志★付録／影木栄貴＆星王大志ポストカード★コミック／森島明子 タカハシマコ なもり 影木栄貴＆星王大志 青木光恵 かずまこを 竹宮シノ タカハシマコ 神田めらる 鹿枝雅 乙ひより 星かまき 他★エッセイ／三浦しをん(cut 星野リリィ)



VOLUME 17

★表紙／星王大志★付録／影木栄貴＆星王大志クリアファイル★古朗キッカ 青木光恵 マシュー正木 かずまこを なもり タカハシマコ 園生 乙ひより 神田めら 天野しゅにんた 竹宮シノ 四ノ宮フリコ 他★エッセイ／二浦しをん(cut 星野リリィ)



VOLUME 16

★扉絵／星枝雅★付属／「百合紅茶園教設」トラマCD★コミック／園衣雅 つたえやす 扉絵子 日向百夜 理生 乙ひより タカハシマコ 武若丸 扉ノまき 絢田めら 金田扉 かずまこを 四ノ宮フリコ 竹扉シノ 天扉しゅにんた 他★エッセイ／二浦しをん(cut 星野リリィ)



VOLUME 15

★表紙／南国ばなな★付属／神家志祭 扉ストロベリーメイクSweet」2冊目や巻えカバー★コミック／星枝雅 南国ばなな 扉園水生 扉扉明子 乙ひより扉かまき 水都扉子＋千手ちゆ 四ノ宮フリコ かずまこを 竹扉シノ 他★エッセイ／二浦しをん(cut 星野リリィ)



VOLUME 14

★扉絵／扉枝雅★付録／星枝雅「絶色軒茶扉扉扉」クリアファイル★コミック／扉枝扉 林扉志祭 扉生 扉南国ばなな 扉扉明子 乙ひより 水都扉子＋千手ちゆ 四ノ宮フリコ かずまこを 扉扉水生 GH RAN 絢田めら 他★エッセイ／二浦しをん(cut 星野リリィ)



VOLUME 13

★扉絵／林扉志祭★付録／大人の百合コミック」扉子Pell Willross★コミック／林扉志祭 絢扉ばなな 武若丸 乙ひより 扉枝雅 南雲あや タカハシマコ 水都 達 子＋千 手 ちゆ GH RAN 扉扉明子 かずまこを 他★エッセイ／二浦しをん(cut 星野リリィ)



VOLUME 12

★表扉／武若丸★ピンナップ／左近星扉生 佳絢★コミック／扉雪あや 武扉丸 B絢羊扉 林家志祭 乙ひより 星枝雅 水都扉子＋千手ちゆ 南国ばなな 江戸扉ぼち タカハシマコ 南星水生 扉扉絢子 かずまこを 絢羊めら 他★エッセイ／二浦しをん(cut 星野リリィ)

コミック百合姫S



VOLUME 14

★表扉／なもり★コミック／なもり いづみやおとは 遥久也 扉扉ゆうき 石扉扉子 谷村まりか 扉浦羽柴 石見翔子 扉桜志穂 扉江まりも 扉木扉李 南星水生



VOLUME 13

★扉絵／ブリキ★コミック／天乃咲歌 なもり 星久也 扉崎ゆうき いづみやおとは 絢あすき 古扉絵仁 石扉扉子 浦扉羽柴 米 絢羊めら 南星水生 石見翔子 扉木信孝 扉桜志扉



VOLUME 12

★扉絵／信あす★コミック／高絢ゆうき なもり 天乃咲歌 扉久也 石扉扉子 古扉絵仁 玄鉄扉 石見翔子 いづみやおとは 南扉水生 逆浦羽柴 乙ひより 扉桜志扉 信あす 絢羊めら 扉木信孝 絢万絢 すこやか



VOLUME 11

★表扉／信あす★付録／特製2010年卓上カレンダー★コミック／石見翔子 天乃咲扉 扉久也 なもり 扉扉水生 扉古扉仁 玄扉絢 いづみやおとは 扉扉志祭 信あす 絢羊めら 扉木扉李 南万絢 すこやか 琥月まや 倉田扉 谷村まりか



VOLUME 10

★表扉／絢あす★付録／なもり「ゆるゆり」星せ登とカバ ★コミック／なもり 玄扉絢 扉江まりも 天乃咲歌 いづみやおとは 古扉絵仁 乙ひより 神田めら 絢あす 高木信孝 琥万絢 倉扉扉 すこやか 谷村まりか 琥月まや さわなな

百合姫Wildrose



VOLUME 6

★カバ／神扉建世★口絵イラスト／田中琳★コミック／ロクロイチ 南絢いく 由中琳 ピエール由本 三国ノ デメ 神田ニカ 琥乃モト 井扉はしめ 益扉せいろ 森扉絢子



VOLUME 5

★カバ／星王大志★口絵イラスト／大橋ミつ★コミック／大橋 ゅ ピエール由本 二国ノ デメ 扉扉絢子 ロクロイチ 牛乳リング あくた華子 天野しゅにんた 琥乃モト 山田扉子 益中華



VOLUME 4

★カバー／南国ばなな★口絵イラスト／二重ノ デメ★コミック／秋山 ..いと 井波はしめ 青木光恵 扉扉絢子 三国ハデメ 絢絢いく 扉絢扉絢 林扉せいろ



VOLUME 3

★カバー／みなみ遥★口絵イラスト／二国ハデメ★コミック／絢扉いく 大橋ミつ 花岡マコ 扉絢扉絢 ゅ づなやおとは 扉遥羽柴 林扉せいろ 天扉しゅにんた

百合姫Collection



VOLUME 1

★カバ／星谷あさみ★口絵イラスト／安絢 ユキ★コミック／森扉絢子 茉絢ヲコキ 琥乃モト 四ノ宮フリコ 倉扉

普通じゃないって？　だから、何。
百合なのに主人公が男子、
そんな漫画が始まっちゃいました。





★表紙：カズアキ×深見真［GIRLS UPRISING］　★目次イラスト：百乃モト　★小説：宮木あや子［あまいゆびさき］（cut：ロクロイチ）　★連載：源久也［ふ～ふ］、森島明子［レンアイ♥女子課］、なもり［ゆるゆり］、倉田嘘［百合男子］、高崎ゆうき［むげんのみなもに］　★読切：田仲みのる、さかもと麻乃、東雲水生、ロクロイチ、乙ひより、竹宮ジン、おいもと次郎、黒霧操、井村瑛、ねこ太、リカチ　★特集：「百合ソムリエになろう！」、「GL-BOX」

コミック百合姫2011年3月号 ／ 定価880円(税込) ／雑誌コード 13739-03 ／ 1月18日(火)発売

きれいな君も、きたない君も、私のもの。
隔月刊行化、装いも新たに
コミック百合姫、再誕しました。





★表紙：カズアキ×深見真［GIRLS UPRISING］　★目次イラスト：古街キッカ　★連載：源久也［ふ～ふ］、高崎ゆうき［むげんのみなもに］、なもり［ゆるゆり］、影木栄貴＋蔵王大志［恋愛遺伝子XX］、三国ハヂメ［妄想HONEY］、藤枝雅［鉛色紅茶館歓談］、森島明子［レンアイ♥女子課］　★読切：竹宮ジン、テクノサマタ、さかもと麻乃、田仲みのる、倉田嘘、北別府ニカ、タカハシマコ、柏原麻実、東雲水生、乙ひより、八色　★特集：「百合脳を鍛える大人のGLトレーニング」、「y-mode」、「お宝百合作品」　★他記事：「第4回百合姫コミック大賞」、「これからの百合の話をしよう」

コミック百合姫2011年1月号 ／ 定価880円(税込) ／雑誌コード 13739-01 ／ 11月18日(木)発売

Line Up

Comics & Other Titles

近刊



放課後カノン
三国ハチメ

とびっきり可愛くてみずみずしい女の子たちの 恋心といちゃいちゃ100％の作品集。学校で 温室で 帰りに で 放課後に お部屋で 。大好きだから、キスの先までのコと触り合って感じたい!! 気持ちを確かめ合ったらあとは彼女とふたりで 。



百合男子①
倉田嵐

百合業界激震の一新! 一見イケメンな眼鏡男子高校生×花寺部介。その正体は百合が大好きな百合男子!! 百合が大好きなのに そこに自分は必要ない!! そんな多くの人々にとってどうでもよすぎる苦悩を描いた残念な成長物語。



ふ～ふ①
源久也

同調を始めたばかりのラブラブカップル 感覚重視男子と都芳美。女の子にモテまくりなお姉ちゃんが乱入したり お風にはやせ＆小悪の凸凹百合カップルが引っ越してきたりとドタバタしてもふたりのいちゃいちゃはずっと続くりです。



死神アリス②
いづみやおとは

女子高生・真崎と可憐な美し屋少女・ひなげしはつかの間の平穏を味わっていた。だが、突然ひなげしが姿を消し、彼女を探す真崎を凶刃が襲う。孤独な魂を胸に秘める彼女たちに訪れるのは幸せな朝か、それとも? 胸打つ完結巻。

既刊

美井はな
[少女カラダ]
[メンタイク]

青木光恵
[プラムス♥プリンセス]

天乃咲哉
[処花学者調]①～②

天野しゅにん
[溢れひりサンクチュアリ]
[sweet guilty love letter]

いづみやおとは
[死神アリス]①

石見翔子
[flower*flower]①～②

江戸前ぼち 原作＝眼川鏡之
[アオイン!! 青い 城の円舞曲]

乙ひより
[きわい あなた]
[クロー <-]
[水色ノ木々]
[オレンジイエロー]

かずまこを
[純水アドレッセンス]
[さよならフォークロア]

かもたま
[初恋テクニクス]

金沢一富十郎
[マ メトトノン]

倉田嵐
[リレーション]
[それでもやっぱり恋をする]

裏園園
[水色ニーテル]

再田ニカ
[Raubartter']

戯王大志 原作＝影木栄貴
[幸夏秋冬]
[恋愛遺伝子XX]①

さわななお
原作＝株式会社工画堂スタジオ
[くろねこさんち む/ガンホー・オンライン・エンターテイメント株式会社
[ノルフェーブル ～Sweet harmony～]

東真水生
[初恋練旅]全③巻
(①巻副本 島原真子)
[百合し手～温泉宝コラボ編～]
[少女遊会～温泉宝コラボ編～]
[恋愛技術～温泉宝コラボ編～]
[絶対少女アストライア]

碓音あや
[EPITAPH]①

城之内早々
[アップル・ダイアリー]全②巻※
[乙女戦士ラブリー5]

貴園
[ROSE MEETS ROSE]

すこやか
[すこやかパラダイムシフト]

すどおかおる
[オトメキネンクレーテル]①

高木貴孝
[ネノオペア ドルチェ]全③巻
[PUREまりおねーしょん]全③巻

富園ゆうき
[ひげんのみなもに]全②巻

高園依槇
[愛しをとめ～恋が～るは～]
[ラブフラッグ★Girls!!]

タカハシマコ
[乙女ケーキ]

竹宮ノン
[ラブラッカー]
[キラキラ]

武志丸
[紅蓮紀]①～③

田中琳
[フェダノファートのかぬい 3]

谷村まりか
[LOVE CUBIC]

CHI-RAN
[少女美学]
[秘蜜少女]

槽あす
[HONEY CRUSH]全②巻

所ケメコ
[ニー★ルゲット]

夏猫
[BUTTERFLY 69]

なもり
[ゆるゆり]①～⑦

ナヲコ
[voiceful]

園園ばなな
[ときめき☆ものの甘女学園]
全③巻

南園いく
[Sweet Little Devil]

福原めら
[渡辺の王子と郭焼けの姫]
[この扉 叶うなら]
[会長と副会長]
[それが雷 なる]

林家志弦
[ストロベリーシェイクSweet]全②巻

速園羽紫
原作＝制連映像 スタジオディーン
[Simeun]
[marriageblack]

ヒマワリノウヤ
[ちくら文庫]

藤枝雅
[ことのはの巫女とことだまの魔女と]
[絵色紅茶館歌劇]全③巻

古園キッカ
[ナイフエンゲージ]

マシュー正木
[ヒメ コイ]

三園ハチメ
[極上キ☆ップス]全③巻
[妄想HONEY]

水野園子*千手ちゆ
[SweetPeach! ～スイートピーチ～]①

園方純
[雨波と海鈴]全③巻※

宮下未紀
[マイナスをてらし～]★

むっちりむうにい
[絶対×迷園]

百乃モト
[キミ恋ダッシュ]

園島明子
[連園の条件]
[淑熟女子]全②巻
[眉弱色の夢]
[レンアイ♥女子園]全③巻

吉富新仁
[絶蒂少女]
[ふたりとふたり]

西ノ園フリコ
[スリーピングビューティーの見る夢]

リカチ
[変色ガールフレンド]
[いばらの雨]

ロクロイチ
[くちびる♥塗れオレンジ]

A5判＝360円(税込)
B6A5判＝660円(税込)
★B6判＝650円(税込)

その他

ドラマCDシリーズ

ことのはの巫女と ことだまの魔女と トラマCD [マトリガル～ハロウィン]
2,940円(税込)

酔夏秋冬 ドラマCD [逆襲のアカズキンチャン]
2,415円(税込)

一迅社文庫アイリス

[ワイルトプーケ 想いを綴る花の名は]
駒尾真子 cut/甘塩コメコ
620円(税込)

[ワイルトプーケ 花の咲かないこの世界で]
駒尾真子 cut/甘塩コメコ
590円(税込)

[(period)]
福満歩月 cut/玄鉄絢
650円(税込)

書籍

百合園カラーアートワークス CHIRONICLE
A4判 2,940円(税込)

百合姫Selection Vol.1
B5判 880円(税込)

百合園Selection Vol.2
A5判 580円(税込)

百合姫Selection Vol.3
A5判 980円(税込)

百合作品ファイル
A5判 980円(税込)

あなたを離さない　絶対に　絶対に、絶対に。
八色、新連載。『きものなでしこ』
頑張ろう、日本。





★表紙：カズアキ×深見真［GIRLS UPRISING］　★目次イラスト：アニメ［ゆるゆり］描き下ろしピンナップ　★小説：宮木あや子［あまいゆびさき］（cut：ロクロイチ）　★新連載：八色［きものなでしこ］　★連載：倉田嘘［百合男子］、森島明子［レンアイ♥女子課］源久也［ふ～ふ］、高崎ゆうき［むげんのみなもに］　★読切：タカハシマコ、田仲みのる、竹宮ジン、再田ニカ、青井はな、天野しゅにんた、黒霧操、ねこ太、大北紘子、双川ジュンマ　★特集：「ゆるゆりTVアニメ情報」、「恋愛遺伝子XXドラマCD」　★他記事：「第5回百合姫コミック大賞」

コミック百合姫2011年7月号 ／ 定価880円(税込) ／雑誌コード 13739-07 ／ 5月18日(水)発売

決してあなたは気付かない。
『ゆるゆり』アニメ化をはじめ、
特集も各所で話題になった大注目の号。





★表紙：カズアキ×深見真［GIRLS UPRISING］　★目次イラスト：タカハシマコ　★連載：なもり［ゆるゆり］、倉田嘘［百合男子］、影木栄貴＋蔵王大志［恋愛遺伝子XX］、源久也［ふ～ふ］、高崎ゆうき［むげんのみなもに］、森島明子［レンアイ♥女子課］　★読切：かずまこを、百乃モト、ロクロイチ、南崎いく、竹宮ジン、田仲みのる、慎結、東雲水生　★特集：「百合っぷるの間取り」、「SSを書こう！」

コミック百合姫2011年5月号 ／ 定価880円(税込) ／雑誌コード 13739-05 ／ 3月18日(金)発売

How to Order

OFF LINE オフライン

1
お求めになりたい本の
タイトル・冊数を本頁下の
注文書にご記入ください。

2
お名前・ご住所・電話番号を
ご記入の上、お近くの
書店様へお持ちください。

3
書店様に商品が
届きましたら、代金を
お支払いください。

※ご注文頂いた時点での在庫状況により、お取り寄せできない場合もございます。

ON LINE オンライン

一迅社 OnlineShop
http://shop.ichijinsha.co.jp/
今や在庫僅少となっている限定版コミックスや、
雑誌最新号、ドラマCDなど一部の商品を
お取り扱いしています。

富士山マガジンサービス
http://www.fujisan.co.jp/
雑誌の定期購読が便利です。
お問い合わせは http://www.fujisan.co.jp/cs/
または cs@fujisan.co.jp

ネット書店
送料お得なAmazon、コンビニ受取可能な
セブンネットショッピング、楽天ブックスなど
お求めやすいところでどうぞ。

注文書

番線印	書名	冊数

フリガナ		ご住所	
お名前			
電話番号	☎ （ ）		

書店様へ
お客様がこの注文書をお持ちになりましたら、
一迅社注文専用FAX（03-3860-3966）
までFAXお寄せください。

(株)一迅社
〒150-0022東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビルFF
[営業部]TEL 03-5312-6150／FAX 03-5312-6152

大人気!! ゆるゆりの向日葵＆櫻子の記入済み婚姻届が付いてます。…愛されちゃう覚悟、できてる？



★表紙：カズアキ×深見真［GIRLS UPRISING］ ★目次イラスト：なもり ★小説：森田季節［飼い犬よ、手を噛め］（cut：黒柾志西） ★連載：田仲みのる［ロケット☆ガール -Rock it GiRL!!］、倉田嘘［百合男子］、源久也［ふ～ふ］、藤枝雅［飴色紅茶館歓談］八色［きものなでしこ］、影木栄貴＋蔵王大志［恋愛遺伝子XX］森鳥明子［レンアイ❤女子課］天野しゅにんた［私の世界を構築する塵のよう何か。］★読切：さかもと麻乃、かずまこを、竹宮ジン、大沢やよい、黒霧操、井村瑛、大北紘子、すこやか ★特集：「ゆるゆり大特集」、「カウントダウンGB」、「飴色紅茶館歓談ドラマCD」 ★付録：向日葵＆櫻子の記入済み婚姻届

コミック百合姫2011年11月号 ／ 定価880円(税込)／雑誌コード 13739-11 ／ 9月17日(土)発売

明日もキミと笑っていたい HOTでCOOLに夏を彩る 俊英・田仲みのる 新連載



★表紙：カズアキ×深見真［GIRLS UPRISING］ ★目次イラスト：さかもと麻乃 ★小説：宮木あや子［あまいゆびさき］（cut：ロクロイチ）、森田季節［魔女は言葉を投げ捨てる］（cut：小山鹿梨子） ★連載：田仲みのる［ロケット☆ガール -Rock it,GiRL!!］、倉田嘘［百合男子］、源久也［ふ～ふ］、八色［きものなでしこ］、影木栄貴＋蔵王大志［恋愛遺伝子XX］森鳥明子［レンアイ❤女子課］ ★読切：テクノサマタ、乙ひより、かずまこを、竹宮ジン、再田ニカ、天野しゅにんた、大沢やよい、大北紘子、かもたま、藤原栄 ★特集：「ゆるゆり大特集」、「ねこ太は見た!!ゆるゆりアフレコレポート」、「飴色紅茶館歓談ドラマCD」

コミック百合姫2011年9月号 ／ 定価880円(税込)／雑誌コード 13739-09 ／ 7月16日(土)発売

さかもと麻乃



パイをあげましょ、
あなたにパイをね

2012.1.18.wed.

黒柾志西



いちばん近くて、
とおいふたり

2011.12.17.sat.

百合姫
コミックス
この冬の新刊
◉A5判
◉900円(税込)
◉一迅社

森島明子



レンアイ♡
女子課②

IN STORE NOW

藤枝雅



飴色紅茶館
歓談②

IN STORE NOW

YURi-HiME COMiCS
WiNTER 2011-2012

コミック百合姫 2012年1月号

アンケート

肌寒い季節になって参りました！＼クシュン／
ほんわかあったかいもよし、燃えるように熱いもよし…本誌のご感想、先生方へのメッセージ、忌憚なきご意見等、編集部にお聞かせください。

コミック百合姫 2012年1月号 作品＆記事一覧

① 表紙
② 目次
③ 2012年ゆるゆりカレンダー応募者全員サービス
④ ゆるゆり連動応募者全員サービス・二次募集
⑤ ねこ太［七森中♪りさいたるれぼーと］
⑥ 読者プレゼント
⑦ 特集「百合姫コミックスベストバイ」
⑧ コミックマーケット情報
⑨ 大沢やよい［真夜中グラヴィティ］
⑩ くずしろ［犬神さんと猫山さん］
⑪ 黒霧操［シガレット≠チョコレイト］
⑫ かずまこを［recalculation］
⑬ 田仲みのる［ロケット☆ガール-Rock it GIRL!!］
⑭ 八色［きものなでしこ］
⑮ 第6回百合姫コミック大賞結果発表
⑯ ちさこ「ぽろぽろメランコリック］
⑰ 森田季節［少女よ、本を投げろ］
⑱ 再田ニカ［Cirque Arachne-サーク・アラクニ-］
⑲ 源久也［ふ～ふ］
⑳ 天野しゅにんた［私の世界を構成する塵のような何か。］
㉑ 黒柾志西「おわかりいただけたたろうか？」
㉒ 森島明子［恋ハナ★ダブル］
㉓ 竹宮ジン［気になっちゃってゴメンなさい］
㉔ hime cafe
㉕ ヒメトピ
㉖ ヒメレコ
㉗ 特集［初めての百合アニメ これが正解!!］
㉘ 宮木あや子［あまいゆびさき］
㉙ 大北絃子［花々に似た蟲］
㉚ 眞結［glass rose］
㉛ 影木栄貴+蔵王大志［恋愛遺伝子XX］
㉜ 倉田嘘［百合男子］
㉝ 次号予告

魚屋さんからメッセージが!!



アンケート封筒

外線に沿って切り取り、必要事項をご記入の上、のり付けしてください。
のり付けの際は、同じアルファベットの部分同士が貼り合わさるようにしてください。切手は不要です。

貼付け部分

〒□□□ □□□□

都道府県　　都市区

名前 フリガナ　　ペンネーム

電話番号 (　　) －　　年齢 歳　　性別 女・男

職業

中学生	高校生
専門学校	短大
大学	フリーター
無職	会社員
主婦	自営業
その他 (　　)	

今ご[illegible]頂いたアンケートは、この[illegible]の[illegible]の[illegible]、発送および編集企[illegible]の参考[illegible]みに使用させ[illegible]頂[illegible]後、適[illegible]に処分致します。

[illegible]
百合姫オリジナルグッズ 大プレゼント

ご希望のプレゼントに マルをつけてください。

A B C D E F
G H I J K L

受付締切 2011年12月16日(金)当日消印有効

やまあり

貼付け部分

貼付け部分

料金受取人払
新宿局承認
942

このウラをのりづけ

このウラをのりづけ

東京都新宿区新宿2-5-10
成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫 編集部
アンケート係①

160-8791
850

このウラをのりづけ

携帯からもアンケートに参加できます→

●QRコードを携帯で読み込んで、簡単な質問にお答えください。お答え頂いた方に、今月号の表紙イラストを使用した待ち受け画をプレゼント。
●有効期間は、2011年11月18日～1月17日までです。

A 本誌の中で良かった作品、記事3つを前のページの作品＆記事一覧から選んでお書きください。
（一番良かった作品は一番上にお書きください）。また、それぞれの良かった理由を教えてください。

番号　　理由

番号　　理由

番号　　理由

B 本誌の中で、好みに合わなかった作品、記事1つを右ページの作品＆記事一覧から選んでお●きください。
また、その理由を教えてください。

番号　　理由

C 次号の「コミック百合姫」も購入したいと思いますか？

Yes　No

D 「C」でYesと答えた方、Noと答えた方、よろしければその理由をお聞かせください。

E 今回、「コミック百合姫」を購入された理由を教えてください。

❶ 表紙が良かった
❷ 好きな作家が載ってる（作家名　　）
❸ 良さそうな記事が載っている（記事名　　）
❹ 掲載作品が多い・ボリュームがある
❺ 良い評判を聞いて（どこでor誰から？　　）
❻ 雑誌の記事や広告で見た（雑誌名　　）
❼ 毎号買ってるから
❽ その他（　　）

F 次の中で読んだことがあるもの全てに○をつけてください。

❶ コミック百合姫S
❷ 百合姫Wildrose
❸ つぼみ
❹ comic REX PLUS
❺ 百合少女
❻ ゆり
❼ 女園
❽ コミックZERO SUM
❾ com cREX
❿ まんが4コマKINGSぱれっと
⓫ ノーマーぱれっとL to
⓬ キ ス メルteB
⓭ わぁい！

G 好きな作品のどういうグッズがほしいですか？（いくつでも）

H 本誌に対するご意見、ご要望、作家さんへのメッセージやイラストなど、右欄になんでもご自由にお書きください。
読者コーナー「hime cafe」の次回のコメンテーター、さかもと麻乃先生への質問も受付中です。

読者コーナー「hime cafe」に掲載してほしくない方はマルをつけてください。

掲載NG

ご協力ありがとうございました。

のりづけ

のりづけ

のりづけ

幻の付録リバイバル　　生徒会 ver.
［ゆるゆり第❶巻 着せ替えカバー］
なもり先生

［ゆるゆり］連載再開★





犬神さんと猫山さん

連載決定

くずしろ

みなさんお待たせ♪ 連載再開

ゆるゆり なもり

伝説の付録をリバイバル

生徒会ノ ノンのイラストを使用した
コミック百合姫S の付録と全く同じものが
この号についてきます★

［ゆるゆり］第1巻
着せ替えカバー

あくまで暴走し続ける

百合男子 倉田嘘

そろそろ活動します？

きものなでしこ 八色

ふ〜ふ 源久也

ロケット☆ガール Rock it, GiRL!!
田仲みのる

私の世界を構成する塵のような何か。
天野しゅにんた

竹宮ノブ 百乃モト and more

NOVEL ［あまいゆびさき］宮木あや子 cut＝ロクロイチ

2012年も百合のあらゆる可能性を追求します。

コミック百合姫

2012 3 MARCH

2012年1月18日(水)発売予定 880円(税込)
※予告の内容を変更する場合があります。

コミック百合姫 2012年1月号 平成24年1月18日発行 ●発行人＝杉野庸介 ●編集人＝中村成太郎 ●発行所＝株式会社 一迅社
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F 電話 03-5312-6150(営業部) 03-5312-7432(コミック百合姫編集部)
http://www.ichijinsha.co.jp/ ●印刷所＝大日本印刷株式会社 ●表紙イラスト なもり ●表紙デザイン＝BALCOLONY
●本文デザイン＝BALCOLONY 加藤梓子 しもゆう studio MABEL 宮村和生(sgat) RISE ●アイディダ＝斎藤ゆうすけ NOV
本誌掲載作品は全てフィクションです 実在の人物 団体 事件等とは一切関係ありません 本誌掲載作品 記事の無断複製 転載 上映 放送を禁じます Printed in Japan © 一迅社

※今月号の『ゆるゆり』は作者体調不良のため休載させて頂きます。